



Criteri di stima. Indicazione del più probabile valore che una pluralità di persone dovrebbe pagare per acquistare sul mercato antiquario dipinti, mobili, oggetti, preziosi e altro, aventi caratteristiche simili, ovvero il prezzo di surroga. E' opportuno precisare che a formare il valore di un arredo antico concorrono diversi fattori, difficilmente riconducibili a criteri d'ordinarietà, quali: epoca di costruzione, stato di conservazione, qualità, tipologia, provenienze documentate, zone di produzione, autore, materiali costitutivi. La combinazione di questi fattori può determinare forti differenze di valore tra arredi che possono apparire simili.

INGRESSO



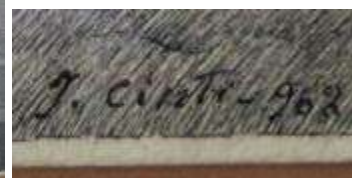
1

1- "Sfilata nazista a Bologna". Stampa di un'incisione ad acquaforte, priva di numerazione e firma. Documento storico.

Misure cm h. 61x61.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



2- Italo Cinti. "Paesaggio". Stampa di un'incisione ad acquaforte del 1962, firmata I. Cinti in basso a destra e priva di numerazione.

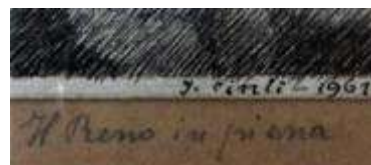
Misure cm h. 57x74.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



3- Italo Cinti. “Il Reno in piena”. Stampa di un’incisione ad acquaforte del 1961, firmata I. Cinti in basso a destra e priva di numerazione.

Misure cm h. 45x58.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Italo Cinti, (1898 Copparo (FE), 1968 Casalecchio di Reno (Bo) si diploma nel 1921 all’Accademia di Belle Arti di Bologna, e qui svolge tutta la propria attività, divenendo in breve uno dei principali animatori del futurismo bolognese.

Era chiamato il pittore dell’immaginazione.

2

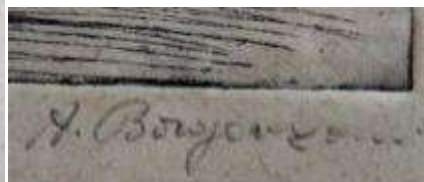


4- Italo Cinti. “Montagne”. Stampa di un’incisione ad acquaforte del 1943, firmata I. Cinti in basso a destra e priva di numerazione.

Misure cm h. 42x32.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



5- Aldo Borgonzoni. "Paesaggio". Stampa di un'incisione a punta secca, firmata A. Borgonzoni in basso a destra e numerato n.12 in basso a sinistra. Misure cm h. 38x23.

Aldo Borgonzoni (Medicina, 1913 – Bologna, 2004) pittore tra i più significativi dell'arte iconica italiana. Ha esposto in diverse città Italiane e straniere.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



6- Filippo Albertoni. "Campanile". Dipinto a pastelli ad olio su tela non preparata, firmato e datato F. Albertoni 1959 in basso a destra in rosso. Misure cm h. 85x68.

Filippo Albertoni Reggio Emilia 19xxxx Bologna, 2011. Filippo Albertoni è stato protagonista di una lunga serie di personali, fra cui l'antologica al Palazzo Re Enzo.

Ha rappresentato nell'immaginario dei collezionisti l'artista bohemien per eccellenza.

Nelle sue tele, così come negli appunti di viaggio scritti con gli occhi e con i colori, hanno infatti spesso fatto capolino volti di affascinanti modelle così come le vedute delle capitali europee, in cui aveva trascorso lunghi periodi di formazione culturale.

Valore commerciale minimo € xxxx00

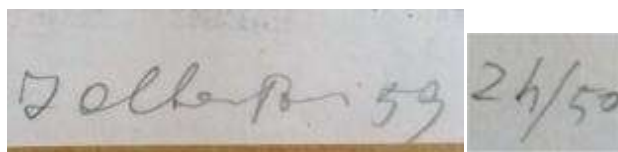
Valore commerciale massimo € xxxx00



7- Filippo Albertoni. "Barche". Dipinto a pastelli ad olio su tela non preparata, firmato e datato F. Albertoni 1939 in basso a destra in rosso.
Misure cm h. 52x68.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



8- Filippo Albertoni. "Ponte". Stampa di un'incisione a cera molle, firmato e datato F. Albertoni 1959 in basso a destra e numerato 24/50 in basso a sinistra.
Misure cm h. 53x61.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



9- Filippo Albertoni. "Dama". Stampa di un'incisione a cera molle, firmato e datato F. Albertoni 1959 in basso a destra.

Misure cm h. 44x56.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



10- Filippo Albertoni. "Ponte". Dipinto a pastelli ad olio su tela, firmato e datato F. Albertoni 1959.

Misure cm h. 68x85.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



6

11- Edmond Tapissier. "Incendio al villaggio". Dipinto ad olio su tela, firmato e datato E. Tap 1922 in basso a destra.

Misure cm h. 252x100

Edmond Tapissier (Lione, 1861 – Treignac, 1943) è stato un pittore e, litografo e illustratore francese. Era conosciuto anche con gli pseudonimi di **E.Tap** e di **Rose Candide**

Edmond Anne Antoine Tapissier, più noto semplicemente come Edmond Tapissier, era il secondo figlio di un commerciante di seta di Lione che assecondò il suo desiderio di intraprendere la via dell'arte. Lo affidò quindi alle cure di Jean-Baptiste Chatigny, un amico di Manet e di Gustave Courbet che aveva un atelier a Lione. Accertato il suo non comune talento nel disegno, Tapissier nel 1883 si recò a Parigi dove all'inizio preferì non seguire i corsi ufficiali ma affidarsi alle scuole libere.

Tapissier viaggiò molto. Visitò il Medio e Vicino Oriente, la Russia, l'Italia e la Grecia. Sotto lo pseudonimo di "*Rose Candide*" scrisse e pubblicò nel 1908 un racconto a vignette per i giovani, che alcuni considerano come la prima "striscia disegnata" francese. Il racconto s'intitolava "*Sam et Sap*" e apparve sul periodico "Saint Nicolas".

Valore commerciale minimo € xxxx,00

Valore commerciale massimo € xxxx,00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



12- Statuetta in terracotta Policroma di contadina con base in legno.
Manifattura italiana del XX secolo. Misure cm h. 23.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



13- "Compianto". Terracotta verniciata.

Manifattura italiana del XX secolo, priva di firma dell'autore e con base in marmo.
Misure cm h. 28x12.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



14- Lampada in ceramica con decori a cineseria dipinta a mano e con base in bronzo.
Misure cm h. 83x116x55.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



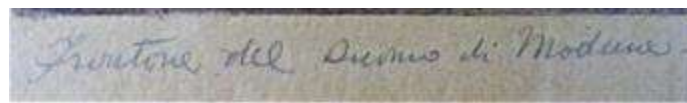
15- Quinto Ghermandi. "Astratto". Prova di stampa da un'incisione a cera molle, firmato Q. Ghermandi in basso a destra e definito come Prova di stampa in basso a sinistra. Misure cm h. 47x37.

Quinto Ghermandi (Crevalcore, 1916 – San Lazzaro di Savena, 1994) scultore italiano, esponente dell'arte informale. Frequenta il liceo artistico di Bologna con Cleto Tomba, e la scuola di Ercole Drei. Si diploma in scultura nel 1940, all'Accademia di belle arti di Bologna.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

8

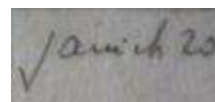
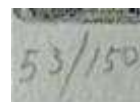


16- "Frontone del Duomo di Modena" Stampa serigrafica priva di firma dell'autore e numero, con dicitura "Frontone del Duomo di Modena – Esposizione Internazionale di Roma - Milano – Boston – Cairo – Atene – Firenze – Modena – Copia simile acquistata dall'ex Re d'Italia.

Misure cm h. 78x78.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



17- Edo Janich "Paesaggio". Stampa da un'incisione ad acqua forte, firmata e datata Janich 1920 in basso a destra e numerata 53/150 in basso a sinistra.

Misure cm h. 51x66

Edo Janich Incisore, disegnatore e scultore inizia giovanissimo a disegnare e dipingere.

Sin dal 1962 si interessa alla scultura e al disegno e solo anni dopo inizierà l'attività incisoria che gli darà la notorietà. Dal 1968 ad oggi, ha inciso circa 450 lastre all'acquaforte raccolte per lo più in cartelle realizzate per i più noti editori d'arte italiani.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



18- Emilio Contini. "Porta Mascarella Bologna". Stampa da un'incisione ad acqua forte firmata in basso a destra Emilio Contini e intitolata in basso a sinistra.

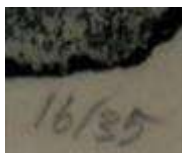
Misure cm h. 24xxxxx con cornice 53x72

Emilio Contini Spagna, Puerto de S. Maria (Andalusia Atlantica) il 26 maggio 1930.

E' stato allievo di Giorgio Morandi all'Accademia di Belle Arti di Bologna che ha diretto dal 1985 al 1989. Insignito di numerosi riconoscimenti e premi, è Accademico Clementino e critico d'arte.

Valore commerciale minimo € xxxx00

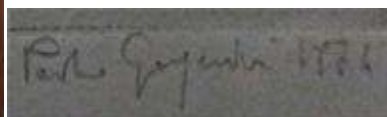
Valore commerciale massimo € xxxx00



19- "Astratto". Stampa da un'incisione ad acquaforte del 1959, numerata in basso a destra 16/35. Misure cm h. 25x25, con cornice 57x46.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

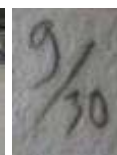


20- "Maschera". Stampa da un'incisione ad acquaforte, firmata e datata 1974 in basso a destra e numerata in basso a sinistra 3/20.

Misure cm h. 73x54.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



21- "Graziella". Stampa da un'incisione a cera molle, firmata e datata 1967 in basso al centro e numerata in basso a destra 9/30.

Misure cm h. 51x36

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



22- Nino Caffè. "Coppia di disegni". Disegni a china acquerellata del 1965, firma in basso a destra nel primo disegno. Misure cm h. 54x37.

Nino Caffè, nome d'arte di **Giovannino Caffè** (Alfedena, 1908 – Pesaro, 1975) pittore e incisore. Nel 1938 partecipa alla Biennale di Venezia, nella quale ottiene un premio acquisto dal Re Vittorio Emanuele III; nel 1935 si diploma all'Istituto Statale d'Arte di Urbino.

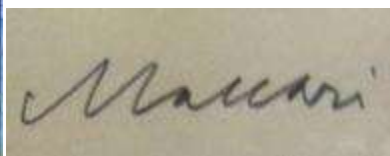
Alla produzione di pittura alterna con altrettanto successo quella di incisione.

La sua opera è apprezzata dai maggiori collezionisti europei e americani, consacrando il pittore "dei pretini" alla fama internazionale.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

11



23- Mino Maccari. "Donne". Stampa litografica, firmata Maccari in basso a destra e numerata in basso a sinistra 72/94. Misure cm h. 25x25, con cornice 57x46.

Mino Maccari. Siena 1898- Roma 1989; disegnatore satirico, pittore, giornalista, editore.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



24- Claudio Sgarbi. "Bosco". Dipinto ad olio su tela, firmato C. Sgarbi e datato 1971 in basso a sinistra. Misure cm h. 31x25.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



25- Claudio Sgarbi. "Alberi". Coppia di dipinti ad olio su compensato, firmati C. Sgarbi e datati 1974 in basso a destra.

Misure cm h. 25x20.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



26- Claudio Sgarbi. "Fiori". Tre dipinti ad olio su compensato.

Misure cm h. 31x27.

Valore commerciale minimo € xxxx00 cadauno

Valore commerciale massimo € xxxx00 "



27- Claudio Sgarbi. "Bosco". Dipinto ad olio su compensato. Firmato e datato C. Sgarbi 1987.
Misure cm h. 40x34.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Claudio Sgarbi nato nel 1923, pittore autodidatta, bolognese d'adozione. Presentazione del catalogo di Rossana Bossaglia.



28- Giuliano Amadori. (Bologna 1883-1972) "In montagna".

Misure cm h. 67x84

Noto pittore Bolognese per i suoi paesaggi delle colline e dell'appennino.

Dipinto ad olio su tavola, firmato G. Amadori in rosso in basso a destra.

Sul retro riporta il titolo "In montagna" e la firma dell'autore.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



29- "Minerva e il Dio Pan". Incisione ad acquaforte di Carlo Maratta. In cattivo stato di conservazione, presenta molteplici segni d'usura e tracce di muffa della carta.

Misure cm h. 49x38.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



29- Otto stampe tipografiche.

S.V.C.



30- Stampa tipografica tratta da un opera di Nasu Seitaku Tak Aoyama.

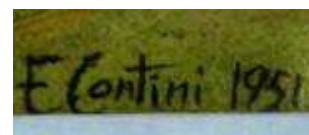
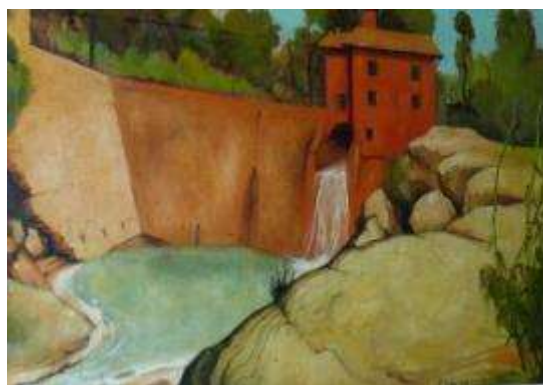
S.V.C.



31- "Figura". Dipinto ad olio su tela, firmato e datato 1971 in centro a destra. Misure cm h. 73x58. Non identificato

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



32- Emilio Contini. "La chiusa di Casalecchio". Dipinto ad olio su tela, firmato e datato E. Contini 1951 in nero in basso a destra. Misure cm h. 57x92

CONTINI EMILIO OLIVIERO nato a Puerto De Santa Maria nel 1930 Si diploma prima all'Istituto d'Arte e poi all'Accademia di Belle Arti, fu allievo di Virgilio Guidi e di Giorgio Morandi.

Diplomato nel 1952, diventa Direttore della stessa Accademia dal 1985 al 1989, nonché titolare di una cattedra di pittura fino al 1999.

Rimarcando i principali valori espressi in una chiave di sapore metafisico, Contini passa, poi, alle suggestive rocce zoom orfiche delle spiagge assolate, quindi all'importante tema dei portici bolognesi del ciclo Storie d'amore degli anni Sessanta. Quindi l'artista passa ai "labirinti" dei primi anni Ottanta, sollecitato ad assemblare oggetti e personaggi. Contini si trasforma in modo sempre più incisivo e, mantenendo intatti i propri elementi-simbolo ed il proprio linguaggio-guida, dà corpo e vita a dipinti che ribaltano quello che era stato il punto di ripresa precedente. La sua immagine-mente la ritroviamo appesa alla parete (quadro nel quadro) oppure svelata da una finestra aperta al paesaggio, un paesaggio che a volte dimentica i litorali, le rocce tropicali e indugia su calanchi, scorci collinari decisamente casalinghi e non esotici.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



33- M. Bortoluzzi "Paesaggio". Dipinto ad olio su masonite, firmato in nero in basso a destra. Misure cm h. 52x67.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



34- A. Mozzali. "Il Bucatino". Dipinto ad olio su compensato, firmato in bianco in basso a destra. Misure cm h. 38x38.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



35- Albino Pezzi "S. Marte". Dipinto ad olio su tela, autenticato sul retro con il timbro del III Concorso Nazionale di pittura contemporanea del dopolavoro ferroviario di Milano. Misure tela cm h. 67x77.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



36- Albino Pezzi. "Spiaggia". Dipinto ad olio su compensato, firmato A. Pezzi in rosso in basso a destra. Misure tela cm h. 43x48.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



37- Albino Pezzi. "Natura morta con fiori". Dipinto ad olio su tela. Misure tela cm h. 66x56.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



38- Albino Pezzi. "Montagna". Dipinto ad olio su compensato. Misure cm h. 43x48.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



39- Albino Pezzi. "Paesino". Dipinto ad olio su compensato, firmato A. Pezzi in basso a destra. Misure cm h. 75x95.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



40- Albino Pezzi. "Nevicata". Dipinto ad olio su compensato, firmato A. Pezzi in basso a destra. Misure cm h. 75x95.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



41- Albino Pezzi. "Natura morta astratta". Dipinto ad olio su compensato, firmato A. Pezzi in rosso in basso a destra. Misure cm h. 69x60.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



42- Bacile in ottone e rame, con manici.

Misure cm h. 14 Ø 45.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

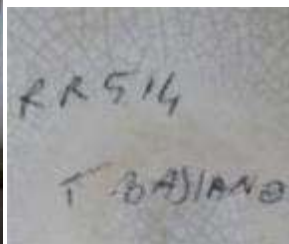


43- M. Cristina Bartolini. "Calcografia '66". Stampa di incisione, firmata e datata. Numerata 4/50 e datata 1966 in basso a destra.

Misure cm h. 51x36.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



44- Vaso a brocca porta fiori in ceramica policroma e a decori floreali in rilievo, marcato T. Bassano degli anni '50. Misure cm h. 33x33.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



45- Vaso porta fiori in ceramica policroma con fiori a tutto tondo, marcato La Bottega dell'Arte, Capodimonte. Misure cm h. 20x20.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



46- Cassettone Luigi XIV a due cassetti lastronati, senza serrature, in legno massello. Manifattura Emiliana della fine del XVIII secolo.

Misure cm h. 85x129x64.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



47



47 bis

47- Tre sedie Restaurazione. Manifattura Emiliana inizio del XIX secolo.

Misure cm h. 89.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

47 bis - Etagère Luigi Filippo in noce a tre ripiani con alzata lavorata.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Misure cm h. 160.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

SOPRA AI RIPIANI DELL'ETAGÈRE: VARI OGGETTI S.V.C.



48- Divano in noce con seduta impagliata. Manifattura Emiliana inizio del XIX secolo

Misure cm h. 89x174x48.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



49



50



51



52

49- Porta vaso in noce a lira di fine '800. Misure cm h. 73.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

50- Porta vaso rustico a due sostegni in legno del'900. Misure cm h. 75.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

51- Brocca in rame del'900. Misure cm h. 44.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

52- Pentolino in rame della fine del XIX secolo. Misure cm h. 8.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



53



54



53- Coppia di poltrone Luigi Filippo. Manifattura Emiliana, inizio del XIX secolo.
Misure cm h. 120x73x60.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

54 - Lampada "Tiffany" in vetro e bronza del'900. Misure cm h. 60.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



55- Canterano bolognese a tre cassetti, rimaneggiato. Manifattura Emiliana, fine XVII secolo.
Misure cm h. 100x155x67.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



56



57

56- Divano letto del'900. Misure cm h. 81x180x75.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

57- Coppia di nonnine. Lavorate a capitonnée in velluto. Misure cm h. 84.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



58



59

58- Fratino con piano rifatto. Manifattura Emiliana fine XVII secolo
Misure cm h. 83x116x55.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

59- Etagère in legno a quattro ripiani con colonne rastremate.
Misure cm h. 127x58x37.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

SOPRA I RIPIANI DELL'ETAGÈRE: VARI OGGETTI.

S.V.C.



60



61



62

60- fiorentina in bronzo del XVIII sec. Misure cm h. 52.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

61- Lampadario in vetro soffiato di Murano del '900. Misure cm h. 65 Ø 60.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

62- Busto in bronzo raffigurante la Dea Diana. Misure cm h. 16

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

24



63



64

63-Tavolino in noce massello a due ripiani con gambe tornite. Manifattura Emiliana del XIX secolo. Misure cm h. 78x42x43.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

64- Mobiletto piano a gettante, piede a ciabatta, decoro a formelle in stile rinascimento. fiorentino. Misure cm h. 75x73x32.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



65-Tavolino rolo con piano intarsiato e base tornita. Manifattura Rolo della seconda metà del XIX secolo. Misure cm h. 69 Ø 58.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



66- - Ennio Lovatti "Indiana" pittore e scultore (1927-2001) . Disegno a gessetti su carta nera.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

25

STUDIO MEDICO



67- Canterano a quattro cassetti, in massello e radica di noce, con formella tura intarsiata; senza serrature a cui sono state sostituite due bocchette. Manifattura Bolognese, fine del XVII secolo. Misure cm h. 108x150x60.

Valore commerciale minimo € xxxx,00

Valore commerciale massimo € xxxx00



68- Brocca in ceramica policroma del '900, marcata L'Antica di Deruda. Misure cm h. 21.

Valore commerciale minimo € xxxx00

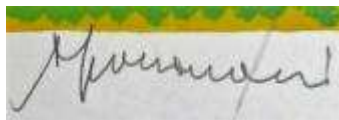
Valore commerciale massimo € xxxx00



69- Libreria in legno di noce parte inferiore a quattro sportelli, superiore a scaffali. Manifattura Emiliana della fine del XIX secolo. Misure cm h. 240x290x53.

Valore commerciale minimo € xxxx.00

Valore commerciale massimo € xxxx00



70- Menarini. "Astratto". Stampa serigrafica, firmata Menarini in basso a destra e numerata in basso a sinistra 19/150.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



71



72

71- Specchiera in legno dorato ed intagliato del XX secolo. Misure cm h. 61x68.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

72- Stipo formellato in stile rinascimento Fiorentino. Manifattura Emiliana inizio XX secolo. Misure cm h. 173x72x28.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



73- Letto a barca in noce massello. Manifattura Emiliana fine XIX secolo. Misure cm h. 91x216x85.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



74



75



74- Scrivania in noce massello con gambe a piramide e a cinque cassetti. Manifattura Emiliana del XIX secolo. Misure cm h. 78x137x65.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

75- Radio grammofono. Manifattura del XX secolo. Misure cm h. 100.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



SECONDA VISITA 08 aprile 2017



76- Carlo Dominici. "Buoi al lavoro". Disegno a carboncino e pastelli su carta non preparata, firmato e datato C. Dominici 1930 in alto a destra. Sono presenti alcune macchie di umidità. Misure cm h. 82x113.

28

Carlo Domenici (Livorno, 18 marzo 1897 – Portoferraio, 29 giugno 1981).

Entra nel Gruppo Labronico, nel 1970 partecipando mostre con gli altri associati; nel 1979 alla morte di Renato Natali ne diventerà presidente, mantenendo questa carica fino alla sua morte, sopraggiunta nel 1981.

Nel primo periodo realizza numerose "tavolette di macchia", con la caratteristica di essere firmate prima nel colore con la coda del pennello, poi successivamente firma con il lapis in basso o in alto **come nel disegno in esame**. Nel 1924 espone a Milano 40 opere e sempre lo stesso anno è presente alla Quadriennale d'Arte di Roma, nel 1926 all'Esposizione dell'America del Sud e alla Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx,00



Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



77- Allegri. "Natura morta con fiori e frutta". Dipinto ad olio su tela, firmato e datato Allegri 1930 in basso a destra in rosso. Misure cm h. 71x53.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



78- Vincenzo Fanti. "Natura morta su tavola". Dipinto ad olio su tela, firmato Fanti in basso a sinistra in nero. Sul retro riporta un bollo del pittore Vincenzo Fanti, Via C. Colombo 69, Casalecchio di Reno, Bologna, titolo dell'opera: "Natura morta", prezzo L. 50.000.

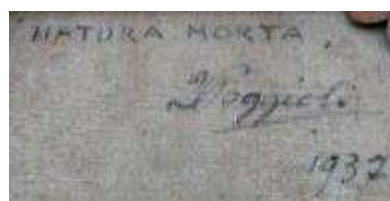
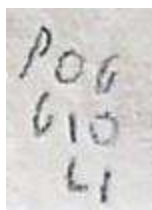
Misure cm h. 67x86.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

L'artista Fanti Vincenzo fu un pittore attivo nel corso del XIX secolo.

Nacque a Sasso Marconi nel 1929. Sconosciuta la data ed il luogo del decesso.



79- Quinto Poggioli. "Natura morta su tavola bianca". Dipinto ad olio su tela, firmato Poggioli in basso a destra in nero.

Sul retro riporta una scritta del pittore: Natura Morta, Q. Poggioli, 1937 e un bollo del Sindacato Fascista delle Belle Arti dell'Emilia Romagna: Quinto Poggioli, Via del Borghetto 3, Bologna, Natura Morta.

Misure cm h. 60x60.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



80



81

80- "Ufficiale spagnolo". Stampa del XIX secolo, ripresa da un'incisione ad acquaforte di Rubens. Misure cm h. 49x38.

Valore commerciale minimo € xxxx00

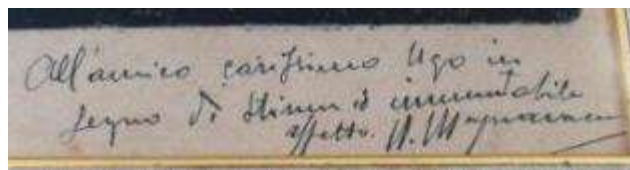
Valore commerciale massimo € xxxx00

81- "La musette". Stampa fine XIX secolo, ripresa da un'incisione dell'ottocento di Brochart. Stampata dalla casa editrice La Fosse tra gli Etudes Choisis. Misure cm h. 80x64.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

30



83- Ubaldo Magnavacca. "Chiesa". Stampa di un'incisione ad acquaforte con dedica dell'autore in basso a destra e firma: All'amico carissimo Ugo in segno di stima ed immutabile affetto. U. Magnavacca. Misure cm h. 64x58.

Ubaldo Magnavacca, Modena, 1885-Lerici, 1957

Ubaldo Magnavacca nasce a Modena il 22 agosto 1885; tra 1900 e 1907 frequenta il Regio Istituto di Belle Arti di Modena sotto la guida del napoletano Salvatore Postiglione e nel 1906 vince il premio Magnanini.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



83- W. Fravenfekkdek "Paesaggio olandese". Dipinto ad olio su tela, firmato in basso a sinistra in bianco. Misure cm h. 76x97

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



84- Contini Emilio Olivero. "Paesaggio". Dipinto ad olio su tela, firmato in basso a destra in rosso. Misure cm h. 72x93.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



85- Vanni. "Sentiero". Dipinto ad olio su tela, firmato Vanni in basso a destra in marrone. Misure cm h. 53x43.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



86- "Natura morta". Dipinto ad olio su tela. Misure cm h. 30x37.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



87- "Buoi con carro di fieno". Dipinto ad olio su tela. Misure cm h. 44x58.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



88- M. Bortoluzzi "Natura morta con castagne". Dipinto ad olio su masonite.

Misure cm h. 65x76 .

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00





89- "Paesaggio nordico". Dipinto ad olio su tela firmato Brnv Beek 1946 in basso a destra in nera. Misure cm h. 76x96.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



90- Ennio Lovatti. "Ritratto di famiglia". Dipinto ad olio su tela firmato Ennio Lovatti in basso a sinistra in bianco. **Ennio Lovatti** pittore e scultore (1927-2001)-.

Misure cm h. 65x76.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

33



91



92



93

91- Credenza in noce, piano a gettante due cassetti e due sportelli con ciabatta, in stile Rinascimento. Manifattura fine del XX secolo.

Misure cm h. 103x51x149.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



92- Pensile a muro.

Misure cm h. 40x60x20.

S.V.C.

93- Sei sedie in noce. Manifattura emiliana stile Luigi Filippo databili intorno al 1850. Tappezzeria e sedie in buon stato di conservazione.

Misure cm h. 93.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



94- Tavolo tedesco allungabile in legno di olmo. Manifattura Emiliana fine del XIX secolo.

Misure cm h. 80x100xxxxx aperto h. 80x180x100.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



95- Tavolo tedesco allungabile in noce con gambe strozzate e piano intarsiato.

Manifattura Emiliana del XX secolo. in ottimo stato di conservazione.

Misure cm h. 78x114x133, aperto h. 78x213x133.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



96- Tavolo a bandella in stile antico. Manifattura centro Italia del XX secolo. Misure cm h. 87x45.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



97



98

97- Piccola cassapanca in noce. Probabile modellino per l'esecuzione di una più grande. Di ottima realizzazione il coperchio. Manifattura Emiliana fine XVIII secolo.

Misure cm h. 35x70x35.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

98- Vassoio ovale laccato e dipinto a mano. Manifattura Francese metà XIX secolo.

Misure cm 71x56

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



99



100

99- Armadio provenzale in noce a due ante Manifattura del XIX secolo .

Misure cm h. 212x140x50.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

100- Orologio in legno a pendolo da parete inizi del XX secolo.

Misure cm h. 90x27x16.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



101



102

101-Coppia di applique intagliate e dorate.

Misure cm h. 41.

S.V.C.

102- Cassapanca in cuoio di piccole dimensioni in stile rinascimento fiorentino del primo '900.

Misure cm h. 16x32x22.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



103



104

103- Cassapanca in noce a tre cassetti nella base e con ciabatte rifatte. Manifattura del XIX secolo.

Misure cm h. 44x80x32.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

104- Etagère in noce a quattro ripiani. Manifattura del XIX secolo.

Misure cm h. 115x70x30.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



Sui ripiani dell'etagère lotto composto da:

Coppia di sculture in ceramica policroma raffiguranti due clochard

Una testa di donna

Un busto di Dante Alighieri in bronzo

Un cannocchiale da opera

Una statuetta di cane in peltro

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



105



106

105- Madia in noce a due sportelli nella parte inferiore del XX secolo.

Misure cm h. 80x130x54.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

106- Piatto in vetro di Murano, colori iridescenti verde e blu.

Misure cm Ø43.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



107



108

107- Coppia di vasi in rame del XX secolo. Misure cm h. 27 Ø 44.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

108- Tavolino ottagonale manifattura del XX secolo. Misure cm h. 54x50x50

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



109- Divano Luigi Filippo con tappezzeria in ottimo stato. Misure cm h. 102x180x55

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



110- Lotto composto da n.8 pezzi:

una lumiera ad olio in terracotta, una statuetta d'aratro in metallo, un carillon non funzionante, una bilancia, un cannone in legno intagliato due statuette in ferro, una lente d'ingrandimento

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



111- Vetrinetta a due ante con sei ripiani. Manifattura del XX secolo.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

112- ALL'INTERNO DELLA VETRINETTA:



39



Servizio da otto bicchieri in vetro verde

Servizio da otto di tazzine in vetro verde

Servizio da otto marcato Zama Faenza di tazzine da tè con teiera e zuccheriera

Due contenitori in vetro

Servizio Bavaria da otto da caffè con decoro in oro

Servizio Bavaria da sei da tè con decoro a mazzetto di rose

S.V.C.

S.V.C.

**113- SOPRA ALLA VETRINETTA:**

Tre papere in ceramica policroma, un delfino in ceramica policroma, un Buddha in porcellana verde, due statuette in peltro lavorato a mano

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



114- servizio per condimenti in argento e cristallo composto da: formaggiera, olieria e tre salsiere.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

40



115



116

115- Formaggiera in argento marcata Brandimarte con decoro floreale inciso e gallo a tutto tondo sul coperchio. Misure cm h. 11x11 gr 270.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

116- Compostiera con sei cucchiaini. Misure cm h. 14 gr 271.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



117- Lotto di utensili da cucina in argento composto da n.7 pezzi:

Un'oliera

Una saliera

Un mestolo in madreperla e argento

Due cucchiaini da zucchero

Una saliera

Una pinzetta

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



118- Lotto di utensili da cucina placcati in argento composto da n.7 pezzi:

Un cucchiaino

Un passino

Un cucchiaino da sommelier

Una lattiera

Una saliera

Una zuccheriera non lavorata

Una zuccheriera sbalzata in ottone argentato

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



119- Sopra alla cassapanca lotto di utensili da cucina composto da n. 3 pezzi:

Una cioccolatiera

Una teiera in peltro

Una ciotola in rame argentato

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



120- "The Balloon Man". Piatto in ceramica decorato con un dipinto originale di Dominic John Mingolla. Misure cm Ø 23.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



CAMERA DA LETTO



121- Luciano De Vita. "Cavaliere". Multiplo di stampa serigrafica firmata in basso a destra a matita De Vita. Misure cm h. 78x97.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



122

123



122- Luciano De Vita. "Senza titolo". Multiplo di stampa serigrafica firmata in basso a sinistra a matita De Vita. Misure cm h. 78x97.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

123- Luciano De Vita. "Cavaliere". Multiplo di stampa serigrafica del 1964, firmata in basso a destra a matita De Vita e con firma De Vita '64 serigrafata in basso a destra. Misure cm h. 82x101.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



124

125



124- Luciano De Vita. "Studio". Multiplo di stampa serigrafica del 1969, firmata in basso a destra a matita De Vita e con firma De Vita 1969 serigrafata in basso a destra.

Misure cm h. 78x97.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

125- Luciano De Vita. "Cavaliere". Multiplo di stampa serigrafica.

Misure cm h. 82x101.

Valore commerciale minimo € xxxx00

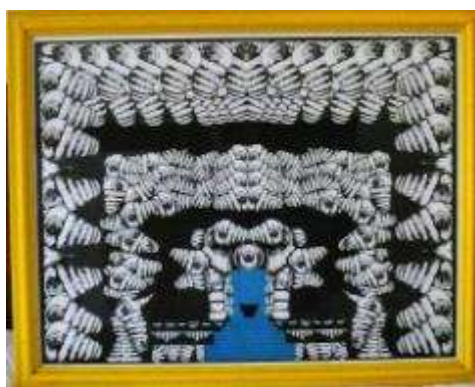
Valore commerciale massimo € xxxx00

44



126

127



126- Luciano De Vita. "Tre cavalieri". Multiplo di stampa serigrafica.

Misure cm h. 97x78.

Valore commerciale minimo € xxxx00

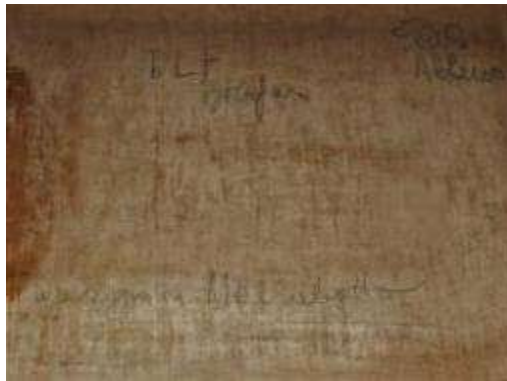
Valore commerciale massimo € xxxx00

127- Luciano De Vita. "Astratto". Multiplo di stampa serigrafica.

Misure cm h. 99x80.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



128- Pezzi Albino. "Paesaggio a Marzabotto".

Dipinto ad olio su tela autenticato sul retro dall'autore. Misure cm h. 66x76.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



129- Pezzi Albino. "Parigi". Dipinto ad olio su tela firmato in basso a destra Pezzi in rosso e autenticato sul retro dall'autore. Misure cm h. 66x76.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



130- "Sacra famiglia". Stampa da un'incisione ad acquaforte, siglata e datata 1967 in basso a destra. Misure cm h. 73x54.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



131- "Bologna". Stampa da un'incisione ad acquaforte, firmata in basso a sinistra.

Misure cm h. 73x54.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



132- Filippo Albertoni. "Paesaggio". Stampa da un'incisione ad acquaforte del 1959, firmata e datata F. Albertoni '59 in basso a destra e numerata in basso a sinistra 7/30.

Misure cm h. 74x83

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

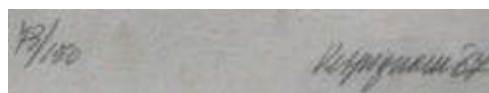


133- Sorrentino. "Fiori". Dipinto ad olio su tela firmato in basso a sinistra Sorrentino in nero.

Misure cm h. 74x64.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



134- Renzo Vespignani. “Volto di donna”. Stampa da un’incisione a cera molle, firmata e datata Vespignani ‘67 in basso a destra e numerata 73/150. Misure cm h 86x67

Valore commerciale minimo € xxxx00

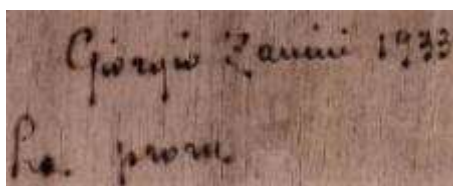
Valore commerciale massimo € xxxx00

Renzo Vespignani, detto **Renzo** (Roma, 1924 – Roma, 2001).

E’ stato un pittore, illustratore, scenografo e incisore italiano.

Bisnipote di Virginio Vespignani, famoso architetto. Dopo la morte del padre, stimato chirurgo e cardiologo, dovette, giovanissimo, trasferirsi con la madre nella zona proletaria di Portonaccio, adiacente al quartiere San Lorenzo, dove crebbe.

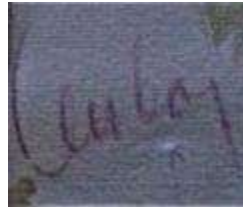
47



135- Giorgio Zanini. “La prua”. Dipinto ad olio su tavola del 1933, autenticato sul retro dall’autore. Misure cm h. 52x60. Giorgio Zanini nato a Bologna nel 1905.

Valore commerciale minimo € xxxx00

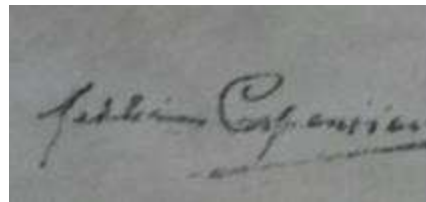
Valore commerciale massimo € xxxx00



136- "Natura morta". Disegno ad acquerello su carta firmato in basso a sinistra in rosso.
Misure cm h. 44x35.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



137- "Testa di bambino". Disegno a carboncino e gessetti colorati acquerellato su carta firmato.
Misure cm h. 44x35.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

48



138 139

138- "Coppia di paesaggi di Montagna", disegni ad acquerello su carta.
Misure cm h. 32x42.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



139- Tre stampe di personaggi maschili. Multipli di stampa dell'ottocento da incisioni ad acquaforte. Misure cm h. 52x38.

In cattivo stato di conservazione a causa della presenza di muffe e ingiallimento della carta.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

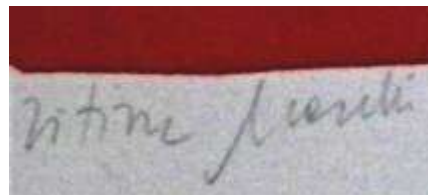


140- Coppia di paesaggi. Dipinti ad olio su compensato. Non ben conservati.

Misure cm h. 24x30.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



141- "Astratto". Multiplo di stampa serigrafica numerato 40/50.

Misure cm h. 50x70.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



142- Sei stampe raffiguranti la storia delle imprese garibaldine. Multipli di stampa acquerellati da incisioni ad acquaforte. Misure cm h. 34x41.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



143- Filippo Albertoni. "Busto di donna". Stampa di un'incisione a cera molle, firmato e datato F. Albertoni 1959 in basso a destra. Misure cm h. 64x53.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



144- "Fiume". Prova di stampa da un'incisione ad acquaforte, firmato in basso a sinistra. Misure cm h. 44x56 . Presenta macchie di muffa.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



145- "Vaso di fiori". Dipinto ad olio su cartone. Misure cm h. 66x53.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



146- Leonardo Cremonini. "Vaso di fiori". Disegno ad acquerello su carta firmato in basso a sinistra. Misure cm h. 37x44.

Leonardo Cremonini (Bologna, 1925 – Parigi 2010) è stato un pittore e disegnatore.

Suo padre Luigi, ferroviere, inizia a dipingere in gioventù tramandando la passione al figlio.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



147- Alberto Vianelli. "Paesaggio con pagliaio". Dipinto ad olio su cartone firmato in basso a destra in nero. Misure cm h. 52x57.

Alberto Vianelli Cava de'Tirreni Napoli 1841 – 1927.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



148- Alberto Vianelli. "Trattoria". Dipinto ad olio su cartone firmato in basso a sinistra in nero. Misure cm h. 47x56.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



147- R. Giordano. "Marina con case". Dipinto ad olio su tela firmato in basso a sinistra in rosso. Misure cm h. 45x60.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

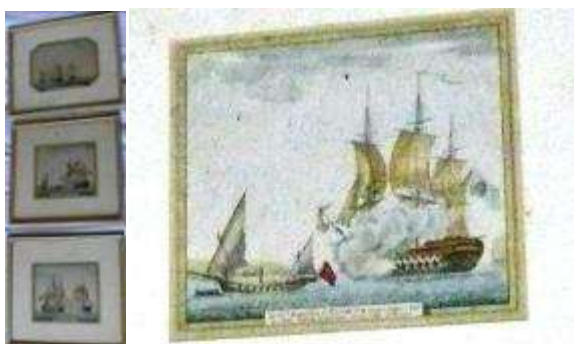


148- Andrea Raccagni "Uomo in strada". Prova di stampa di un'incisione ad acquaforte. Misure cm h. 31x36.

Andrea Raccagni (Imola 1921- 2005) i suoi lavori si trovano presso pinacoteche pubbliche e collezioni private. Ha vinto sette concorsi nazionali per opere pubbliche con lavori in mosaico, bronzo e pittura.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



149- Tre stampe raffiguranti Navi. Stampe acquerellate di incisioni ad acquaforte. Misure cm h. 31x34.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



150- Sei stampe varie. Stampe di incisioni ad acquaforte. Alcune hanno tracce di umidità.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

53



151- Bignoli. "Incontro galante". Disegno ad acquerello su carta del XX secolo, firmato in basso a destra in rosso Bignoli.

Antonio Bignoli (Milano 1812 - 1886) Allievo dell'artista Luigi Sabatelli fu acquerellista e ritrattista. Misure cm h. 69x54.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



152



153



152- Bosco Stampa serigrafica su tela.

Misure cm h. 91x121.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

S.V.C.

153- "Madonna con angeli". Eliografia su tela. Cornice coeva intagliata e dorata in buon stato di conservazione.

Misure cm h. 91x121.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

54



154- Quattro stampe giapponesi. Stampe litografiche. Misure cm h 18x24

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



155- "Madonna con bambino". Stampa del XVIII sec. incisione ad acquaforte da un dipinto Giulio Cesare Procaccini. Misure cm h. 49x38.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



156

157



156- Coppia di lampade di opaline dipinte a freddo a decori floreali. Misure cm h. 66.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

157- Quinto Ghermandi "Madonna con bambino". Statuetta in bronzo firmata e datata Q. Ghermandi 1955. Misure cm h. 24.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Quinto Ghermandi (Crevalcore, 1916 – San Lazzaro di Savena, 1994) è stato uno scultore italiano, esponente dell'arte informale.

55



158

159



158- Toilette con tre cassetti nella base e specchio ovale. Misure cm h. 92x77x26.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

159- Coppia di piatti in ceramica policroma decorati al centro con un paesaggio di campagna, marcati Bavaria. Misure cm Ø 27.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



160- Sveglietta Lecoultrre in metallo laccata del'900. Misure cm h. 13.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



161

162

161- Coppia d'appliche in bronzo e cristallo. Misure cm h. 27.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

162- Lampadario in bronzo e cristallo.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



TERZA VISITA - SALOTTO



163- Lotto di oggettistica varia composto da n.8 pezzi :

Quattro papere in metallo su onice

Un vasetto porta candele di cristallo

Tre topini in Swarovski

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



164- Lotto di oggettistica varia composto da n.5 pezzi:

Un presepe in miniatura all'interno di una scatola in velluto a forma di cuore

Un piattino in porcellana

Una scatola in lacca

Due scatole di porcellana decorate di diverso formato.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



165



166

165- Etagère in legno a quattro ripiani con colonne rastremate.

Misure cm h. 131x54x22.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

166- LOTTO DI DICIASSETTE OGGETTI VARI IN METALLO ARGENTATO.

S.V.C.



167- Scatola d'argento. Misure cm h. 9x23x15.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



168- Lotto di oggettistica varia in argento composto da n. 28 pezzi:

Due bugie, Un portasigarette Un cestino Un portapillole Un pot-pourri Due cornicette
Tre sottobicchieri Uno specchietto Una campanella Un portarossetto Due portapillole
Una forchettina Tre fiori ornamentali Sei animaletti Una scarpetta Un gallo con pietra.

Valore commerciale: a peso argento.

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



169- Vassoio d'argento decorato. Misure cm Ø 15.
Valore commerciale: a peso argento.



170- Piatto in maiolica con decoro astratto, marcato Scuola d'Arte di Bologna datato 1959 e firmato P. Giorgi. Prova artistica. Misure cm 34x30.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



171- Lotto di n. 4 scatole in porcellana decorata.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



172

173



172- Piatto in ceramica Minghetti non firmato e decorato con quattro volti. Misure cm Ø 23.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

173- Scatola in maiolica decorata del XX secolo. Presenta varie rotture.

S.V.C.



174- Lotto di oggettistica varia, di piccole dimensioni, composto da n 8 pezzi:

Due elefantini in argento Un piccolo mappamondo in argento.

Un elefante smaltato Quattro elefanti di vetro.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



175- Scatola in legno con coperchio d'argento inciso.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



176- Lotto composto da quattordici cornici di varie dimensioni, di cui nove d'argento.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



177- Lotto di oggettistica varia composto da n 5 pezzi:

Due vasetti porta fiori Una scatola in vetro con il coperchio inciso.

Un portacenere in vetro e metallo pressato Un bicchiere di Boemia.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



178- Tavolino da lavoro in noce e radica di pioppo all'interno. Piano ribaltabile e cassetto porta lavoro, gambe tornite. Manifattura emiliana della seconda metà del XIX secolo.

Misure cm h. 75x58x43.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



179- Lotto di statuette in porcellana policroma di varie dimensioni composto da 11 pezzi, 8 angioletti e 3 statuette. Manifattura italiana del XX secolo:

Due angioletti marcati Bassano Un angioletto senza marca Otto miste marcate Capodimonte

Valore commerciale minimo € xxxx,00

Valore commerciale massimo € xxxx00

62



180



181



182

180- Lotto di oggettistica varia composto da:

Un portaorologio

Un orologio da tasca Roskof in argento

Un orologio da tasca Longines

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

181- Sveglia rotonda con base in legno.

S.V.C.

182- Scatola in porcellana decorata marcata Limonge con montatura in metallo.

Misure cm 17x15.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



183- Lotto di oggettistica varia composto da n 4 pezzi:

Una teiera. Un piattino in ceramica decorata. Un'acquasantiera in ceramica. Una perla di vetro.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



185



184- Lampada con sostegno in porcellana decorata con paesaggio. Misure cm h. 48.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

185- Coppia di candelieri in ottone montati a lampada. Misure cm h. 42.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



186



187

186- Tavolino da lavoro, un cassetto estraibile, gambe tornite, in radica di noce filettato in palissandro sui piano e sul cassetto.

Manifattura emiliana della seconda metà del XIX secolo. Misure cm h. 73x56x40.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

187- Angoliera in noce, con sportello apribile. Alzata lavorata a traforo di buona qualità ebanista.

Manifattura emiliana della seconda metà del XIX secolo. Misure cm h. 175x46.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € 3xxxx00

64

DENTRO L'ANGOLIERA:



188 - LOTTO DI OGGETTISTICA VARIA : (un angioletto , tre vasi in cristallo , due scatoline)

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



188



189

188- Tavolino a due piani, uno con marmo rosa del Portogallo. Manifattura fine del XX secolo. Misure cm h. 70 Ø 46.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

189- Tavolino a chitarra con piede rotto. Manifattura emiliana della seconda metà del XIX secolo. Misure cm h. 71x98x70.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

65



190- Tavolino rettangolare lastronato in noce, con piano a gettante, intarsiato e cassetto centrale. Gambe strozzate a rocchetto. Manifattura modenese della seconda metà del XIX secolo. Misure cm h. 81x83x59.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



191



192

191- Coppia di cornici in ottone lavorato. Di recente manifattura. Misure cm h. 29.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

192- Coppia di candelieri in ottone. Di recente manifattura. Misure cm h. 16 e h. 18.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



194



193- Coppia di fermaporta in legno. Manifattura del XX secolo.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

194- Specchiera in legno intagliata e dorata Manifattura del XX secolo.

Misure cm 90x74.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



195



196

195- Divano Luigi Filippo. In noce massello. Manifattura italiana della seconda metà del XIX secolo. Misure cm h. 110x176x90.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

196- Coppia di poltrone Luigi Filippo. Misure cm h. 103.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



197



198

197- Quattro sedie in noce, Luigi Filippo Manifattura italiana della seconda metà del XIX secolo. Misure cm h. 91.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

198- Angoliera in stile impellicciata in noce e radica di noce. Manifattura del XX secolo. Misure cm. 103x54.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



199- DENTRO L'ANGOLIERA:



Lotto di oggettistica varia di diverse tipologie e dimensioni.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



200- Coppia di vasi Luigi Filippo in porcellana, con scene galanti e dorature incise. Manifattura francese della metà del XIX secolo. Difetti. Misure cm h. 28.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € 3xxxx00



201- Tavolo rolino con piano intarsiato, Rolo manifattura della seconda metà del XIX secolo. Misure cm h. 77 Ø 98.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



202- R. Domba. Pendant di due “Vedute di Costantinopoli”. Dipinti ad olio su tela firmati R. Domba. Pittore de XX secolo. Misure cm h. 85x115.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

69



204



203- Disegno ad acquerello su carta. Misure cm h. 46x35.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

204- Teresa Allegri. “rose”. Bassorilievo del 1979 in pasta di sale firmato “Teresa Allegri '79” in basso a destra in bianco. Misure cm h. 46x36.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



204- Claudio Sgarbi. "Fiori". Dipinto del 1977 ad olio su tela firmato C. Sgarbi 1977 in basso a destra in rosso. Misure cm h. 31x27.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



205- Gandini. "Natura morta". Dipinto ad olio su cartone firmato in alto a sinistra Gandini in rosso. Misure cm h. 29x5.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



207

206- Divano Luigi Filippo, in noce massello, manifattura della seconda metà del XIX secolo. Misure cm h. 80x170x88.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



207- Coppia di sedie Luigi Filippo con schienale imbottito, in noce massello, della metà del XIX secolo . Misure cm h. 88.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



208



209



208- Coppia di comodini Biedermeier a tre cassetti, in massello e lastronatura di noce. Manifattura Emiliana della prima metà del XIX secolo. Misure cm h. 90x55x47.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

209- Alzata in noce a due ripiani, parte superiore di un mobile. In massello di noce. Stile neogotico della seconda metà del XIX sec. Misure cm h. 123x71x39.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

71



210- "Paesaggi fluviali". Pendant di dipinti ad olio su compensato. Anonimi. Misure cm h. 35x45.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx,00



211- Giorgio Zanin, Nato a Bologna nel 1905. "Donne al lavoro". Dipinto del 1920 ad olio su masonite firmato in basso a destra Giorgio Zanin 1920 in nero.

Misure cm h. 37x47.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



212- L. Yobbi. "Nature morte di fiori". Pendant di dipinti ad olio su tavola firmati L. Yobbi in basso a destra in giallo. Misure cm h. 60x45.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

72



213 214

213- Specchiera a cabaret in legno dorato a foglia. Manifattura francese della fine del XIX sec. Specchio antichizzato. Misure cm h. 74x58.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Perito d'Arte iscritta all'Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale di Bologna e all'elenco Periti della CCIAA di Bologna al n° 746. Via N. Sauro 14 - 40121 Bologna. Tel. 051260619 – cell. 3358495248

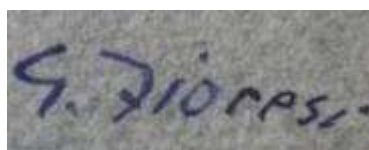
www.peritoarte.it bortolotto.mara@gmail.com



214- Giuseppe Garinei pittore della seconda metà del XIX sec. "Vicolo urbano". Dipinto ad olio su tavola firmato G. Garinei in basso al centro in nero. Misure cm h. 47x57.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



215- G. Fiorese, Garzia. "Paesaggio di campagna". Dipinto ad olio su masonite firmato G. Fiorese in basso a destra in nero e autenticato sul retro con la firma dell'autore.

Misure cm h. 43x70.

GRANDI, Alfredo (noto anche con lo pseudonimo di Garzia Fiorese). - Nacque a Vigevano, presso Pavia, 1888. Le idee per i suoi dipinti scaturivano dai vagabondaggi solitari del pittore, nelle campagne bolognesi e nelle zone rurali ai margini della città, dalle permanenze lungo il fiume Savena, presso Bologna, dalle vacanze nell'Appennino tosco-emiliano, dalle escursioni lungo il delta padano, nacquero resi con pennellate di spessore denso e colori terrosi.

Egli morì a Bologna il 29 marzo 1968.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



216- C. Rizzi. "Cartomante". Dipinto popolare ad olio su tela di imitazione ottocentesca del XX secolo firmato C. Rizzi in basso a destra in rosso. Misure cm h. 35x45.

Valore commerciale minimo € xxxx.00

Valore commerciale massimo € xxxx00



217- Comò Biedermeier a due cassetti e mezzo, in massello e lastronatura di noce. Manifattura emiliana della metà del XIX secolo. Misure cm h. 96x139x63.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



218- Brocca di rame manifattura del XX secolo. Misure cm h. 40x33.

Valore commerciale minimo € xxxx00

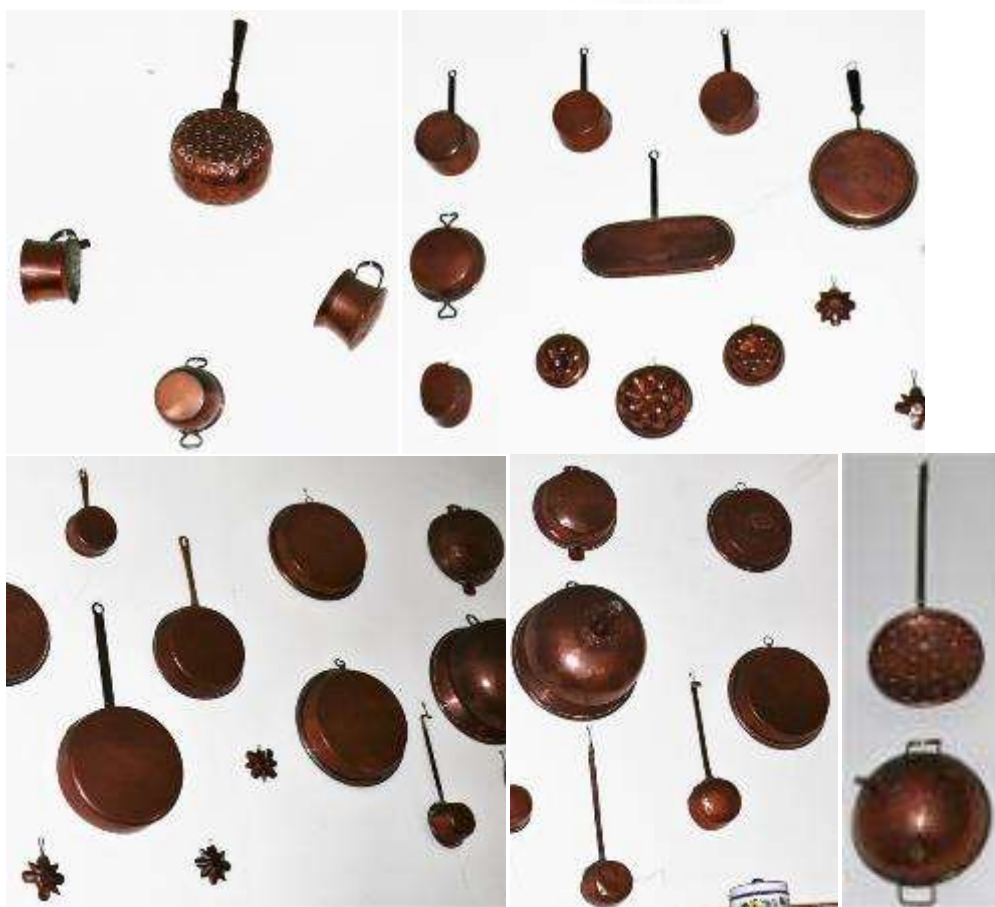
Valore commerciale massimo € xxxx00



219- lampadario in vetro di Murano del XX secolo a sei luci. Presenta svariate rotture.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



75



220- Lotto di utensili da cucina di rame n. 57 pezzi .

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx,00



221- Lotto di n. 8 caffettiere di rame. Manifattura del XX secolo.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx,00



222- Lotto di utensili da cucina di rame n. 4 pezzi :

Una coppia di brocche. Misure cm h. 43x22.

Un bollitore. Misure cm h. 35.

Un piccolo paiolo

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



223- Sei sedie in noce in stile con schienale a decoro a lira e seduta impagliata.

Manifattura Emiliana del XIX secolo. Misure cm h. 93.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



GRANAIO



225



224- Piccola specchiera in legno con cassetto.
Misure cm h. 40x33.

Senza valore commerciale

225- Armadio guardaroba in legno d'abete, Emilia seconda metà del XIX sec.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00



226



227

226- Telegrafo in ottone F. Rosati, Regie Poste Italiane.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

227- Lampadario sali e scendi in ottone e maiolica.

Valore commerciale minimo € xxxx00

Valore commerciale massimo € xxxx00

Bologna li

In fede.