

## SCHEDA TECNICA

**Responsabile Tecnico: Maurilio Boni**  
**responsabiletecnico@ecoteatro.org**

## CARATTERISTICHE TECNICHE

### SALA

CAPIENZA TOTALE	<b>497</b>
PLATEA	<b>308</b>
GALLERIA	<b>185</b>
POSTI DISABILI	<b>4</b>

La capienza totale è di 497 posti, 308 posti in platea e 185 posti in galleria.

Gli spettatori su sedie a rotelle possono posizionarsi in platea al lato destro (guardando il palco) accanto alla file H, I e K. Tali posti sono indicati sulla piantina in rosso, mentre accanto in nero sono indicate le poltrone riservate ad eventuali accompagnatori.



## PIANTA SALA

## GALLERIA

P	1	2	3	4	5	6		P	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	P	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	P	
O	1	2	3	4	5	6	7		O	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	O	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	O
N	1	2	3	4	5	6	7		N	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	N	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	N	
M	1	2	3	4	5	6		M	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	M	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	M		
L	1	2	3	4	5	6	7	8	9		L	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	L	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	L		

## PLATEA

K	1	2	3	4	5	6	7		K	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	K		K	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	K
I	1	2	3	4	5	6	7		I	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	I		I	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	I
H	1	2	3	4	5	6	7		H	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	H		H	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	H	
G	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	G	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	G		G	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	G	
F	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	F	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	F		F	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	F		
E	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	E	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	E		E	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	E		
D	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	D	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	D		D	22	23	24	25	26	27	28	29	30	D				
C	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	C	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	C		C	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	C				
B	1	2	3	4	5	6	7	8	B		B	9	10	11	12	13	14	15	16	17	B		B	18	19	20	21	22	23	24	B								
A	1	2	3	4	5	6	7	8	A		A	9	10	11	12	13	14	15	16	A		A	17	18	19	20	21	22	23	24	A								

## PALCOSCENICO

## CORRIDOIO ANTISALA

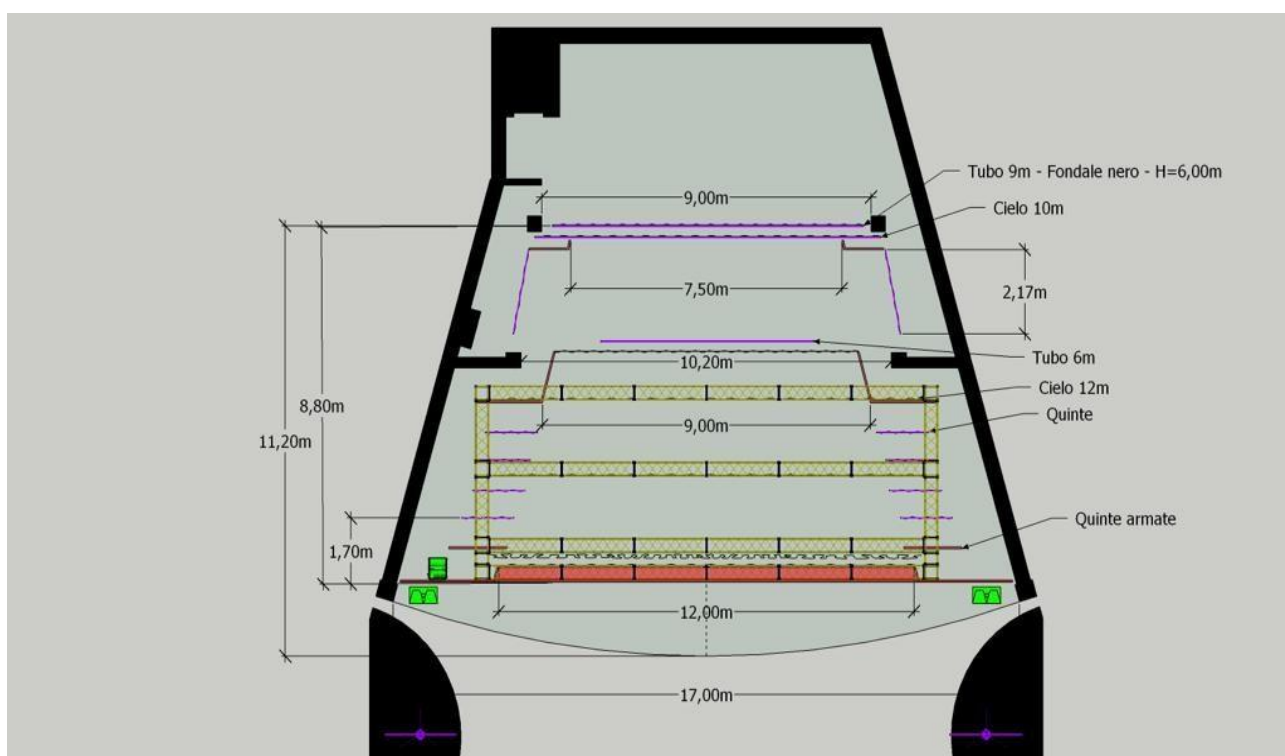
In fondo alla platea è presente un ampio spazio espositivo che può ospitare mostre, servizi catering ed altri allestimenti.



## PALCOSCENICO

Il palcoscenico è composto da una sezione anteriore a pianta rettangolare e una posteriore di forma trapezoidale.

- Larghezza bocchascena: 12 m
- Profondità: 11m incluso il proscenio, 9m senza il proscenio
- Larghezza area scenica: anteriore 12m, posteriore 9m
- Altezza area scenica: anteriore 6m, posteriore 9m
- Pavimento: legno
- Americane: 3 fisse (ring) raggiungibili esclusivamente attraverso scala o trabattello (fornito dal teatro)
- Sipario: colore rosso e a movimentazione verticale in modo manuale



**Il palcoscenico non è dotato di graticcia, rocchettiera, mantegno o altre strutture per la movimentazione scenica; di conseguenza, non è possibile spostare le quinte né predisporre tiri verticali o corde in calata.**

**Non è consentito inchiodare o avvitare nulla al pavimento del palco: tutte le strutture installate devono essere autoportanti.**

**Eventuali segnature sul palco possono essere effettuate esclusivamente con nastri adesivi specifici per tappeto danza.**

## **Modalità di accesso**

L'accesso al retro palco è attraverso una rampa lunga 4 m, l'apertura delle porte è di 1,00 x 2,20 m. Per carichi di dimensioni maggiori è possibile utilizzare la porta laterale della sala, con apertura di 1,95 x 2,20 m. Gli spazi dietro le quinte e nel retropalco sono limitati e non consentono il passaggio di scenografie di grandi dimensioni.

---

Il palco viene fornito con quadratura nera e, su richiesta, è disponibile un fondale in PVC bianco utilizzabile come schermo per proiezioni.

**È presente un impianto luci fisso cablato.**

La fornitura elettrica ha carico massimo di 50 kW. In corrispondenza delle gabbie luci in quinta sono disponibili una presa pentapolare da 32 A e una da 125 A.

**L'utilizzo della macchina da fumo per effetti scenici è consentito esclusivamente previa autorizzazione del Teatro e in conformità con i regolamenti antincendio.** In tal caso, il sistema di rilevatori di fumo viene disattivato e sostituito dalla presenza di personale aggiuntivo dedicato alla prevenzione incendi.

Il circuito Intercom mette in comunicazione la regia con il palco.

**L'installazione di scene e altri materiali deve essere preventivamente concordata con il responsabile tecnico.**

---

## **IMPIANTO AUDIO E LUCI**

### **LUCI**

**Il teatro è dotato di un sistema audio/luci residente già installato con regia in platea.**

Sulle americane del ring è presente un impianto luci fisso a LED.



**Si fa presente che NON È POSSIBILE NÉ VARIARE L'INDIRIZZO DMX DEI PROIETTORI IN DOTAZIONE, NÉ ALTERARNE LA DISPOSIZIONE E IL CABLAGGIO: SONO POSSIBILI ESCLUSIVAMENTE I PUNTAMENTI.**

Ogni altra esigenza va concordata con il responsabile tecnico.

È altresì vietato utilizzare materiale luci proprio senza averlo preventivamente concordato con il responsabile tecnico del teatro.

## **Elenco luci disponibili già installate:**

- **Americana esterna** (2 torri in galleria): 4 + 4 PC LED 100W
- **Prima americana interna:** 2 PC LED 100W + 2 Fresnel 150W + 3 sagomatori LED 200W 26°
- **Seconda americana interna:** 2 PC LED 100W
- **Terza americana interna:** 2 PC LED 100W
- **Tagli laterali:** 3 + 3 PAR LED RGB 36W
- **Controluce direzionati sul fondale bianco, non spostabili né puntabili:** 14 PAR LED RGB 36W

**Console luci:** DMX - FROG 088

---

## **AUDIO**

- 1 impianto di amplificazione
- 4 casse diffusione audio PA (passive)
- 2 monitor palco mono (passivi)
- 4 aste giraffa
- 1 radiomicrofono palmare
- 10 CH in microfonic

---

## **SIPARIO**

Sipario manuale con chiusura verticale (l'eventuale utilizzo del sipario comporta un costo extra per il siparista).

## **A richiesta è disponibile come extra:**

- 1 fondale schermo in PVC bianco
- 1 videoproiettore Epson 5.500 Ansi Lumen già posizionato in americana con collegamento VGA in regia e su palco (N.B. la risoluzione è quella standard progettata per il cavo VGA 640x480)
- 1 pianoforte a mezza coda Yamaha C3 nero
- 1 tappeto di danza nero
- Schermo motorizzato in proscenio per proiezioni davanti al sipario con secondo videoproiettore collegato in regia con attacco HDMI
- 4 microfoni RODE M3

## **CLIMATIZZAZIONE**

La sala non dispone di aria condizionata centralizzata, ma è dotata di 4 condizionatori (2 in galleria e 2 in platea).

## **CAMERINI**

I camerini si trovano al piano seminterrato e sono accessibili tramite una scala adiacente all'ingresso del palcoscenico. Tutti i camerini sono attrezzati con tavoli, sedie e specchi:

- 1 camerino con capienza per 8 persone
- 1 camerino con capienza per 2 persone
- 1 ampia sala divisibile in 2 camerini da 10 persone ciascuno
- 2 bagni
- 4 docce

Il corridoio dei camerini dispone di panche e appendiabiti, utili in caso di compagnie particolarmente numerose o di eventi con scolaresche o accademie di danza.

---

## **ALTRE INFORMAZIONI UTILI**

- Gli eventi aperti al pubblico, in particolare concerti e spettacoli, devono concludersi entro le ore 23.
- Non sono consentite rappresentazioni con impatto acustico particolarmente elevato.



# ECOTEATRO

- È obbligatorio visionare e rispettare il DUVRI del teatro.
- I mezzi di trasporto di piccole e medie dimensioni possono effettuare il carico/scarico nello spazio interno del teatro, accedendo dal cancello verde situato all'angolo di Via Fezzan con Viale Caterina da Forlì; la sosta è consentita solo ed esclusivamente per lo svolgimento di tali operazioni; il teatro non dispone di posteggi interni o esterni per lo stazionamento di mezzi di trasporto.
- I mezzi di trasporto di grandi dimensioni debbono effettuare le operazioni di carico e scarico esclusivamente all'esterno del teatro previa concessione del permesso temporaneo di sosta per operazioni di carico / scarico con occupazione di suolo pubblico. La compagnia o l'organizzatore è il soggetto tenuto a chiedere la suddetta autorizzazione al Comune di Milano; il teatro non si assume alcun impegno o responsabilità nel disbrigo delle pratiche relative la sosta di automezzi utilizzati dall'organizzatore.

## RESPONSABILITÀ AMBIENTALE

EcoTeatro deve il suo nome all'impegno concreto per ridurre l'impatto ambientale attraverso una gestione sostenibile. L'energia elettrica utilizzata proviene esclusivamente da fonti rinnovabili certificate, l'illuminazione di scena è interamente a LED a basso consumo e tutti i prodotti per la pulizia e i servizi igienici sono ecologici.

Invitiamo tutti gli utilizzatori della sala a rispettare e condividere questa scelta, adottando comportamenti responsabili, in particolare assicurandosi di effettuare correttamente la raccolta differenziata.

### ECOTEATRO

Via Fezzan 11 20146 - Milano

[www.ecoteatro.it](http://www.ecoteatro.it)

