



SCHEDA TECNICA

Responsabile Tecnico: Maurilio Boni
responsabiletecnico@ecoteatro.org

CARATTERISTICHE TECNICHE

SALA

CAPIENZA TOTALE	497
PLATEA	308
GALLERIA	185
POSTI DISABILI	4

La capienza totale è di 497 posti, 308 posti in platea e 185 posti in galleria.

Gli spettatori su sedie a rotelle possono posizionarsi in platea al lato destro (guardando il palco) accanto alla file H, I e K. Tali posti sono indicati sulla piantina in rosso, mentre accanto in nero sono indicate le poltrone riservate ad eventuali accompagnatori.





ECOTEATRO

PIANTA SALA

GALLERIA																																
P 1 2 3 4 5 6	P 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	27 P	28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 P	O 1 2 3 4 5 6 7	O 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 O	29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 O	N 1 2 3 4 5 6 7	N 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 N	28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 N	M 1 2 3 4 5 6	M 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 M	27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 M	L 1 2 3 4 5 6 7 8 9	L 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21 22 23 24 25 26 27 L	28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 L												
PLATEA																																
K 1 2 3 4 5 6 7	K 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 K	K 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 K	I 1 2 3 4 5 6 7	I 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 I	I 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 I	H 1 2 3 4 5 6 7	H 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 H	H 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 H	G 1 2 3 4 5 6 7	G 8 9 10 G 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 G	G 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 G	F 1 2 3 4 5 6 7	F 8 9 10 F 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 F	F 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 F	E 1 2 3 4 5 6 7	E 8 9 10 E 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 E	E 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 E	D 1 2 3 4 5 6 7	D 8 9 10 D 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 D	D 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 D	C 1 2 3 4 5 6 7	C 8 9 10 C 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 C	C 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 C	B 1 2 3 4 5 6 7	B 8 B 9 10 11 12 13 14 15 16 17 B	B 18 19 20 21 22 23 24 25 B	A 1 2 3 4 5 6 7	A 8 A 9 10 11 12 13 14 15 16 A	A 17 18 19 20 21 22 23 24 A			
PALCOSCENICO																																

CORRIDOIO ANTISALA

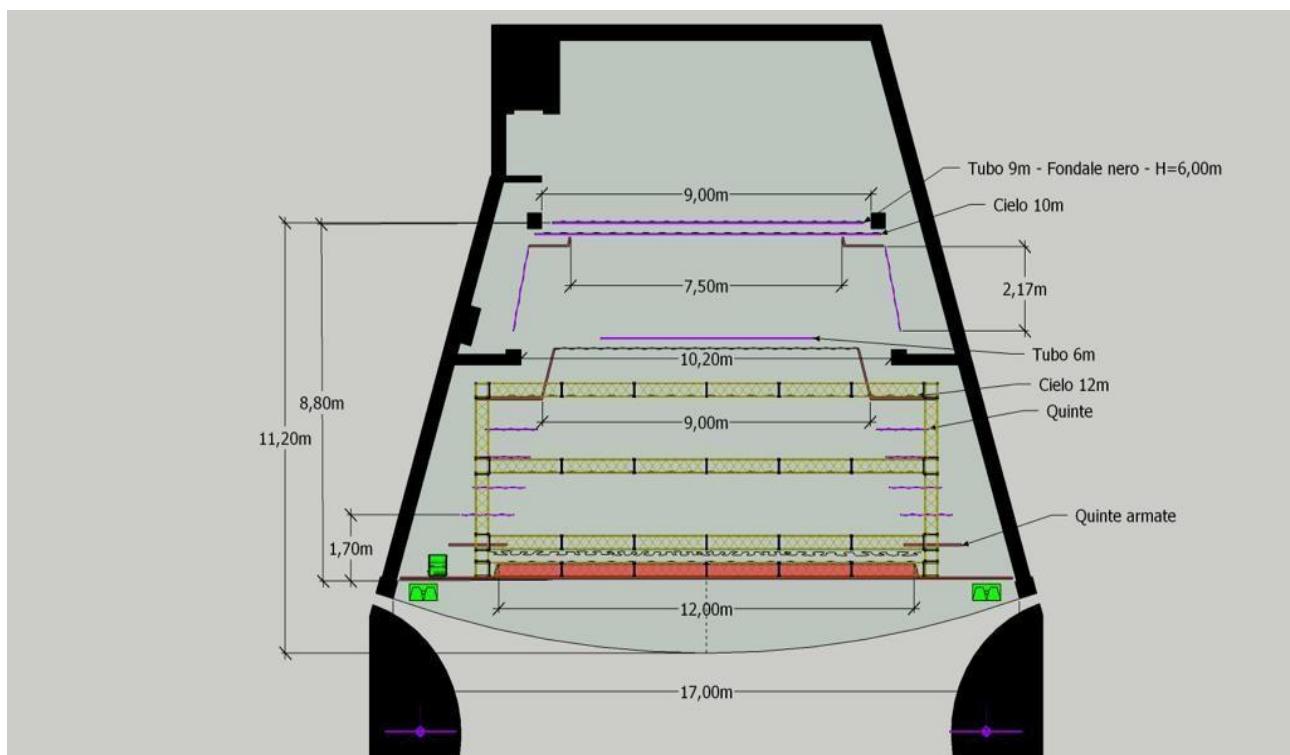
In fondo alla platea è presente un ampio spazio espositivo che può ospitare mostre, servizi catering ed altri allestimenti.



PALCOSCENICO

Il palcoscenico è composto da una sezione anteriore a pianta rettangolare e una posteriore di forma trapezoidale.

- Larghezza boccascena: 12 m
- Profondità: 11m incluso il proscenio, 9m senza il proscenio
- Larghezza area scenica: anteriore 12m, posteriore 9m
- Altezza area scenica: anteriore 6m, posteriore 9m
- Pavimento: legno
- Americane: 3 fisse (ring) raggiungibili esclusivamente attraverso scala o trabattello (fornito dal teatro)
- Sipario: colore rosso e a movimentazione verticale in modo manuale



Il palcoscenico non è dotato di graticcia, rocchettiera, mantegno o altre strutture per la movimentazione scenica; di conseguenza, non è possibile spostare le quinte né predisporre tiri verticali o corde in calata.



ECOTEATRO

Non è consentito inchiodare o avvitare nulla al pavimento del palco: tutte le strutture installate devono essere autoportanti.

Eventuali segnature sul palco possono essere effettuate esclusivamente con nastri adesivi specifici per tappeto danza.

Modalità di accesso

L'accesso al retro palco è attraverso una rampa lunga 4 m, l'apertura delle porte è di 1,00 x 2,20 m. Per carichi di dimensioni maggiori è possibile utilizzare la porta laterale della sala, con apertura di 1,95 x 2,20 m. Gli spazi dietro le quinte e nel retropalco sono limitati e non consentono il passaggio di scenografie di grandi dimensioni.

Il palco viene fornito con quadratura nera e, su richiesta, è disponibile un fondale in PVC bianco utilizzabile come schermo per proiezioni.

È presente un impianto luci fisso cablato.

La fornitura elettrica ha carico massimo di 50 kW. In corrispondenza delle gabbie luci in quinta sono disponibili una presa pentapolare da 32 A e una da 125 A.

L'utilizzo della macchina da fumo per effetti scenici è consentito esclusivamente previa autorizzazione del Teatro e in conformità con i regolamenti antincendio. In tal caso, il sistema di rilevatori di fumo viene disattivato e sostituito dalla presenza di personale aggiuntivo dedicato alla prevenzione incendi.

Il circuito Intercom mette in comunicazione la regia con il palco.

L'installazione di scene e altri materiali deve essere preventivamente concordata con il responsabile tecnico.

IMPIANTO AUDIO E LUCI

LUCI

Il teatro è dotato di un sistema audio/luci residente già installato con regia in platea.

Sulle americane del ring è presente un impianto luci fisso a LED.





ECOTEATRO

Si fa presente che NON È POSSIBILE NÉ VARIARE L'INDIRIZZO DMX DEI PROIETTORI IN DOTAZIONE, NÉ ALTERARNE LA DISPOSIZIONE E IL CABLAGGIO: SONO POSSIBILI ESCLUSIVAMENTE I PUNTAMENTI.

Ogni altra esigenza va concordata con il responsabile tecnico.

È altresì vietato utilizzare materiale luci proprio senza averlo preventivamente concordato con il responsabile tecnico del teatro.

Elenco luci disponibili già installate:

- **Americana esterna** (2 torri in galleria): 4 + 4 PC LED 100W
- **Prima americana interna**: 2 PC LED 100W + 2 Fresnel 150W + 3 sagomatori LED 200W 26°
- **Seconda americana interna**: 2 PC LED 100W
- **Terza americana interna**: 2 PC LED 100W
- **Tagli laterali**: 3 + 3 PAR LED RGB 36W
- **Controluce direzionali sul fondale bianco, non spostabili né puntabili**: 14 PAR LED RGB 36W

Console luci: DMX - FROG 088

AUDIO

- 1 impianto di amplificazione
 - 4 casse diffusione audio PA (passive)
 - 2 monitor palco mono (passivi)
 - 4 aste giraffa
 - 1 radiomicrofono palmare
 - 10 CH in microfonici
-

SIPARIO

Sipario manuale con chiusura verticale (l'eventuale utilizzo del sipario comporta un costo extra per il siparista).





ECOTEATRO

A richiesta è disponibile come extra:

- 1 fondale schermo in PVC bianco
- 1 videoproiettore Epson 5.500 Ansi Lumen già posizionato in americana con collegamento VGA in regia e su palco (N.B. la risoluzione è quella standard progettata per il cavo VGA 640x480)
- 1 pianoforte a mezza coda Yamaha C3 nero
- 1 tappeto di danza nero
- Schermo motorizzato in proscenio per proiezioni davanti al sipario con secondo videoproiettore collegato in regia con attacco HDMI
- 4 microfoni RODE M3

CLIMATIZZAZIONE

La sala non dispone di aria condizionata centralizzata, ma è dotata di 4 condizionatori (2 in galleria e 2 in platea).

CAMERINI

I camerini si trovano al piano seminterrato e sono accessibili tramite una scala adiacente all'ingresso del palcoscenico. Tutti i camerini sono attrezzati con tavoli, sedie e specchi:

- 1 camerino con capienza per 8 persone
- 1 camerino con capienza per 2 persone
- 1 ampia sala divisibile in 2 camerini da 10 persone ciascuno
- 2 bagni
- 4 docce

Il corridoio dei camerini dispone di panche e appendiabiti, utili in caso di compagnie particolarmente numerose o di eventi con scolaresche o accademie di danza.

ALTRE INFORMAZIONI UTILI

- Gli eventi aperti al pubblico, in particolare concerti e spettacoli, devono concludersi entro le ore 23.
- Non sono consentite rappresentazioni con impatto acustico particolarmente elevato.





ECOTEATRO

- È obbligatorio visionare e rispettare il DUVRI del teatro.
- I mezzi di trasporto di piccole e medie dimensioni possono effettuare il carico/scarico nello spazio interno del teatro, accedendo dal cancello verde situato all'angolo di Via Fezzan con Viale Caterina da Forlì; la sosta è consentita solo ed esclusivamente per lo svolgimento di tali operazioni; il teatro non dispone di posteggi interni o esterni per lo stazionamento di mezzi di trasporto.
- I mezzi di trasporto di grandi dimensioni debbono effettuare le operazioni di carico e scarico esclusivamente all'esterno del teatro previa concessione del permesso temporaneo di sosta per operazioni di carico / scarico con occupazione di suolo pubblico. La compagnia o l'organizzatore è il soggetto tenuto a chiedere la suddetta autorizzazione al Comune di Milano; il teatro non si assume alcun impegno o responsabilità nel disbrigo delle pratiche relative la sosta di automezzi utilizzati dall'organizzatore.

RESPONSABILITÀ AMBIENTALE

EcoTeatro deve il suo nome all'impegno concreto per ridurre l'impatto ambientale attraverso una gestione sostenibile. L'energia elettrica utilizzata proviene esclusivamente da fonti rinnovabili certificate, l'illuminazione di scena è interamente a LED a basso consumo e tutti i prodotti per la pulizia e i servizi igienici sono ecologici.

Invitiamo tutti gli utilizzatori della sala a rispettare e condividere questa scelta, adottando comportamenti responsabili, in particolare assicurandosi di effettuare correttamente la raccolta differenziata.

ECOTEATRO

Via Fezzan 11 20146 - Milano
www.ecoteatro.it



ISO 20121
EVENTI SOSTENIBILI

