



LUMEN

Tra scienza e sogno

Di e con Annarita Colucci

Drammaturgia e messinscena **Annarita Colucci**

Aiuto regia **Roberto Andolfi**

Scene **Annarita Colucci**

Luci **Martin Emanuel Palma**

una produzione **Illoco Teatro**

con il sostegno di **Teatro delle Semenze** e **Teatro PAT Puppets and Acrors Theatre**

consulenza scientifica **Elisa Paialunga, Cesare Palmigiani, Cassandra Troiano**

support by **Quinte & Scienze**

Terzo classificato al LTF- Lucca teatro festival 2019

Premio Miglior Spettacolo Festival Contattitere 2021

Durata 60 minuti

Età consigliata: dai 7 anni

Lo spettacolo racconta la storia di una figura di rilievo nel panorama scientifico internazionale grazie alle sue ricerche sulla radioattività Marie Skłodowska Curie, la prima donna ad aver vinto un premio Nobel e l'unica nella storia dell'uomo ad averne vinti due in due differenti discipline (uno per la fisica e uno per la chimica).

Raccontare la storia di Marie, (dall'infanzia fino al secondo Nobel) è un pretesto per parlare di curiosità, spirito di osservazione e meraviglia, unici strumenti per la conoscenza. La crescita e il miglioramento di sé e del mondo. Le domande sono il vero motore dell'apprendimento.

Così, Marie bambina, con le sue domande inizialmente semplici, nella sua eccezionalità, simboleggiasse tutti i bambini del mondo, infaticabili indagatori della Natura che, secondo l'intuizione poetica di Novalis, “non saprebbe in verità disvelarsi che a loro”.

Bambini armati di quella meraviglia che, affermava Platone, sola può portare alla saggezza.

Metodo di lavoro

Gli argomenti trattati sono di una vastità encyclopedica e dunque quello che ho voluto fare è offrire una visione poetica, emotiva, del percorso di conoscenza e del metodo scientifico che tratti i temi dal punto di vista etico-filosofico.

Il messaggio veicolato dallo spettacolo non è di natura didascalica o nozionistica.

Ho ritenuto tuttavia molto importante offrire delle chiavi di lettura concrete, delle indicazioni di buone pratiche da coltivare quotidianamente e degli spunti di riflessione, nomi e concetti da leggere o farsi leggere dai propri genitori.



Un'eroina della conoscenza

Questo spettacolo vuole offrire ai ragazzi un modello alternativo virtuoso di umanità e successo in un'epoca in cui l'eroismo è una virtù dimenticata e gli unici eroi di cui siamo circondati sono immagini e figurini di cartapesta in tutine di latex con poteri sovrumanici.

Lumen infatti è anche la storia di una donna che lotta contro ogni difficoltà per il bene dell'umanità.

“[...]Non sono diventata membro dell'Accademia delle Scienze, ne fanno parte solo gli uomini, ma a me non importa figlia mia, perché se non possiamo lavorare per gli uomini del passato, possiamo farlo per quelli del futuro [...]” scrive la scienziata in una delle sue lettere indirizzate alla figlia Eve.

Temi:

Il particolare e L'Universale

La storia privata della piccola Marie che grazie al suo spirito di osservazione e al suo continuo porsi domande, è accompagnata dalla storia della conoscenza dell'uomo; la sua crescita è raccontata accanto all'avventura umana della conoscenza.

Grazie ai libri che i suoi genitori conservavano segretamente dentro un baule, Marie racconta di quelli che sono stati i personaggi che più l'hanno ispirata nel suo viaggio verso la conoscenza del mondo.

L'uomo e i misteri del cielo

L'argomento principalmente affrontato come emblema della crescita umana attraverso la conoscenza sono il cielo e le sue stelle. L'atto stesso di alzare gli occhi al cielo, rappresenta il primo approccio maieutico dell'umanità, la prima manifestazione di conoscenza. Il mistero del cielo e dell'universo ha attraversato tutta la storia dell'uomo: i nostri antenati sistemarono nelle costellazioni i loro eroi, in tutte le epoche gli uomini hanno visto tra le stelle quello che volevano ma l'importante non erano le risposte che si davano, ma le loro domande.

Marie e le sue domande

Quando è nato il mondo-**IL BIG BANG**

Quando gli uomini hanno iniziato a leggere nelle stelle? -**GLI ANTICHI ASTRONOMI**

Quando hanno provato a raccontare delle storie sullo spettacolo delle costellazioni? **IL MITO DI CALLISTO**

Quando hanno avuto paura? **IL MEDIOEVO E LA COMETA DI HALLEY**

Quando le domande sono state pericolose? **GIORDANO BRUNO E LA SUA TEORIA DELL'UNIVERSO INFINTO**

Le prime conquiste? **GALILEO GALILEI-NEWTON-EINSTEIN**

Le disuguaglianze sociali

Marie Curie è una migrante che ha fatto la storia. Intelligente e curiosa, la protagonista fa i conti fin da giovane con la discriminazione femminile. Per poter studiare, infatti, è costretta a trasferirsi da Varsavia a Parigi, poiché in Polonia l'università è proibita alle donne.

Marie Curie è un simbolo forte della lotta contro i pregiudizi e le discriminazioni sociali. La scienziata, unica nella storia ad aver vinto due premi Nobel, combatte per tutta la vita contro chi la considera solo una povera donna venuta da un paesino sperduto della Polonia fino in Francia per seguire i suoi sogni.



Metodo di lavoro

Gli argomenti trattati sono di una vastità encyclopedica e dunque quello che ho voluto fare è offrire una visione poetica, emotiva, del percorso di conoscenza e del metodo scientifico che tratti i temi dal punto di vista etico-filosofico.

Il messaggio veicolato dallo spettacolo non è di pura didascalia o nozionismo ma necessita un'elaborazione personale e profonda per essere appreso.

Ho ritenuto tuttavia molto importante offrire delle chiavi di lettura concrete, delle indicazioni di buone pratiche da coltivare quotidianamente e degli spunti di riflessione, nomi e concetti da leggere o farsi leggere dai propri genitori.

Fonti:

Testi:

La vita non è facile, e allora?, Marie Curie, a cura di Massimiliano Borelli, Roma, L'orma, 2015

Autobiografia, Marie Curie, Castelvecchi, Roma, 2017

Per amore. La storia di Pierre e Marie Curie raccontata da Marie, Marie Curie, traduzione di Andrea Veglio, 2022

Marie Curie: Il primo Nobel di nome donna, Françoise Giroud, Milano, Rizzoli, 1982.

Breve storia di (quasi) tutto, Bill Bryson, trad. di Mario Fillioley, Parma, Ugo Guanda Editore, 2006

L'incredibile cena dei fisici quantistici, Gabriella Greison, Salani, 2019

Marie Curie. La signora dell'atomo, Ediz. a colori di Davide Morosinotto, EL, 2017

Lettere, Marie Curie, a cura di H. Langevin-Joliot, Edizioni Dedalo

Lezioni di Marie Curie. La fisica elementare per tutti, di Isabelle Chavannes, Edizioni Dedalo, 2016

Genio ossessivo. Il mondo interiore di Marie Curie di Barbara Goldsmith, Codice , 2006

Film:

1943: Madame Curie, film americano di Mervyn LeRoy, pluri-candidato agli Oscar con protagonista Greer Garson.

1997: Les Palmes de M. Schutz, film francese diretto da Claude Pinoteau.

2016: Marie Curie: The Courage of Knowledge, co-produzione europea di Marie Noëlle

2019: Radioactive, film inglese di Marjane Satrapi