



LUMEN

fra scienza e sogno

di e con Annarita Colucci





Cumen

Marie Curie tra scienza e sogno

Di e con **Annarita Colucci**

aiuto regia **Roberto Andolfi**

Scene **Annarita Colucci**

Luci **Martin Emanuel Palma**

una produzione **Iloco Teatro**

con il sostegno del TeatroPAT Puppets and Actors Theater| Teatro delle Semenze

consulenza scientifica Elisa Paialunga, Cesare Palmigiani, Cassandra Troiano

support by Quinte & Scienze

CREDITS

Di e con Annarita Colucci

Drammaturgia e messinscena Annarita Colucci

Aiuto regia Roberto Andolfi

Scene Annarita Colucci

Luci Martin Emanuel Palma

una produzione Illoco Teatro

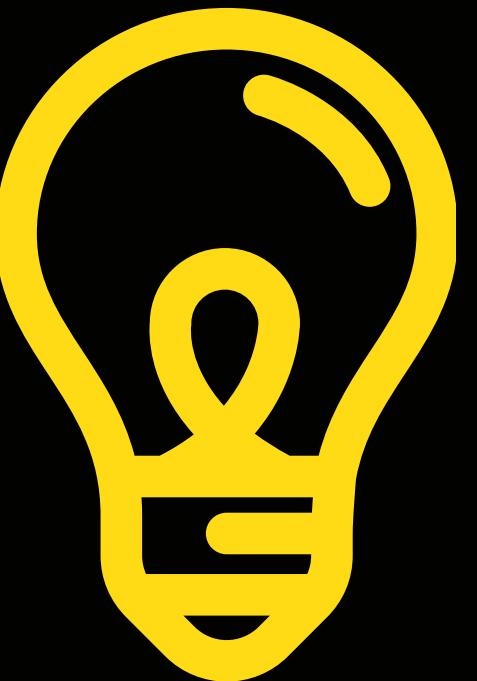
con il sostegno di Teatro delle Semenze e Teatro PAT Puppets and Acrons

Theatre

consulenza scientifica Elisa Paialunga, Cesare Palmigiani, Cassandra Troiano

support by Quinte & Scienze





SCHEDA ARTISTICA

SINOSSI





Lumen è il racconto di come l'uomo, nella storia, è riuscito a vincere le sue paure, a spiegare i fenomeni naturali grazie alla scienza, ma soprattutto all'immaginazione. Lo spettacolo racconta il rapporto tra l'umanità e i misteri del cielo e delle stelle attraverso le peripezie e la vita privata di una famosa scienziata del Novecento: Marie Curie. Intelligente e curiosa, Marie fa i conti fin da giovane con la discriminazione femminile. Per poter studiare, infatti, è costretta a trasferirsi da Varsavia a Parigi, poiché in Polonia l'università è proibita alle donne. Nella città francese conosce e sposa Pierre Curie, insieme al quale vince il premio Nobel per la fisica nel 1903, per aver scoperto due nuovi elementi chimici, il polonio e il radio. È la prima donna a ottenere tale premio e l'unica ad aver vinto un secondo Nobel, quello per la chimica nel 1935, per la scoperta della radioattività artificiale. Ma quello che più conta è che tutte questi accadimenti sono imbevuti dalla miracolosa caparbietà di una donna che, vincendo tutte le avversità e tutti i pregiudizi, realizza tutti i suoi sogni.

**"NULLa va
temuto nella
vita, va
solamente
conosciuto"**



Lo spettacolo è un omaggio alla scienza e alla ragione anche attraverso il racconto che l'attrice fa, in modo significativo, usando dei piccoli laboratori scientifici, dove con il teatro di figura propone le imprese dei grandi scienziati, da Giordano Bruno a Galileo, da Newton a Einstein . Lo spettacolo utilizza il linguaggio del teatro d'oggetti e s'impreziosisce di momenti di danza e teatro d'immagine. Il racconto procede sempre affiancando la semplice narrazione a momenti di dimostrazione pratica ed esperimenti e osa, cercando di trasmettere complicate teorie scientifiche attraverso gli strumenti del gioco e della fiaba.

**"Ai confini della
conoscenza sei
solo; con te
ci sono solo
i pazzi e i
poeti"**

Uno spettacolo in cui la scienza incontra la danza e l'immagine poetica. La vita di una delle scienziate più importanti del Novecento messa al servizio dell'immaginazione e del sogno. Un monologo al femminile in cui prosa e immagine si fondono. Una storia di coraggio che, da particolare, diventa universale.



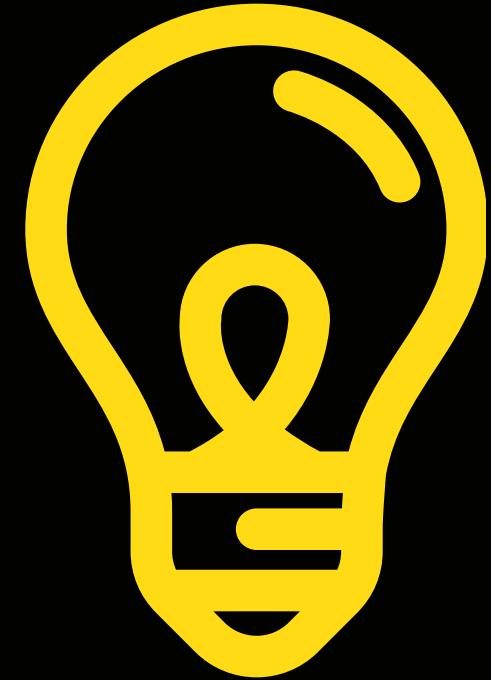




Newton e la legge di gravitazione

Einstein e la relatività





TITOLI E RICONOSCIMENTI



Terzo classificato al LTF- Lucca Teatro Festival 2019

RECENSIONE HYSTRIOS (luglio 2019)

"Una piacevole e del tutto nuova scoperta"

di Mario Bianchi

EOLO/RIVISTA ON LINE DI TEATRO RAGAZZI

"Lumen", mescolando diversi piani narrativi tra loro , ci è parso finalmente uno spettacolo meritevole che può arrivare in modo non didascalico ai ragazzi, parlando di scienza senza farli annoiare, ma immergendoli in una storia esemplare dai molti rimandi e dalle molte suggestioni"

Premio Miglior Spettacolo - Contattitere, festival latino
di teatro di figura 2021





MATERIALE VIDEO

TEASER

<https://www.youtube.com/watch?v=whuUiUAui5U>

VIDEO INTEGRALE

<https://www.youtube.com/watch?v=FZjZwvJTWug&t=19s>