



LA VERSIONE DI SHLOMO

liberamente tratto dal film *Train de Vie*

Riadattamento e regia Annarita Colucci

**con Dario Carbone, Giacomo Cremaschi, Valeria D'Angelo, Anton De Guglielmo,
Giorgia De Giorgi**

La storia

In un piccolo villaggio popolato da ebrei, Shlomo, considerato da tutti il matto, annuncia a tutti i cittadini l'imminente arrivo dei tedeschi: i nazisti, fa sapere, deportano tutti gli abitanti ebrei dei paesi vicini e fra poco toccherà anche a loro. Durante il consiglio dei saggi, Shlomo tira fuori una proposta un po' bizzarra: per sfuggire ai tedeschi, tutti gli abitanti organizzeranno un falso treno di deportazione che li possa portare in salvo fino in Palestina, a casa.

Gli abitanti del villaggio si mettono a lavoro per dar vita all'idea di un folle...

Ma dove finisce la fantasia che li aiuta a sopravvivere e dove comincia l'abominio della realtà?

Durata: 60 min.

Età consigliata: dai 10 anni.

Temi:

L'olocausto

L'influenza sociale dell'ideologia nazionalsocialista

La cultura ebraica

L'ideologia del potere

Metodo di lavoro utilizzato:

Nella Rappresentazione teatrale sogno e realtà si confondono e parole d'invenzione poetica si alternano a testimonianze reali sulle atrocità del Nazismo.

Momenti di racconto, con testi tratti da opere di Primo Levi, Elisa Springer e Hanna Arendt, si alternano a giochi coreografici e scenografici che trasformano l'ambientazione e alternano l'immaginazione del protagonista e la realtà.

Tecniche e linguaggi utilizzati:

Teatro d'attore e oggetti



FONTI:

Testi:

Il Diario di Anna Frank a cura di Otto Frank, Einaudi, 2009

Il silenzio dei vivi. All'ombra di Auschwitz, un racconto di morte e di resurrezione di Elisa Springer, Marsilio , 2019

Se questo è un uomo di Primo Levi, Einaudi, 2014

La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, Hanna Arendt, Feltrinelli, 2019

Le origini del totalitarismo, di Hanna Arendt, Einaudi, 2009

Noi rifugiati di Hannah Arendt a cura di Donatella Di Cesare, Einaudi, 2022

Film:

Train de Vie. Un treno per vivere, regia Radu Mihăileanu, 1998

La vita è bella, regia Roberto Benigni, 1997

Il Grande Dittatore (The Great Dictator) scritto, diretto, interpretato e prodotto da Charlie Chaplin 1940.