

Associazione CARNEVALSPETTACOLO di Ghemme



SONO QUASI TRENTA

**dal 1996: gommapiuma,
mostre, eventi,
grandi collaborazioni...**

...una bella storia!

***L'Associazione ha portato a Ghemme,
in quasi 30 anni, grandi Firme
dell'illustrazione; i nostri bambini hanno
potuto incontrare questi grandi Maestri,
una bella esperienza che gratifica e
ripaga dell'impegno profuso.***

L'avventura di Carnevalspettacolo è iniziata nell'autunno del 1995 quando, in una serie di incontri promossi dall'Amministrazione Comunale, alcune Associazioni e la Scuola ghemmese diedero vita al Comitato che organizzò i Carnevali 1996 e 1997 ispirati da Pietro Perotti, Maestro della gommapiuma e ideatore dell'evento. Dopo i primi due anni si costituisce l'Associazione "Carnevalspettacolo", dal nome del carro dell'Oratorio nel Carnevale 1956, già frutto della creatività di Pietro Perotti.

A Pietro succede nel 2002, primo anno della dedica a Silver, Sergio Rossi che abbiamo chiamato Gommapiumaro Capo. Ora non lo è più per raggiunti limiti di età... 90!

Carnevalspettacolo ha collaborato dal 2007 con l'Organizzazione Internazionale del Lavoro, ILO, Agenzia delle Nazioni Unite, nel contrasto al lavoro minorile; è orgogliosa del ringraziamento che il Direttore Generale dell'ILO, Guy Ryder, ha espresso all'Associazione nel videomessaggio di saluto ai partecipanti l'incontro a EXPOGATE di Milano nella Giornata Mondiale contro il lavoro minorile 2015.

Un caloroso e doveroso grazie alle Aziende, prima fra tutte la Ponti SpA, e alle Fondazioni che hanno creduto nel percorso di Carnevalspettacolo; senza il loro sostegno non si sarebbe concretizzata questa storia!

Un grazie a tutte le persone che hanno nel tempo collaborato in modi diversi, ma sempre fornendo un contributo prezioso!

Un sentito grazie al pubblico che in questi anni ha seguito le iniziative dell'Associazione...

1996/1997



1996
Alice nel Paese
delle
Meraviglie.
Scuola
Primaria



Le Sagome Giganti
dalle illustrazioni
di Kveta Pacovska



Trampolisti acrobatici

Il 1996/7 è il primo biennio
del nuovo Carnevale, realizzato per iniziativa
di **Pietro Perotti**, suo è il merito di aver
tracciato il percorso: spettacoli con costumi
in gommapiuma (è maestro e precursore),
sagome giganti in legno e spettacoli di alta
qualità.

Inizialmente il primo anno era dedicato alla
Scuola Primaria, il secondo alla Secondaria.
Dopo il primo biennio di collaborazione fra le
associazioni, nel febbraio del 1997 si
costituisce l'**Associazione**
Carnevalspettacolo.

1997
"Percuotere per Scuotere"
Scuole Medie



1998/1999 JACOVITTI



Con il Biennio dedicato a JACOVITTI, il carnevale assume le caratteristiche che negli anni successivi lo contraddistinguono: un unico Autore per la gommapiuma, le Sagome Giganti, la mostra.

Pinocchio nella versione illustrata degli anni '60 nel 1998 e il mondo di Coccobill e gli Indiani nel 1999.



I costumi e le sagome furono portate al Cartoomics '98 a Milano, dove Carnevalspettacolo incontrò la figlia

Silvia Jacovitti, poi, sempre nel 1998, alla mostra "Jacovitti" curata da Dino Aloisio e Silvia per la Regione Piemonte al Museo dell'Automobile di Torino.

In seguito il materiale fu messo a disposizione in numerose altre città.

2000/2001 ALTAN



2000, Altan tra gli alunni della Primaria per Kamillo Kromo, un successo che si ripete a Gazoldo degli Ippoliti (MN): nel giugno dello stesso anno, alla consegna di un Premio, chiese di essere festeggiato con il nostro spettacolo.

2000 - Gattinara, Carnevalspettacolo con la RAI al seguito!



A sinistra, le grandi sagome: il gruppo con i suoi principali personaggi nel Castello di Ghemme, innervato, era il 2001



2001 - le Onde dell'Oceano, le Ostrichette e le Stelle Marine dello spettacolo dedicato al fumetto "Colombo".



Con i Cipputi della Nuova Filarmonica Ghemmesa

2002/2003 SILVER

*Silver autografa la parete della Biblioteca di Ghemme
dove ogni Autore ha lasciato un ricordo.*



2003, primo treno storico: Torino - Ghemme



2003 a Ghemme e 2004
al Carnevale di Borgosesia



2002 Lupi in scatola



*La lettera di ringraziamento di Guido Silvestri
al Sindaco di Ghemme per la Cittadinanza Onoraria!*

Milano, 1 aprile 2003



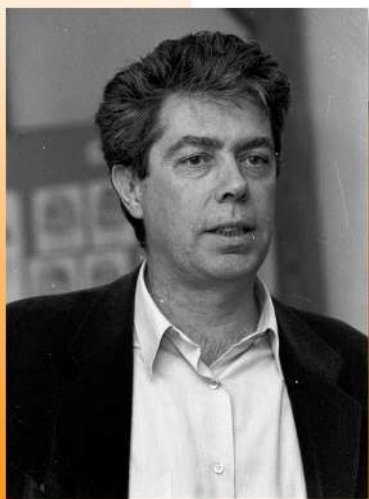
Illustrissimo Signor Sindaco,
assessori, consiglieri e (lo dico con
orgoglio) concittadini tutti:

e' trascorso ormai un mese
dal giorno in cui avete voluto
onorarmi della cittadinanza della
vostra straordinaria città, e ogni
giorno che passa mi convince
sempre di più che non si è trattato
di uno scherzo ameno -

E bisogna ammettere che tale
dubbio non fosse del tutto gratuito,
data la cornice entro cui il
riconoscimento è stato conferito.
Mi riferisco ovviamente al Carnevale.

Ringrazio quindi tutti dal profondo
del cuore, con l'impegno di
dimostrarmi in ogni circostanza
un esemplare cittadino ghemmese
anche qui, nel mio esilio di
Milano.

SIL
VER

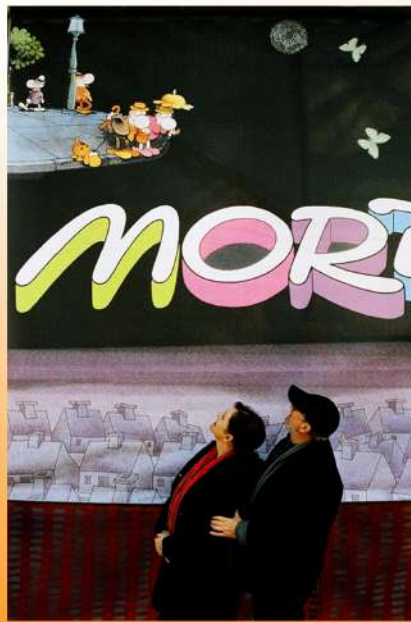


La cittadinanza onoraria è stata concessa ai Maestri
che sono stati ospiti degli eventi e all'amico prezioso
Alessandro Molinari Pradelli per il suo aiuto insostituibile.

2004/2005 MORDILLO



2005, Mordillo e la sua agente int.



2005, a Milano in Stazione Centrale, la mostra **MORDILLO NEL CUORE** con Grandi Stazioni e Mondadori. Dalla Centrale parte il secondo treno storico per Ghemme, con a bordo Mordillo e Silver.

CI
35653

2005/2006

ALTAN, compleanno di PIMPA a Verona il Mondadori Junior Festival



2006, Verona,
Pimpa in Piazza delle Erbe



2006, Verona Cortile di Giulietta
le famose Orecchie di Pimpa



2006, Pimpa ha 30'anni, anzi 31!
2005 primo anno del Festival a
Verona, lab. Gommapiuma

2005, Roma, apertura della Notte
Bianca con laboratorio all'entrata
del Bioparco di Villa Borghese



2005, Roma, consegna della
Bottiglia "Il Ghemme e..."
con etichetta di Altan
al sindaco Veltroni

San Remo 2006, MondoMare
Festival con Mordillo,
organizzato dal Teatro
dell'Archivolt di Genova



2007/2008 JACOVITTI a Varallo



2007, edizione dedicata a Jacovitti nel decennale della scomparsa a Varallo, Palazzo d'Adda, una grande mostra con tavole originali



Le Jacovittaggini scolpite da Natale Panaro

2008, "Sarabanda" con i costumi di tutte le edizioni precedenti



Mordillo, Maria G. Lay (ILO) e A.M.Pradelli a Ghemme x il Museo Mordillo, 2008, al cantiere del Carnevale di Borgosesia



2009/2010 Cinzia Ghigliano



2010, Magia del Ghemme



2010, Carlin Petrini a Ghemme



2009, al Cheese di Bra per Slow Food



2009, Formaggio per Sempre ha entusiasmato Petrini

2010/2011

Cinzia Ghigliano



2011, Gianduja a Ghemme con lo spettacolo di Burattini dedicato al 150esimo dell'Unità d'Italia, nelle vie del Castello



2010, Novara, con il FAI nel Broletto con la scuola primaria di Ghemme, la Regutini e la Secondaria Duca d'Aosta di Novara

2010, Reggia di Venaria,
apertura dell'anno
scolastico del 150°
dell'Unità d'Italia
in diretta RAIUNO



2011, Sorrisi di Riso



2012 ALTAN



2012, preparazione della Sfilata per ALTAN, venuto per disegnare una PIMPA originale nella Scuola Materna di Ghemme



Sfilata dalla Stazione dove si sono distribuiti i costumi dei personaggi di Altan



Altan nella Sala Consigliare fa disegnare alcuni bambini per RAI YOYO

Alla Materna, sotto gli occhi dei bambini estasiati



2013 SILVER



La mostra dei 35 anni di Lupo Alberto a CASA FRANCOLI, ospite Antonio Caprarica e la moglie, la pianista Iolanta Miroshnikova



Grande foto di gruppo, storica sotto il banner di Lupo Alberto da 4 x 7 metri. Ci sono quasi tutti i collaboratori e gli sponsor.

2014 Nicoletta COSTA



*"Una giornata con Giulio Coniglio"
del Teatro dell'Archivolto
di Genova
nella Sala Sforza di
Palazzo Gallarati*

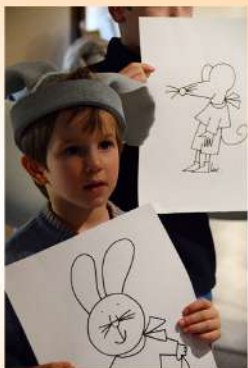


*Nicoletta Costa firma gli autografi
con Gabriella Picciau,
protagonista dello spettacolo*



*Il pubblico
ha riempito la Sala Sforza,
un grande successo!*

Le orecchie di Giulio Coniglio



*La foto di gruppo,
domenica, al termine di
"Giulio Coniglio e
l'Arcobaleno" ideato
dalla Società Sportiva
Arcobaleno per la Scuola
Primaria di Ghemme*



*Piazza Antonelli, gremita per lo
spettacolo della Scuola Primaria*



2006/2009

Lilliput a Bergamo



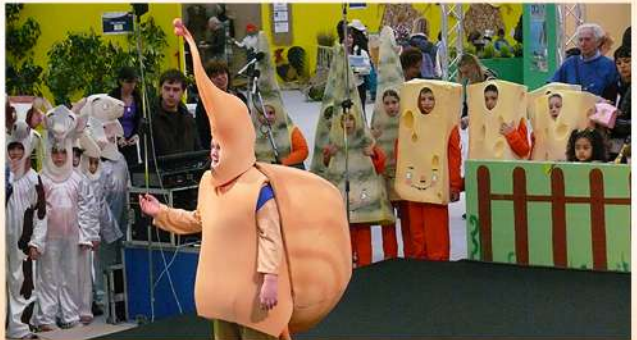
2006, nello stand ogni anno condiviso con la Fondazione Benedetto Ravasio (burattini), Laboratori dedicati a Silver, che un giorno è stato presente, per la gioia dei bambini.

2007, balletto con i costumi di Pimpa nello stand



2008, un tavolo del laboratorio della gommapiuma

2009, lo spettacolo Formaggio per Sempre; la Primaria di Ghemme all'inaugurazione di Lilliput



Un burattino. La Fondazione Benedetto Ravasio ha sempre condiviso lo stand con Carnevalspettacolo proponendo una rotazione di compagnie di teatro di figura

2006/2011 con l'Archivolto



Mondomare 2007,
con i costumi dedicati
a Jacovitti



LERICI, Mondomare Festival 2006

Mondomare 2006, con
i costumi dedicati a
Mordillo



2011, Porto Antico - GE
i costumi di Mordillo
per l'inaugurazione
della sua mostra
al Museo Luzzati e quelli
di Altan per la prima
al Teatro Tenda di uno
spettacolo su Pimpa



Mordillo si trova
a sorpresa
i costumi
fuori dal
Museo



con Lupo Alberto



maggio 2013,
collaborazione
con il Trofeo Lupo
Alberto di Mlni Rugby
in Alta Val Seriana
a Onore, Clusone
e Rovetta

giugno 2013,
a Carpignano Sesia
il laboratorio
delle "Orecchie
di Lupo Alberto"



Genova in centro, collaborazione con il Museo Luzzati
per l'inaugurazione della mostra per i 40 anni di Lupo Alberto



luglio 2012,
a Selvino "Orecchie
di Lupo Alberto" e
orecchie di lupo vere
per la Passeggiata
con i lupi

Ghiffa 2009,
con Lupo Alberto,
c'era anche Cattivik



2007/2011

International Labour Organization

2007, Lilliput,
la mostra fotografica
IL CIELO SOPRA I BAMBINI
di Edoardo Giamotti
nello stand di
Carnevalspectacolo



2008, Lilliput, nello
stand viene realizzata
la Tela di Pinocchio
da studenti e professori
dei Licei Artistici
di Bergamo e
Romagnano Sesia

2009, Borgomanero,
con Coop. Vedogiovani
la Tela in piazza
per la "Giornata della
creatività"



2009, Torino,
il 12 giugno la Tela
per il Concerto
all'Auditorium RAI
con Orchestra RAI

2009, Torino,
al Lingotto per
SCREAM Festival
di Young Frontiers



2010, Torino, al Museo
delle Scienze si piazza
la Tela che resterà
esposta per molti mesi

2011, Torino,
Salone del Libro





*"TELA DI PINOCCHIO" (m. 7,63 x 3,43), ideata e realizzata da studenti dei Licei Artistici di Bergamo e Romagnano Sesia, è un progetto dell'Ass. Carnivalspettacolo di Ghemme (No), per la Giornata Mondiale contro il lavoro minorile 2009.



2013, Milano,
a Villa Clerici
per la Giornata Mondiale
contro il lavoro minorile

*Viene presentata la canzone
"Today, Say No To Child Labour"
in versione acustica, prima volta*



2014

International Labour Organization



Con il patrocinio dell'ILO
e del Miur dal 14/11/2014
al 20/02/2015 in
diverse località d'Italia,
da Ghemme ad Alghero
(ACP e ANBIMA)



14 nov. Ghemme, chiesa parrocchiale,
laboratorio di canto di Jhonny Gómez
e Naybeth García di "El Sistema"
inventori di Manos Blancas,
per vivere tutti la musica, tutti!



20 nov. Milano, Palazzina
Liberty, sede di Milano Classica
"M.C. incontra le SMIM: Today
Say No To Child Labour" coord.



6 dic. Novara: Laboratorio di Natale Panaro
per burattini in cartoncino ispirati alla Tela
con i contributi di Bruno Ghislandi della
Fondazione Benedetto Ravasio e
Maria Gabriella Lay, dell'ILO (ideatrice di
S.C.R.E.A.M.)



Giulia Riboli
al theremin



Spettacolo dedicato alla Tela di Pinocchio della
Scuola Secondaria di Primo Grado di
Borgosesia, coordinato dal prof. Carlo Senatore

Joséphine BAKER
Il Mio Cuore Batte Ancora

prenotazioni
Ass. RI-NASCITA
334 6647702

Spettacolo Pop Multimediale di MARIA OLIVERO
dal libro Miele e Kerosene di Luca De Antonis
Bozzetti per la locandina della 3ª B Liceo Artistico Casorati, Novara

10 dic. Novara,
spettacolo dedicato a Joséphine Baker di Maria Olivero, narrazione
dell'autore della biografia "Miele e kerosene", Luca De Antonis



Il manifesto è stato realizzato con
i bozzetti degli studenti
del Liceo Artistico Felice Casorati
di Novara, classe 3B
coordinata dalla prof.ssa Grazia Simeone,
che hanno poi assistito allo spettacolo

La Tela di Pinocchio era esposta
alla Biblioteca Civica di Novara
con

BLACK HANDS WHITE
STEFANO CERETTI



S'intitola "Black Hands White" la nuova mostra fotografica del biellesse Stefano Ceretti che si inaugura venerdì 21 (ore 19) alla Berlin Avantgarde Gallery. «Nel 2001 - spiega - il fotografo nella presentazione - ha avuto il cancro, e durante tutto il periodo delle cure ha vissuto "alcuni giorni bianchi ed alcuni giorni neri" e le mani erano la sola parte sana del mio corpo che io ero in grado di usare per esprimere il mio disagio».

2014/2015

International Labour Organization



3 maggio 2014, nella Parrocchiale di Ghemme si conclude la giornata dedicata alla musica corale con 5 cori che, accompagnati dalla prestigiosa orchestra "Milano Classica" eseguono il Requiem di Puccini e l'Agnus Dei di Verdi - una collaborazione con Feniarco e Anbima.



Viene sottoscritta da ILO, da Anbima e Feniarco una lettera di intenti per la lotta allo sfruttamento del lavoro minorile, che purtroppo non avrà quasi effetto pratico



12 giugno 2015, Expogate e Castello Sforzesco. Celebrazione della Giornata Mondiale contro il lavoro minorile con un incontro la mattina e musica il pomeriggio e sera. Una collaborazione con Milano Classica



Bottiglia speciale con etichetta del Ghemme docg di Mordillo e girandola simbolica al Ministro Martina

Maria Olivero accompagnata dall'Orchestra Suzuki e dal Coro Rinascita di Milano, ha eseguito "Today Say No To Child Labour" sul palco del Castello Sforzesco di Milano





Michèle Jankanish Dir. IPEC (ILO)	Giovanni Maggioni Città di Bergamo	Sofia Passarella Liceo Art. Romagnano S.	M. Gabriella Lay Global M. Scream pr.	Colette Federici Carneval spettacolo	Gianpiero Enoch Sindaco di Ghemme	Carlo Bacchetta Sindaco di Romagnano S.	Diego Severgnini Liceo Art. Bergamo	Sergio Ravasio Pres. Fond. Ravasio Bg	Luigi Trigona Segr. Gen. PromoBerg
--	---	---	--	---	--	--	--	--	---

Ginevra, giugno 2008, nella sede internazionale dell'ILO fu presentata la Tela di Pinocchio ai Rappresentanti di tutte le 187 Nazioni che aderiscono all'Organizzazione Internazionale del Lavoro, in occasione della Conferenza Internazionale del Lavoro. Un momento particolarmente importante che ha visto protagonisti Ghemme, Romagnano Sesia, Bergamo, Promoberg, la Fondazione Benedetto Ravasio e Carnevalspettacolo (che ha ideato il progetto). La Tela ritornò a Ginevra a fine novembre dello stesso anno nella Conferenza dei Ministri dell'Istruzione di tutto il mondo, organizzata ogni quattro anni dall'UNESCO. Poi a Torino, a Milano, a Ghemme, a Novara, a Sassari, a Nuoro, a Bergamo e, in copia, al Jamboree 2011 in Svezia dove è stata vista da 40.000 SCOUT provenienti da tutte le parti del pianeta.

Ecco l'invito per i Rappresentanti delle 187 Nazioni alla presentazione ufficiale della Tela di Pinocchio



La classe 2A della Scuola Rigutini all'ITIS OMAR di Novara, 2017



dal 2016 al 2019 TODAYPROJECT



Il 20 novembre 2016, il progetto fu presentato a una tavola rotonda seguita da un concerto nello Scurolo antonelliano della chiesa di Ghemme.

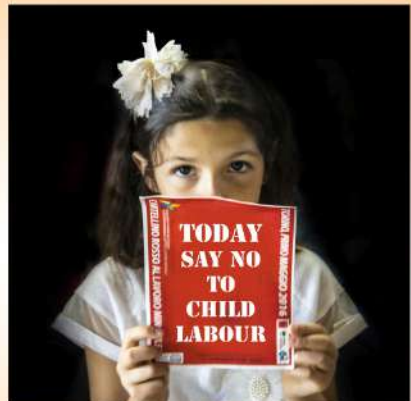
*TRE gli elementi:
lo spettacolo sulla Baker -
la Canzone pop "TODAY" -
la Tela di Pinocchio e i suoi
burattini in cartoncino*



**Teatro Coccia, Novara,
per gli studenti delle
superiori, ultimo anno.
2018**



*Sacro Cuore di Romagnano Sesia:
si canta "Today Say No To Child Labour" e
si materializza la fotografia simbolo della
lotta contro il lavoro minorile*



*Lo spettacolo è stato rodato in più
teatri e con pubblici diversi,
ottenendo sempre una ottima
risposta. Si propone per tournée
sia nazionali che internazionali e
spesso con la presenza di ospiti
sensibili alle tematiche della
giustizia sociale.*

*"TODAY" è in fase di registrazione
della versione ufficiale con grandi
artisti e il fantastico
coro dei Piccoli Cantori di Milano.*

*La Tela gira l'Italia e si propongono
laboratori con il cartoncino.*

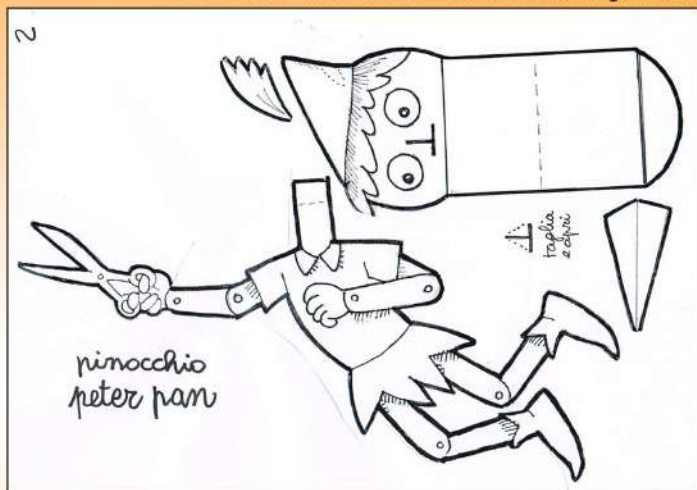
**Saturnino Celani
registra il basso
di "Today"**



**Raffaele Kohler
registra le parti
di tromba**



2015, Biblioteca Civica Antonelli per il progetto ATTIVAMENTE, i burattini in cartoncino realizzati sulla traccia disegnata da Natale Panaro, ispirata dai personaggi della Tela di Pinocchio. I bambini colorano, ritagliano, incollano e animano i burattini.



Una delle schede per la realizzazione dei burattini ispirati ai personaggi della Tela di Pinocchio



Natale Panaro, Bruno Ghislandi e Maria Gabriella Lay al laboratorio di Novara, 6 dicembre 2014, illustrano ai docenti delle primarie il laboratorio (Biblioteca Civica e Negroni)



2013-2015

La Nebbiolina



*A metà percorso,
sempre,
il gorgonzola,
molto apprezzato!*



Passeggiata tra vigne del Ghemme in periodo di vendemmia. Un tuffo nella storia delle nostre colline: la fornace che forniva Antonelli (segnalata già nel '400), il Cavenago, villa rustica del '500 citata da Stendhal, l'area del "Lug" che ha mantenuto per più di 2000 anni il nome di bosco sacro dei Celti. Poi le uve prestigiose degustate in vigna.



*Pranzo al sacco da Antichi Vigneti
di Cantalupo,
sulla strada del ritorno*



La
NEBBIOLINA
passeggiata tra le uve del Ghemme

2010 TENSOSTRUTTURA



Tendone m.20x20 (mq. 400) con cucina mobile interna, generatori da 90Kw, riscaldamento con bruciatore unico esterno



Serate di musica per ballare, con scuole di ballo



*Ristorante per 160 posti, palco M. 8x4.
Tre Orchestre da ballo e serate a tema,
due grandi cene
e svariate merende sinoire*



*Venerdì 12 la firma di 16 Sindaci, dell'ATL, della CCIAA
e della Regione Piemonte (Turismo)
per il Parco Culturale "TERRE di VINO e di RISO"*



*Domenica 14 le cornamuse di "Berghem Baghet"
di Bergamo e Magia del Ghemme*



*Serate dedicate alla Nuova Filarmonica Ghemmese,
all'A.T. Pro Loco, al CAI
alla presenza di Ermanno Salvaterra,
esperto di Patagonia, da dove era appena ritornato*



Alla salute!

2011 TENSOSTRUTTURA



*Tendone 35x12 (mq 420) con cucina interna
e collaborazione con i ristoranti ghemmesi
3 iniettori di aria calda generatore 50Kw*



160 posti, tre grandi cene



*Tre orchestre da ballo prestigiose
e ospiti da altri Carnevali*



*Spettacolo in prima assoluta nazionale
dedicato al 150° dell'Unità d'Italia del Gran Teatro
dei Burattini F.lli Niemen
"Gianduja, Garibaldi e un sogno chiamato Italia"
poi Pizzata e spettacolo Ladro di Volti*



serata Hip Hop e Brake Dance e Karnival Art

Le etichette da collezione

GHEMME
docg

ETICHETTE SPECIALI
PER BOTTIGLIE
NUMERATE
DA COLLEZIONE
disegnate per amicizia dalle
**GRANDI FIRME
DEL CARNEVALE
DI GHEMME**

IL GHEMME E JACOVITTI
speciale 2006, decennale docg

IL GHEMME e Cinzia Ghigliano

**ANNULLO
POSTALE**

Il 17 marzo 2011 per il 150°
dell'Unità d'Italia con la pubblicazione
di una cartella speciale contenente la cartolina
di Meneghino che dice a Gianduja che dopo la II Guerra
di indipendenza potranno insieme andare a bere il vino
di Ghemme insieme;
prodote 500 copie numerate

★ 28100 NOVARA CENTRO (PT)
17.3.2011

**1861
2011**

L'ASSOCIAZIONE CARNEVALSPETTACOLO
FESTEGGIA L'UNITÀ D'ITALIA
CON LA «MAGIA DEL GHEMME
VINO DEL RISORGIMENTO»



Oltre all'etichetta per il Ghemme docg,
Mordillo ci ha fatto il grande dono di
inserire il nome di Ghemme nel puzzle
dedicato al Calcio, distribuito in tutto il
mondo: un cartello con la scritta proprio
al centro del pubblico nella parte
inferiore!



La Compagnia del Barlan



Gli occhi chiusi stanno a significare che, alla fine del Carnevale la Compagnia torna al mondo dei sogni, in attesa che di nuovo ritorni il Carnevale.

Carnevalspettacolo propose a Loro Piana questa idea, per realizzare costumi che fossero abiti veri di una Ghemme elegante ed ha ottenuto alcune pezze della sua pregiatissima produzione.

Gran parte degli abiti sono stati realizzati con il cashmere, da Paola Fabbri con grande attenzione alla correttezza filologica che, sempre, contraddistingue le sue creazioni.

La Compagnia, in seguito alle ricerche di storia che spiegano verosimilmente l'origine del Barlan come Re di Patagonia alla fine dell'Ottocento, è stata immaginata come il gruppo di Ghemmesi che, venuti a conoscenza della figura del vero Re di Patagonia e Araucaria di cui si narra nel libro di Chatwin "In Patagonia", decidono che sia lui il Re del Carnevale di Ghemme.

Dal 2015 la Compagnia è il seguito di Anna e Teodolinda di Marsovia, avendo l'associazione rinunciato ad occuparsi della Maschera. Rimane sempre interessata allo studio delle sue radici culturali e storiche, decisamente originali!



ASS. CARNEVALSPETTACOLO DI GHEMME E COOPERATIVA SOCIALE SILVER DI NOVARA

olivero51@hotmail.it

silvercoop@fastwebnet.it



presentano

GIOCAVINO

Viaggio folletto dall'uva alla cantina di Cinzia Ghigliano e Marco Tomatis

IL NUOVO GIOCO DELL'OCA!



72 caselle
per conoscere
il lavoro lungo,
meticoloso
e ostinato
che si compie
in vigna e
nella cantina:
qualità
senza compromessi,
perché
questo è il **Nebbiolo**,
il Principe
delle nostre colline!



www.giocavino.net

Cinzia Ghigliano ha scoperto gli attori misteriosi della magia dell'uva e del vino. Sono i folletti: Follette d'Uva e Folletti di Cantina.

Oltre alle tante figure per i costumi di gommapiuma, con la collaborazione dello scrittore Marco Tomatis,

ha ideato Giocavino, gioco dell'oca sul ciclo dell'uva dalla squadratura delle vigne alla degustazione del vino alla fine dell'invecchiamento.



Follette di Vigna (verde) e Folletti di Cantina (rosso)

2006

Eventi in Piemonte



REGIONE
PIEMONTE

45 MAESTRI
ITALIANI
DEL DISEGNO
PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
PONTI & PIRELLA

Vignettando

Mostra di
Alessandro Molinari Pradelli

Un itinerario per scoprire
nelle Cantine dell'Alto Piemonte
l'anima di questa terra antica

23 settembre/22 ottobre 2006

ALTAN BOTTARO BOZZETTO BRUNA
BUCCHICALLIGARO CAMPANER
CATTONI CAVANDOLI CIMPELLIN
CONTEMORI COSTACREPA XDARIUSH
D'ANTONIO ECHAURREN FREMURA
GATTI AGAVIOLI GHERMANDI
GHIGLIANO GIAIOTTO GIANNELLI
GIARDINO KRANCICLUNARI LUZZATI
MANARA MANNELLI MARCENARO
MATTICCHIOMATTOTTINOVELLI
ORIGONE PALUMBO PIFFARERIO SILVER
STAINO TACCONI TISSELLI TOPPI
TROIANO VALENTE VANNINI ZICHE

LE CANTINE

(le Cantine sono sempre aperte)

BOCA - PODERE AI VALLONI - TEL. 0322 87332
BOGGNO - AZ. AGR. CANOVA - TEL. 0322 863406
FARA NOVI - DESSILANI LUIGI & F. - 0321 829252
GATTINARA - AZ. VITIVINICOLA ANTONIOLO - 0163 833612
GATTINARA - TRAVAGLINI GIANCARLO - 0163 833588
GHEMME - ANTICHI VIGNETI DI CANTALUPO - 0163 840041
GHEMME - AZ. AGRICOLA ROVELLOTTI - 0163 840478
LESSONA - AZ. AGRICOLE SELLA - 015 99455
ROSSIO - BARBONI LODOVICO - 0163 860012
ROMAGNANO S. - IL RUBINO - 0163 833108
SIZZANO - AZ. AGRICOLA BIANCHI - 0321 820382

**ALTO
PIEMONTE
TERRA DI
GRANDI VINI**

i nebbioli
dell'Alto Piemonte

GATTINARA DOCG
GHEMME DOCG
BOCA DOC
BRAMATERA DOC
COLLINE NOVAESI DOC
COSTE DELLA SESIA DOC
FARA DOC
LESSONA DOC
SIZZANO DOC

ASSOCIAZIONE CARNEVALSPETTACOLO
CONSORZIO DI TUTELA DEI NEBBIOLI DELL'ALTO PIEMONTE



a Ghemme
Enzo Lunari

a Gattinara
Alessandro
Molinari Pradelli
e
Ro Marcenaro



2000/2014

Pace di Ghemme



Dal 1999 al 2014 l'associazione è stata alla base della realizzazione della Pace di Ghemme, lavorando fino al 2004 nel Comitato per la Pace di Ghemme con:

A.T. Pro Loco di Ghemme
Soc. Storico Arch. Agamium
Soc. Culturale e Sportiva
Gruppo Rancieri
Nuova Filarmonica Ghemmesse

Nel 2001 e 2002 fu il collegamento con il Castello Sforzesco, dove si portò la Rievocazione nel Cortile della Rocchetta

I fondali, gli scudi/stemma furono realizzati nel laboratorio di Via Lungo Mora. I costumi dei Nobili creati da Paola Fabbri grazie alla collaborazione con Carnevalspettacolo di Anna Fabbri, che ha fino al 2013 interpretato Madamé Pèngin (consorte della maschera del Carnevale di Ghemme).

Nel 2013 Carnevalspettacolo lancia un appello per far ripartire la Rievocazione, ferma dal 2004. Negli anni successivi l'associazione ha costituito il Gruppo Storico della Pace di Ghemme, che ha partecipato a numerosi eventi esterni. Dal 2015 non se ne occupa più direttamente, a Ghemme, ma è interessata alla valenza culturale, convinta che si possa fare meglio di quanto è stato fatto negli ultimi due anni.

La lunga tavolata
della
"Cena della Pace"
che purtroppo non è
stata capita nella sua
grande potenzialità.
Un colpo d'occhio
unico, memorabile!



2015-2019

Festival nelle Cantine



Gattinara, 12 settembre 2015

Cantina Il Chiosso

Jazz Session

MOONLIGHT (trio)



Romagnano S., 9 ottobre 2015

Cantina F.lli Ioppa

"Still My Heart Beats
my Joséphine Baker"
di Maria Olivero

Maria Olivero (canto, chitarra,
piano), Alice Salvoldi (attrice
storyteller), Giulia Riboli (theremin)
Chiara Giacobbe (violino)
Osvaldo Vicario (tastiere)



8 set. 2016, **Cantina Pietraforata:**

"Beat Generation" con
Max Arrigoni, voce recitante
Vincenzo Zitello, arpa e viola
Fulvio Renzi, violino

POI...

Silly Farm, Roy Einar Dreng,
Tiziano Cantatore,
Italo Colombo,
Maria Olivero Band,
Rock&Roll con Booghisti Anonimi,
Ligalive,
Maria Olivero in "True Colors",
Enarmonia,
Rossana Girotto e Maria Olivero con
"Virginia" (Wolf),
"Swing in Wine" con Booghisti
Anonimi di Novara



Le Cantine che hanno ospitato gli eventi:

Antichi Vigneti di Cantalupo

Il Chiosso

Pietraforata

Torraccia del Piantavigna

Paride Chiovini

F.lli Ioppa

2019 SNOOPY (50 travestimenti)



La realizzazione dei costumi è avvenuta con un laboratorio settimanale durato un anno alla Casa di Giorno Don Aldo Mercoli di Novara. Sono state realizzate 50 teste di Snoopy e 50 teste di Woodstock, personalizzate poi dal grande Sergio Rossi, il nostro Gommapiumaro Capo.

Siamo particolarmente fieri di questo progetto, che ha unito anziani e bambini in un'unica azione. Alcuni ospiti della Casa hanno anche partecipato alla sfilata di BOOM!

La Presidente di Carnevalspettacolo, sempre in prima linea, Colette Federici.



La prima uscita pubblica del 2019 è stata al BOOM di Novara, una manifestazione per i bimbi organizzata dal Comune, veramente ben pensata.



2020

GIANNI RODARI

(centenario della nascita)

Carnevalspettacolo ha deciso, su suggerimento di Anna Conti, di celebrare questo grande autore, novarese di origini (Omegna), con uno dei suoi più famosi capolavori, un'occasione che permetterà di parlare anche di biodiversità, alimentazione e difesa dei diritti.



"Le avventure di Cipollino" è un insolito romanzo dove i protagonisti sono frutti e verdure.

Nella favola seguiamo la vita di un bambino-cipolla e dei suoi amici e parenti: sor Zucca, sora Zucchina, Cipollone, sor Pisello, Pera, Ciliegina, Fragolina e Mirtillo.

Tutti insieme lottano contro i tiranni: il principe Limone, la contessa Ciliegia e il governatore del regno, il cavalier Pomodoro.



Burattini in cartoncino di Natale Panaro



La squadra era veramente speciale:

Natale Panaro (artigiano d'arte, amico e da anni nostro collaboratore, costruttore di burattini in qualsiasi materiale);

Lidia Portella (burattinaia, conduttrice di laboratori per la scuola, autrice di storie e filastrocche, come la "Filastrocca Vegetariana" scritta per l'occasione);

Sergio Rossi (il nostro Gommapiumaro Capo);

Maria Olivero (singer songwriter autrice della musica e dell'arrangiamento della filastrocca);

il coro dei Piccoli Cantori di Milano (diretti da Laura Marcora, registreranno la filastrocca);

la Quarta A della Scuola Primaria Rigutini di Novara, che sperimenterà le idee e i laboratori del progetto e si preparerà alla partecipazione di BOOM 2020 cantando la filastrocca e indossando i costumi di Cipollino che la Classe realizzerà con l'aiuto di Carnevalspettacolo.

La pandemia purtroppo ha impedito la realizzazione del progetto...



Gianni Rodari

**Carnevalspettacolo chiude così
con il ricordo dei 60 anni dal 1956
il cerchio della memoria che ha visto
l'omaggio
nel 2014 per i 40 anni dal 1974
e nel 2015 per i 60 anni dal 1955**



1955, piazza Antonelli a Ghemme: un mare di volti nel quale l'unico con un cilindro da Carnevale è Sergio Rossi, il Gommapiumaro-capo di Carnevalspettacolo dall'edizione 2002... un presagio!



Franco Cura, Rè Barlan del '74-'78 tra i più grandi, secondo solo al Tèjou (Gaudenzio Lucca, quello del dopoguerra) leggerà, come solo lui sa fare, il discorso del 1956;

Spazio E - venerdì 28 gennaio, ore 21

Al termine della lettura, la visione restaurata in Blu-Ray del film che fu girato nel 1956 eccezionalmente in 16 mm BN

... altro e altro ancora!



Il Cartello e la dotazione per il laboratorio

Sergio Rossi, al laboratorio con piccole Pimpe.

Sotto, Vipitalia di Cuneo



2013, Omegna per gli 80 anni della Moka Bialetti



La Corte dei Sogni, prima Compagnia della Maschera

1999, alla Sfilata di Busto Arsizio carabinieri e Drago



sopra, maschera/farfalla del laboratorio
sinistra, Verona Mondadori Junior Festival 2005 con De Crescenzo

sinistra, Orecchie di Pimpa a Verona, M.J.F. 2006 con Archivolto, al Foyer del Teatro Nuovo



Le grandi sagome di Jacovitti sono state date a Silvia Jacovitti oltre che per la grande mostra al Museo dell'Automobile di Torino, in altre occasioni:

Città di Castello (Umbria), Cagliari, Nuoro e Sassari, Catania, Bergamo Alta, Vercelli, Borgomanero.

Alla Regione Molise per una mostra delle Regioni, a Roma, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia.

I costumi di Formaggio per Sempre a Novara per "Fattorie Didattiche", un evento della CCIAA con la Scuola Primaria Regutini.

Le sagome di Altan a Brescia e a Budrio, dove Carnevalspettacolo partecipò ad una sfilata con la Nuova Filarmonica Ghemme.

Partecipò al Carnevale di Rho con i costumi di Altan e a Rho ha dato più volte materiali per le mostre a Villa Burba dell'Ass. La Maiella.

Ha partecipato con i suoi costumi ai Carnevali di Varese, Busto Arsizio, Crema, Monfalcone, Chiavazza, Aosta.

Alcuni costumi sono stati dati a Ceggia (VE) e a Gruppi Mascherati per il Carnevale di Borgosesia, di Omegna, alla Minimarca di Selvino in più edizioni, a Cremona e a Campiglia d'Orcia.

Ha portato i laboratori della gommapiuma in molte località come Ghiffa (VCO), Graglia (BI), Meina (NO), Riozzo (MI), Preseglie (BS), Occhieppo (BI), Vigliano Biellese, Armeno, ecc.

Ha realizzato una edizione del Concorso Nazionale "Marcello Ravoni" per racconti illustrati e a fumetti con la Cooperativa Vedogiovane e la Città di Borgomanero.

Ha ideato e realizzato in parte, il progetto "ATTIVAMENTE" che ha fornito nuove tecnologie alla Biblioteca Civica Antonelli.

Il Gruppo Storico della Pace di Ghemme è stato anche a Cassine, Arona, Oleggio, Castello, Massino Visconti e Maggiora (in alcuni paesi più volte).

2022 GHÊNDÊRISS

inizia con "1975-2022 Fotografie per un discorso"

La mostra è una selezione di fotografie che Carlo Olivero e Giovanni Brugo scattarono nel 1975. Erano la testimonianza della comprensione, in quegli anni, degli aspetti fondamentalmente positivi delle piccole comunità: era la scoperta della dimensione umana dei piccoli centri come il nostro, che già allora non era isolato dal mondo.

Nel 2022 si è fatto un ulteriore significativo passo avanti, trovando il filo che collega le piccole comunità, ovunque siano.



Monica, Paola
e Roberta nel
1975 e nel 2022
insieme: ovvero
la magia
della fotografia

FOTOGRAFIE PER UN DISCORSO





1



2



1963, maggio, Piazza Antonelli

3



4



6

5



7



8



- 1 - êl Linu Chêrlinö-n ferra un cavallo da tiro in Via Roma, circa 1952
- 2 - il dancing "La Fontanella"
- 3 - Stefano, Franco, Franca, Vito e Carlo
- 4 - il Caffè della Sportiva in piazza Antonelli, era il 1953
- 5 - i Giamminola e il fotografo Ojetti
- 6 - un reparto dello stabilimento Crespi detto "il Nuovo"
- 7 - Gigi Manfredi all'asilo nel '40
- 8 - le ragazze che imparavano a cucire con Pierina e Luisa Calzone, 1927



1955 - Re Barlan e Madamê Pêngin:
êl Têjù e lê Jeannette, ormai entrati
meritatamente nella leggenda!

2023 Trasporto Giubilare della Beata

In occasione delle celebrazioni ventennali, Carnevalspettacolo ha collaborato efficacemente con la Parrocchia, retta dal nuovo parroco, don Damiano Pomi.

Ha prodotto oltre 11 ore di video, un libro intitolato "I Giorni di Panacea" e ha progettato e coordinato la realizzazione di un piatto celebrativo, omaggiato alla Parrocchia dall'Azienda Ponti, della proclamazione di Panacea a Patrona della Valsesia, avvenuta il 10 settembre 2023.

Sono stati sostituiti i vecchi quadri che ornavano le pareti tonde dello Scurolo di Antonelli.

Il 9 settembre l'Associazione ha messo in scena la lettura di un copione per marionette a filo di fine Ottocento, della vita e martirio di Panacea.



Questa è la storia di Carnevalspettacolo di Ghemme (NO), fedele alla mentalità glociale:

“AGIRE LOCALE, PENSARE GLOBALE”

Nel 2022 ha lanciato il progetto “GHÈNDÉRISS”, nel nostro dialetto significa “bisognerebbe”, per salvare almeno in parte la nostra memoria. Una fiammella di candela nel buio dell’oblio.

Il progetto si sviluppa dal 2022 al 2027, sei anni cruciali: per l’associazione, la probabile conclusione e per la comunità una delle ultime occasioni di riscatto.

Siamo convinti di aver scritto una bella pagina di cultura e di senso civico.



**Il progetto
“GHÊNDÊRISS” ha la sua base operativa
in Via Roma 33 - Ghemme;
è un lavoro di salvaguardia della memoria
comunitaria: oltre 9000 fotografie
e centinaia di ore in video,
ma è anche ideazione di eventi
culturali, manifestazioni
e operazioni di qualità
come un documentario
sulla Beata Panacea.**

www.carnevalspettacolo.eu

su [FB](#) pagina “Ghêndêriss”

mail

carlomariaolivero@gmail.com

**molti video su Youtube canale Carnevalspettacolo
e canale Carlo Olivero**

contatti

Carlo Olivero presidente in carica

cell. 349 2363895

**Stefano Sebastiani, collaboratore esterno
per Ghêndêriss, cell. 380 7528270 (anche whatsapp)**