

10 giugno 2022 - Ore 20.45 Chiesa Madonna della Campagna

GIANNI FASSETTA, fisarmonica
ELISA FASSETTA, violoncello



GIANNI FASSETTA, fisarmonica

Inizia lo studio della fisarmonica all'età di 6 anni con il maestro Elio Boschello di Venezia, distinguendosi giovanissimo per spontaneità tecnica, facilità interpretativa e fervida musicalità. Ha seguito i corsi di perfezionamento con i maestri F. Lips e W. Zubintski. Classificatosi al primo posto in quindici concorsi nazionali e internazionali, ha partecipato a registrazioni Rai Tv, reti regionali e straniere. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Collocato da Laura Escalada Piazzolla tra i migliori interpreti di Astor Piazzolla. Nel 2000 con il Piazzollodotrio ha vinto il Concorso Internazionale Amadeus. Ha registrato i cd "Evocazioni, Reflejo, Mosaico" per fisarmonica sola. Ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora del film "Vajont". Dal 2009 collabora con il Premio Oscar Nicola Piovani. Nel 2018 è interprete solista della musica composta da Remo Anzovino per le colonne sonore dei film Van Gogh.

ELISA FASSETTA, violoncello

Inizia lo studio del violoncello all'età di 5 anni e negli anni si è distinta vincendo vari concorsi internazionali. A partire dal 2014 ha partecipato a corsi di perfezionamento di violoncello e musica da camera, masterclasses e corsi di formazione (Campus delle Arti di Bassano del Grappa); ha vinto tre borse di studio e nel 2016 è stata selezionata dall'Accademia dei Solisti Veneti per eseguire il primo movimento del concerto di Vivaldi in sol maggiore RV 413 per violoncello e archi. Nel 2017 con la fisarmonicista Ludovica Borsatti ha partecipato al Concorso Nazionale di musica da camera a Milano, ottenendo il Premio Speciale Claudio Scimone. Nel 2022, a seguito della vittoria del primo premio alla selezione dell'edizione 2021 del Concorso Crescendo International, ha ottenuto l'opportunità di esibirsi sul palco della Weill Recital Hall alla Carnegie Hall di New York.

PROGRAMMA

C. Saint-Saëns
T. Albinoni
A. Piazzolla
J.S. Bach
A. Piazzolla
H. Squire
G. Faure
R. Galliano
A. Piazzolla

Allegro appassionato
Adagio
Chiquilin de bachelin, Tristango
Wenn ich einmal soll scheiden
Milonga sin palabras
Taratella
Après un rêve
Tango pour Cloude
Libertango

17 giugno 2022- Ore 20.45

Chiesa parrocchiale Santa Maria Assunta ENSEMBLE ORCHESTRALE LOCATELLI



Violino solo: Vadym Makarenko

Violini: E. Chigioni, R. Nicoletti

Viola: A. Arnoldi; Violoncello: T. Chigioni

Violone: N. Moneta; Liuto: A. Antonel; Clavicembalo: T. Gavazzi

Fondato nel 2014, Ensemble Locatelli è un'orchestra barocca su strumenti storici il cui nome omaggia il grande violinista bergamasco vissuto nel XVIII secolo. Attivo a livello discografico, l'Ensemble ha registrato due cd: "6 trio sonate op.5" di P.A. Locatelli, riscuotendo il successo di pubblico e critica.

Di recente Ensemble Locatelli si è dedicata alla prima registrazione mondiale delle sonate per violino di Lodovico Ferronati, in uscita nel 2022 per DaVinci classics. Ensemble Locatelli si è esibito nelle cornici di importanti teatri (Teatro Grande di Brescia, Teatro Galli di Rimini, Konzerthaus di Vienna...) in seno a prestigiose rassegne e stagioni musicali, combinando a una intensa attività sul territorio italiano una cospicua produzione a livello internazionale con tournée in Francia, Svizzera e Germania, esibendosi in vari festival. Dal 2019 Ensemble Locatelli collabora in veste di

gruppo strumentale barocco con la "Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore" a Bergamo, diretta dal M° Cristian Gentilini. Dal 2019 l'omonima Associazione organizza annualmente una stagione concertistica con la partecipazione di ospiti di caratura internazionale.

PROGRAMMA

A. Vivaldi: da "Il cimento dell'Armonia e l'Invenzione Op. 8, "Le Quattro Stagioni"

Concerto n.1 in Mi maggiore, op. 8, RV 269 (La primavera)
I. Allegro II. Largo e pianissimo sempre III. Allegro pastorale

Concerto n.2 in Sol minore, opera 8, RV 315 (L'estate)
I. Allegro non molto II. Adagio e piano - Presto e forte III. Presto

Concerto n.3 in Fa maggiore, opera 8, RV 293 (L'autunno)
I. Allegro II. Adagio molto III. Allegro

Concerto n.4 in Fa minore, opera 8, RV 297 (L'inverno)
I. Allegro non molto II. Largo III. Allegro

1 luglio 2022 - Ore 20.45 Chiesa di San Michele

MICHELA PODERA, flauto
RAFFAELE MEZZANOTTI, chitarra



Il duo nasce nel 2012. Si inserisce fin da subito in rassegne di prestigio con programmi che dalla musica barocca sfociano nella musica contemporanea. Il duo si è perfezionato in masterclass di musica da camera e ospite in programmi televisivi sulle reti BergamoTV e SeLaTV. La compositrice Teresa Procaccini ha dedicato al duo il brano Circus Dance.