



ASSOCIAZIONE L'ATENEIO MUSICALE



CANTO LIRICO E POP, Evelyn Iuliano

Nasce a Milano. Inizia il suo percorso musicale all'età di 8 anni, con lo studio del pianoforte e nell'adolescenza prosegue con lo studio del canto, prima presso l'Ateneo Musicale di Chiuduno poi al CDpM di Bergamo, sotto la guida del Maestro Giovanni Guerini. Nel 2013 si iscrive alla Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano per perfezionare i suoi studi, dove frequenta il corso di canto lirico sotto la guida del Maestro Roberto Coviello, fino al conseguimento della Laurea nel 2018 con votazione 108/110.

Dall'agosto 2017 prosegue la sua preparazione musicale e artistica a Roma sotto la guida del Soprano Erika Pagan.

Nell'anno 2017 debutta il ruolo della Contessa di Almaviva ne "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart al Teatro della Società di Lecco, con la direzione dei M. Maurizio Carnelli e Massimiliano Carraro, regia di Ancilla Oggioni. Prende parte a diverse repliche della Passione Secondo Giovanni di J.S. Bach, nel ruolo della Turba, nell'organico dei Civici Cori di Milano e si esibisce in numerosi concerti presso la sede degli Amici del Loggione di Milano, la Casa Natale di Gaetano Donizetti a Bergamo e durante le rassegne estive "Notti Trasfigurate", nella cornice di Villa Simonetta a Milano. Tra il 2018 ed il 2019 debutta in Germania nella Turandot (Liú), Bohème (Mimi) ed è di nuovo La Contessa di Almaviva (Le Nozze di Figaro). Partecipa come soprano a recital in diverse città italiane, accompagnata da coro e orchestre giovanili riscuotendo sempre successo di pubblico e critica. Intensa è la sua attività concertistica.

Dal 2021 è insegnante di canto lirico e moderno e collabora con varie realtà accademiche di Bergamo e provincia. Novembre 2018: semifinalista al Concorso Internazionale di musica sacra San Colombano. Settembre 2021: semifinalista al Concorso lirico internazionale Vincerò. Dicembre 2021: semifinalista al Concorso internazionale di canto Maria Caniglia. Aprile 2022: semifinalista al Concorso Internazionale di canto Giulio Neri

Novembre 2022: vince il ruolo della Contessa di Almaviva, nell'audizioni "Voce solista 2022" indetta dall'associazione Imago Mundi, per la messa in scena dell'opera "Le nozze di Figaro" in Valle d'Aosta e Piemonte. Nell'anno 2023 fonda insieme al soprano Alessandra Rossitto e al mezzosoprano Dyana Bovolo il trio "Opera Rosé" con lo scopo di diffondere l'opera lirica anche in contesti diversi dai **teatri**.