



ASSOCIAZIONE L'ATENEIO MUSICALE



CHITARRA CLASSICA, Lorenzo Limonta

Lorenzo Limonta si diploma prima al Liceo Musicale di Bergamo e, sotto la guida del Maestro Pietro Locatto, prosegue gli studi presso il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo, concludendo il percorso accademico con il massimo dei voti e la lode. Si avvicina allo studio della chitarra all'età di 11 anni ottenendo subito riconoscimenti da concorsi come il "Concorso Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado" di Milano (1° nella sua categoria) e il concorso musicale "Virginia Centurione" di Genova (1° nella sua categoria), sia come solista che in ensemble. Durante gli studi ottiene importanti risultati anche dal concorso "Città di Tradate" arrivando primo classificato per due edizioni consecutive come solista e ottenendo il primo premio assoluto in ensemble. Ottiene il primo premio al Concorso "A Corde Libere" di Favria e viene chiamato ad esibirsi come solista e in piccole formazioni chitarristiche per l'apertura di festival musicali. Durante la sua formazione partecipa a diverse masterclass di perfezionamento musicale a Bergamo, Milano, Siena e Perugia, con i grandi maestri della chitarra e i grandi concertisti della nuova generazione, ricordando Eliot Fisk, Maurizio Colonna, Andrea de Vitis, Luigi Attademo, Andrea Dieci, Lucia Pizzutell. Comprende nella sua esperienza musicale anche l'aver preso parte per diversi anni ad una big band che l'ha portato ad esibirsi sia in Italia che all'estero, come per la rassegna di concerti Bergamo Jazz e per uno scambio culturale con la città tedesca Trossingen. Attualmente frequenta il biennio di Musica da Camera presso il Conservatorio di Bergamo sotto la guida del Maestro Serena Canino, perfezionandosi in chitarra insieme al Maestro Giulio Tampalini. Lorenzo Limonta suona una chitarra del liutaio Marco Gilioli costruita in occasione del Roma Expo Guitars 2021.