

MICHELA PODERA, flauto traverso

Nata nel 1995, ha conseguito il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo. Si perfeziona in flauto con Andrea Manco e in ottavino con Giovanni Paciello. È docente di flauto per i corsi pre-afam presso i Conservatori Monteverdi di Cremona e Donizetti di Bergamo. Compositori contemporanei le hanno affidato la prima esecuzione delle proprie opere, a lei dedicate, per flauto solo e formazione cameristica. Collabora regolarmente con numerose orchestre e si è esibita in prestigiose sedi del Nord Italia anche in rassegne in duo con il chitarrista Giulio Tampalini. Si è aggiudicata diversi riconoscimenti e borse di studio, nonché primi premi in diversi concorsi nazionali e internazionali.

RAFFAELE MEZZANOTTI, chitarra

Raffaele Mezzanotti, chitarra

Nato nel 1991, ha ottenuto con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo. Attualmente è docente ai corsi di base presso il medesimo Conservatorio. Ha partecipato a diverse master classes e corsi di perfezionamento di musica da camera e ha suonato inoltre in prestigiose sale. Premiato in vari concorsi nazionali e internazionali e si è esibito in diversi eventi e manifestazioni chitarristiche nella bergamasca. È presidente dell'Associazione "Giardino della musica" con sede a Cavenago di Brianza.

PROGRAMMA

- F. Carulli (1770 - 1841)** Fantasia su temi del Pirata di Bellini
- E. G. Baron (1696 - 1760)** Sonata in sol maggiore (Allegro, Largo, Presto)
- M. Giuliani (1781 - 1829)** Gran duo concertante op.85
- G. Donizetti (1797 - 1848)** Una furtiva lagrima
- Anonimo** Variazioni su Greensleeves
- F. Borne (1962 - 1929)** Fantasia su temi della "Carmen" di Bizet

23 settembre 2022 - Ore 20.45

Chiesa di San Michele

FABIO BUSSOLA, chitarra

Fabio Bussola ha iniziato lo studio della chitarra classica all'età di nove anni. Dal 2015 al 2018 ha frequentato l'accademia chitarristica di alto perfezionamento "Giulio Regondi" di Milano, sotto la guida dei Maestri Andrea Dieci e Bruno Giuffrè. Ha partecipato a corsi di perfezionamento e Masterclass con Giulio Tampalini, Frédéric Zigante, Javier Riba, Andrea De Vitis, Christian Saggese e Roberto Porroni.

Partecipa e vince più di venti concorsi nazionali ed internazionali di chitarra, fra i quali spiccano il primo premio assoluto al 12° concorso internazionale "Città di Voghera" nel 2013, primo premio per due edizioni consecutive al concorso internazionale "Città di Favria" nel 2013 e nel 2014 ed il primo premio assoluto con lode al concorso "Città di Tradate" premiato da Emanuele Segre nell'edizione del decennale speciale EXPO 2015. Nel 2014 viene selezionato per partecipare al prestigioso concorso giovanile "Pittaluga Junior - Sezione speciale Giovani Talenti" di Alessandria. Nel 2016 vince il premio internazionale "Mauro Fantinelli". Nel 2017 si propone registrando l'intero concerto per chitarra e piccola orchestra d'archi del compositore bresciano Franco Margola e il "Quintetto" di G. Donizetti

PROGRAMMA

M.M. Ponce (1882-1948)

Sonata III (Allegro moderato-Andante-Allegro non troppo)

A. Barrios Mangorè (1885-1944)

La Catedral (Preludio -Andante religioso-Allegro solenne)

G. Regondi (1822-1872)

Introduzione e capriccio Op. 23

L. Artina (1964-)

Tre post per B. Terzi (Echi-Intervalli notturni-Canto e Danza)

Bach (1685-1750)

Ciaccona BWV 1004

DIREZIONE ARTISTICA: Luigi Artina, Annamaria Spezzati
COMITATO PROMOTORE: Serena Cantamessa, Selene Valenti, Sara Gspari
Per informazioni concerti@ateneomusicale.com
sito web: www.ateneomusicale.com
Tel. 3478923453



Con il patrocinio degli assessorati alla cultura
del Comune di Chiuduno, della Provincia di Bergamo
e per gentile concessione della Parrocchia S. Maria Assunta

A CURA DELL' ASSOCIAZIONE "L' ATENEO MUSICALE"



Percorsi Sonori 2022 "Viaggio musicale nelle chiese chiudunesi"

10 giugno ore 20.45 - Chiesa Madonna della campagna

Duo Fassetta (Elisa Fassetta, violoncello, Gianni Fassetta, fisarmonica)

Musiche di Verdi, Rossini, Puccini, Piovani, Morricone

17 giugno 2022 ore 20.45 - Chiesa Santa Maria Assunta

Orchestra da camera "Ensamble Locatelli"

Musiche di A. Vivaldi (Le quattro stagioni)

1 luglio 2022 ore 20.45 - Chiesa di San Michele

Michela Podera, flauto, Raffaele Mezzanotti, chitarra

Musiche di Carulli, Giuliani, Donizetti

23 settembre 2022 ore 20.45 - Chiesa di San Michele

Fabio Bussola, chitarra

Musiche di Bach, Barrios, Artina, Ponce, Regondi

ALTRI PERCORSI

2 Giugno ore 20.45 - Brusaporto, Piazza Vittorio Veneto

Ensemble "Gocce d'Opera" (Quartetto d'archi e soprano)

Musiche di Verdi, Rossini, Puccini, Piovani, Morricone

9 Luglio 20.45 - Scanzorosciate, Piazzetta della Biblioteca

Contrabbandtrio (M. Milani, fisarmonica-L. Correnti, contrabbasso-L. Rapizza, soprano) Musiche di Bach, Rossini, Galuppi, Monteverdi

23 luglio 20.45 - Gorgoglio, Contrada del Castello

Concerto del gruppo pop dell'Ateneo Musicale diretto da A. Omacini
Cover di Springsteen, Guns & Roses, Cramberries, Ac/dc

30 Luglio 20.45 - Gorgoglio, Chiesa di Sant'Andrea

Trio italiano E. Giovanelli, Flauto- B. De Parè, arpa, A. Spezzati, violoncello
Colonne sonore dal Cinema italiano. Musiche di Morricone, Piovani, Rota

3 Settembre 20.45 - Torre Dei Roveri, Parco di Villa Astori

G. Caserta, voce Pianoforte: L. Marcassoli Sax: G. Bombardieri
Un viaggio tra le opere dei più grandi cantautori italiani

INGRESSO LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

10 giugno 2022 - Ore 20.45 Chiesa Madonna della Campagna

GIANNI FASSETTA, fisarmonica
ELISA FASSETTA, violoncello



GIANNI FASSETTA, fisarmonica

Inizia lo studio della fisarmonica all'età di 6 anni con il maestro Elio Boschello di Venezia, distinguendosi giovanissimo per spontaneità tecnica, facilità interpretativa e fervida musicalità. Ha seguito i corsi di perfezionamento con i maestri F. Lips e W. Zubintskj. Classificatosi al primo posto in quindici concorsi nazionali e internazionali, ha partecipato a registrazioni Rai Tv, reti regionali e straniere. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Collocato da Laura Escalada Piazzolla tra i migliori interpreti di Astor Piazzolla. Nel 2000 con il Piazzollandotrio ha vinto il Concorso Internazionale Amadeus. Ha registrato i cd "Evocazioni, Reflejo, Mosaico" per fisarmonica sola. Ha partecipato alla realizzazione della colonna sonora del film "Vajont". Dal 2009 collabora con il Premio Oscar Nicola Piovani. Nel 2018 è interprete solista della musica composta da Remo Anzovino per le colonne sonore dei film Van Gogh.

ELISA FASSETTA, violoncello

Inizia lo studio del violoncello all'età di 5 anni e negli anni si è distinta vincendo vari concorsi internazionali. A partire dal 2014 ha partecipato a corsi di perfezionamento di violoncello e musica da camera, masterclasses e corsi di formazione (Campus delle Arti di Bassano del Grappa); ha vinto tre borse di studio e nel 2016 è stata selezionata dall'Accademia dei Solisti Veneti per eseguire il primo movimento del concerto di Vivaldi in sol Maggiore RV 413 per violoncello e archi. Nel 2017 con la fisarmonicista Ludovica Borsatti ha partecipato al Concorso Nazionale di musica da camera a Milano, ottenendo il Premio Speciale Claudio Scimone. Nel 2022, a seguito della vittoria del primo premio alla selezione dell'edizione 2021 del Concorso Crescendo International, ha ottenuto l'opportunità di esibirsi sul palco della Weill Recital Hall alla Carnegie Hall di New York.

PROGRAMMA

C. Saint-Saëns
T. Albinoni
A. Piazzolla
J.S. Bach
A. Piazzolla
H. Squire
G. Faure'
R. Galliano
A. Piazzolla

Allegro appassionato
Adagio
Chiquilin de bachin, Tristango
Wenn ich einmal soll scheiden
Milonga sin palabras
Tarantella
Après un rêve
Tango pour Cloude
Libertango

17 giugno 2022- Ore 20.45 Chiesa parrocchiale Santa Maria Assunta ENSEMBLE ORCHESTRALE LOCATELLI



Violino solo: Vadym Makarenko
Violini: E. Chigioni, R. Nicoletti
Viola: A. Arnoldi; Violoncello: T. Chigioni
Violone: N. Moneta; Liuto: A. Antonelli; Clavicembalo: T. Gavazzi

Fondato nel 2014, Ensemble Locatelli è un'orchestra barocca su strumenti storici il cui nome omaggia il grande violinista bergamasco vissuto nel XVIII secolo. Attivo a livello discografico, l'Ensemble ha registrato due cd: "6 trio sonate op.5" di P.A. Locatelli, riscuotendo il successo di pubblico e critica.

Di recente Ensemble Locatelli si è dedicata alla prima registrazione mondiale delle sonate per violino di Lodovico Ferronati, in uscita nel 2022 per DaVinci classics. Ensemble Locatelli si è esibito nelle cornici di importanti teatri (Teatro Grande di Brescia, Teatro Galli di Rimini, Konzerthaus di Vienna...) in seno a prestigiose rassegne e stagioni musicali, combinando a una intensa attività sul territorio italiano una cospicua produzione a livello internazionale con tournée in Francia, Svizzera e Germania, esibendosi in vari festival. Dal 2019 Ensemble Locatelli collabora in veste di

gruppo strumentale barocco con la "Cappella Musicale della Basilica di Santa Maria Maggiore" a Bergamo, diretta dal M^e Cristian Gentilini. Dal 2019 l'omonima Associazione organizza annualmente una stagione concertistica con la partecipazione di ospiti di caratura internazionale.

PROGRAMMA

A. Vivaldi: da "Il cimento dell'Armonia e l'Invenzione Op. 8, "Le Quattro Stagioni"

Concerto n.1 in Mi maggiore, op. 8, RV 269 (La primavera)
I. Allegro II. Largo e pianissimo sempre III. Allegro pastorale

Concerto n.2 in Sol minore, opera 8, RV 315 (L'estate)
I. Allegro non molto II. Adagio e piano - Presto e forte III. Presto

Concerto n.3 in Fa maggiore, opera 8, RV 293 (L'autunno)
I. Allegro II. Adagio molto III. Allegro

Concerto n.4 in Fa minore, opera 8, RV 297 (L'inverno)
I. Allegro non molto II. Largo III. Allegro

1 luglio 2022 - Ore 20.45 Chiesa di San Michele

MICHELA PODERA, flauto
RAFFAELE MEZZANOTTI, chitarra



Il duo nasce nel 2012. Si inserisce fin da subito in rassegne di prestigio con programmi che dalla musica barocca sfociano nella musica contemporanea. Il duo si è perfezionato in masterclass di musica da camera e ospite in programmi televisivi sulle reti BergamoTV e SeiLaTV. La compositrice Teresa Procaccini ha dedicato al duo il brano Circus Dance.