



ASSOCIAZIONE L'ATENEIO MUSICALE



CHITARRA ACUSTICA/ELETTRICA/CLASSICA, Claudio Fabbrini

Chitarrista e compositore, arrangiatore, docente di tecnologie musicali

Si è laureato in Pedagogia presso l'università di Padova. Ha studiato chitarra rock con Fabrizio Frigeni e ha frequentato i corsi jazz presso "Scuole civiche di Milano" studiando con Roberto Cecchetto, Gabriele Comeglio, Maurizio Franco. Ha approfondito gli studi di chitarra/ armonia con Gabriele Orsi, Luciano Zadro e ha conseguito la certificazione "Trinity R&P Guitar Grade 8"

Ha collaborato con : Massimo Popolizio, Roberto Citran, Ferruccio Filipazzi, Gino Zambelli, Giuseppe Bornaghi, Irina Solinas, Simone Rossetti Bazzaro, Simone Pagani, Dudu Kuoatè, Pablo Leoni, Marta Melucci, compagnia di ballo Shuko, .

E' docente presso Nazionale MIDI MUSIC Guitar Pro e autore di guida italiana Guitar Pro7.5.

Attività didattica. Docente di chitarra e musica d'insieme rock/pop presso Euphonia Centro Studi Musicali di Cavernago. Collaborazione con Lucilla Censi progetto Accordi (musica e disabilità)

Attività di promozione: 2017/2018 team supporto italiano di Trinity College London

2018/2019 endorser amplificatori per chitarra Audiodesign.

Attività concertistica. Tour in: Italia, Spagna, Francia, Svizzera, Croazia, Ungheria.

Partecipazione a festival internazionali come KAF Fest, Media Wave, Ferrara Buskers Festival, FIM (Fiera Internazionale della Musica di Milano)

Produzione musicale in Studio:

2014 "SuperOnda" colonna sonora per la compagnia di danza Shuko

2014 "Urban" by Intakt (Stefano Ferrian)

2014 "Outta Kaly Phobia" by Carmen Cangiano

2016 "Terra Madre" colonna sonora per mostra fotografica presentata al MIA Photo Fair di Milano

2016 "FINE" colonna sonora per la compagnia di danza Shuko

2017 "An Instant Before" by Surf

2018 "Out Here" by Fabbrini Claudio

2019 "De Rien" by Pesenti / Fucili

2019 "Mother" by Stefano Ferrian

Attività Live in qualità di turnista con varie formazioni e compagnie teatrali del Nord Italia.