



ASSOCIAZIONE L'ATENEIO MUSICALE



ASSOCIAZIONE L'ATENEIO MUSICALE



**PIANOFORTE CLASSICO E JAZZ, Andrea Candeloro**

Nato nel 1995 a Bergamo, inizia a suonare il pianoforte all'età di nove anni. Dopo studi classici svolti presso il liceo delle scienze umane ad indirizzo musicale Paolina Secco Suardo, si interessa al Jazz, studiando privatamente col pianista bergamasco Carlo Magni e successivamente iscrivendosi ai Civici Corsi di Jazz di Milano, dove ha come docente di pianoforte Franco D'Andrea. Ottiene il diploma di I° livello in pianoforte jazz nel 2017, dopodiché si iscrive al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano per il biennio, dove studia con Antonio Zambrini e Oscar Del Barba conseguendo il diploma di II° livello col massimo dei voti. Ha inoltre modo di frequentare nel 2015 una masterclass tenuta da Barry Harris, i seminari estivi di Nuoro Jazz (2016 e 2017) e di Siena Jazz (2019). Dal 2016 inizia l'attività concertistica, suonando nei principali jazz club e in importanti festival italiani come JAZZ-MI, Area M, Bergamo Jazz, Monfrà Jazz Fest, Valenza Jazz, Percfest (Laigueglia), Macerata Jazz, Nuoro Jazz, Time in Jazz (Berchidda). In questi anni ha l'occasione di condividere il palco con artisti come Franco Cerri, Paolo Tomelleri, Emilio Soana, Mattia Cigalini, Sandro Gibellini, Valerio Abeni, Guido Bombardieri, Tino Tracanna, Paolo Fresu, Dino Rubino, Tullio De Piscopo, Carlo Atti, Gianni Cazzola ed altri. Nel giugno '19 ottiene il primo posto al "Premio del Conservatorio" a Milano con il gruppo Oqu-t Collective. Nel settembre del 2019 si trasferisce a Graz per frequentare una delle università di Jazz più longeve d'Europa, iniziando come studente Erasmus, per poi iscriversi al corso di studi. Qui frequenta le lezioni di Olaf Polziehn, Renato Chicco, Robert Riegler, Luis Bonilla e Johannes Berauer. In questo periodo ha l'occasione di condividere il palco con la KUG Jazz Orchestra feat. John Beasley e con il sassofonista americano Rick Margitza. Nell'estate 2021 inizia la collaborazione, in veste di organista Hammond, con Sandro Gibellini e Valerio Abeni per il progetto "Cannonballmania", un omaggio in organ trio alla musica di Cannonball Adderley. Nel settembre dello stesso anno viene pubblicato sotto l'etichetta Ultra Sound Records "Tales", il primo disco a suo nome in piano trio, al fianco di Carlo Bavetta al contrabbasso e dello storico batterista Gianni Cazzola. Il repertorio del disco spazia da brani originali, interpretazioni di canzoni americane e italiane e brani di impronta Be-bop. Nel 2022 ottiene col massimo dei voti e la "distincion" il Master presso la Kunstuniversität Graz, presentando un progetto in piano trio dal titolo "Crossness", con Carlo Bavetta al contrabbasso e Gionata Giardina alla batteria, composto prevalentemente da brani di autori italiani e americani. Ha inoltre suonato con il gruppo Oqu-t Collective nel 2022.