



Donato Di Poce, ama definirsi autoironicamente, "un ex poeta che gioca a scacchi per spaventare i critici". Nato a Sora - FR - nel 1958, residente dal 1982 a Milano. Poeta, Critico d'Arte, Scrittore di Poesismi, Fotografo, Studioso del Rinascimento e dell'Architettura Contemporanea. Artista poliedrico, innovativo ed ironico, dotato di grande umanità, e CreAttività. Ha al suo attivo oltre 45 libri pubblicati (tradotti anche in Inglese, Arabo, Rumeno, Esperanto e Spagnolo), 20 ebook e 40 libri d'arte Pulcinoelefante. Dal 1998 è teorico, promotore e collezionista di Taccuini d'Artista. Ha realizzato ©L'Archivio Internazionale di TACCUINI D'ARTISTA e Poetry Box di Donato Di Poce, progetto espositivo itinerante.

Pubblicazioni

POESIE

- Nelle vene del mondo, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2023
- Vincolo Testuale, Eretica Edizioni, Salerno, 2023
- Una questione di stile, Eretica Edizioni, Salerno, 2022
- La poesia è un Diamante Grezzo, Helicon Edizioni, Arezzo, 2022
- Tracimazioni, Eretica Edizioni, Salerno, 2021
- Clandestini/Clandestinos, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2021
- La Biblioteca del Vento, Campanotto Editore, Udine, 2021
- L'Altro Dire, Edizioni Helicon, Arezzo, 2020
- Atelier d'Artista, I Quaderni del Bardo Edizioni, Lecce, 2020
- Onde Gravitazionali, Arcipelago Itaca Edizioni, Osimo (AN), 2020
- Lampi di Verità, I Quaderni del Bardo Edizioni, Lecce, 2017
- Ut Pictura Poesis, Dot.com Press, Milano, 2017
- Vita, Poemetto, Il Sottobosco, Bologna, 2017
- Labirinto d'Amore, Lietocollelibri, Como, 2013
- La Zattera delle parole Campanotto Editore, Udine, 2005
- L'Origine du Monde, Lietocollelibri, 2004
- Vincolo Testuale, Lietocollelibri, Como, 1998

AFORISMI/POESISMI

- Nubes de Tinta, Libros del FRESNO, Mexico, 2023
- Sulle tracce della poesia, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2023
- Denigrammi, Edizioni del Girasole, Ravenna, 2023
- Una virgola per pensare, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2022
- Silenzi Scritti, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2020
- Poesismi Cosmoteandrici, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2018
- Suture, Corbu Edizioni, Lissone, 2018
- Lampi di leggerezza, Acquaviva Ed. Acquaviva delle Fonti, 2017
- Scintille di CreAttività, CFR Edizioni, Sondrio, 2012
- Poesismi, Onirica Edizioni, Milano, 2012
- Nuvole d'Inchiostro, Lietocollelibri, Como, 2009
- Taccuino Zen, I Frutti dell'Albero Edizioni, Milano, 2003
- Aforismi Satanici, Lietocollelibri, Como, 2000
- Negativo/Positivo, Il mestiere delle Arti, Vimodrone, 1999
- Opposti Pensieri, I Frutti dell'Albero Edizioni, Milano, 1999

CRITICA D'ARTE

- Rinascimento: La danza delle idee, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2022
- Anna Boschi: ContaminAzioni, I Quaderni del Bardo, Lecce 2022
- Taccuini d'Artista: da Leonardo da Vinci a Basquiat, I Quaderni del Bardo, Lecce 2020
- Mauro Rea: Icone Pop, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2020
- Poetiche dell'Invisibile, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2019
- Poetry Box: Taccuini d'Artista in scatola, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2019
- Giovanni Ronzoni: L'Arte per sottrazione, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2019
- Donne per l'Arte, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2019
- Fotografia dell'invisibile: guardare non è vedere, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2018.
- Rompete le righe, Campanotto Editore, Udine, 2016
- La Stanza di Arles, CFR Edizioni, Sondrio, 2014
- De Sculptura, CFR Edizioni, Sondrio, 2013
- Guardare non è vedere, CFR Edizioni, Sondrio, 2012
- L'Avanguardia dopo l'Avanguardia, anche. CFR Edizioni, Sondrio, 2012
- Il Taccuino di Stendhal, Campanotto Editore, Udine, 2008

CRITICA LETTERARIA

- POESIA/ERESIA, Eretica Edizioni, Salerno, 2023
- P.P. Pasolini: L'ossimoro vivente, I Quaderni del Bardo, Lecce, 2021
- Un Poeta al rogo: Giordano Bruno, Eretica Edizioni, Buccino (SA), 2021
- ARTAUD: Il Poeta e il suo doppio, I Quaderni del Bardo Edizioni, Lecce, 2019
- La poesia dilata i confini, I Quaderni del Bardo Edizioni, Lecce, 2018
- Incontro con Arturo Schwarz, Campanotto Editore, Udine, 1989

MOSTRE

- Icone Pop di Mauro Rea, Milano, 2015
- Taccuini D'Artista: I Percorsi nascosti della CreAttività, Mostra collettiva di 116 artisti e 130 taccuini d'artista, AxA Palladino Company, Campobasso, 2013.
- Cati Briganti - Particelle Dubitative; Carpineto Romano. Agosto 2011
- EroticaMENTE, Margutta51 Art Gallery, Roma, 2011
- My Moticos/Ray for a peace network di Anna Boschi, Museo della Carale, Ivrea, 2011
- Le matrici creative e le forme dell'incompiuto di Mauro Rea, Sora, Museo della Media Valle del Liri(Sora- FR-), 2010
- Plex Art, Magic Box, di Nico de Sanctis, Crema, 2008
- Vedere l'invisibile, Collettiva a tema di 10 incisori, Milano, 2005
- La scultura lingua viva, Collettiva di 19 scultori contemporanei, Milano, 2004
- Taccuini d'Artista I Percorsi nascosti della creatività, attraverso i taccuini segreti degli artisti. Mostra di 50 taccuini d'artista, Casa degli Stampatori, Soncino(CR), 2003

Collaborazioni

Collabora alle riviste: B.T.A.; Zona di Disagio; Frequenze Poetiche; Utsanga; L'Ottavo; Eretici; L'Ottavo, Zeta. Dirige le collane di Critica d'Arte e Aforismi: "I Quaderni d'Arte del Bardo" e "Dissensi" per l'editore I Quaderni del Bardo (Lecce).

Riferimenti e contatti

www.donatodipoce.it - www.wikipoesia.it/wiki/Donato_Di_Poce
donatodipoce.blogspot.com - www.taccuinidartista.it

E mail: donato.dipoce@libero.it