

IL FRANCOBOLLO DELLE QUATTRO GIORNATE



A liberazione avvenuta, e quando ormai sono già presenti le truppe Alleate, il CLN di Napoli, con la collaborazione del Comune, istituisce una Commissione per celebrare l'insurrezione.

Si decide di soprastampare alcuni francobolli in funzione commemorativa

Come soprastampa si adotta un disegno raffigurante un cavallo, il simbolo della città, che calpesta il fascio littorio e la svastica.

I valori da soprastampare erano il 20 cent., il 35 cent. ed il 50 cent. della serie "Imperiale".



Si chiede l'autorizzazione al Commissario Alleato, Tenente Colonnello Charles Poletti, che in un primo momento acconsente ma, in seguito, proibisce l'emissione dei francobolli ed anzi arriva ad ordinarne il sequestro.

Alcuni esemplari - fortunatamente sottratti al sequestro - sono usati nel dicembre 1943 per affrancare corrispondenza che viaggia, però, soltanto all'interno della cerchia urbana

