

Scuola & Museo

**LABORATORI
DI EDUCAZIONE
AL PATRIMONIO
CULTURALE**

Per le scuole
di ogni ordine e grado
a.s. 2024-25



**Museo Civico Archeologico
'Paolo Vagliasindi'**
Via Castello, 1
RANDAZZO

INFO:

351 2963095 (Dracma)

095 92161 (Museo)

dracma.servizieducativi@gmail.com

associazionedracma.it



La nostra metodologia

Le attività di laboratorio, progettate e condotte da archeologhe specialiste in didattica museale, avranno come **punto di partenza i manufatti presenti nel Museo archeologico** e come obiettivo ultimo la (ri)scoperta del Patrimonio culturale, attraverso percorsi di esplorazione delle civiltà mediterranee di età greca e romana. I laboratori prevedono un approccio già ampiamente verificato in altri contesti laboratoriali.

L'utilizzo delle fonti materiali e iconografiche (vasi, statuette, monete, etc.) in **attività di didattica non formale** risulta essere una scelta metodologica vincente per coinvolgere bambini e ragazzi, abituati alle sollecitazioni quotidiane di una 'cultura dell'immagine', mediata soprattutto da supporti digitali.

Far vivere l'esperienza conoscitiva in prima persona, in modo attivo, è fondamentale. Per questo allo **storytelling** (il raccontare attraverso le parole e le immagini) si accompagnerà lo **storydoing**, il costruire insieme la 'storia', attraverso la personale rielaborazione dei contenuti, tramite disegno, scrittura e manipolazione di materiali ('imparare facendo').

Conoscere la storia e l'archeologia del territorio; rendere 'familiare' il museo e il suo patrimonio ai più giovani (e non solo!): sono queste le **finalità** principali delle nostre attività laboratoriali, nell'ottica di una più ampia **Educazione alla Cittadinanza attiva**.

Costi

€ 5,00 a partecipante. La quota comprende anche i materiali utilizzati nel corso del laboratorio.

Gratuito per bambini e ragazzi diversamente abili.

L'ingresso al Museo è gratuito per le scuole (su espressa richiesta).

Come si svolgono i laboratori

Ogni laboratorio, i cui contenuti saranno di volta in volta adeguati all'età dei partecipanti, è così articolato:

1. presentazione del tema attraverso il **racconto multimediale per immagini** (slide, video, ricostruzioni 3D) con il coinvolgimento diretto dei partecipanti;
2. **visita al percorso museale**, con focus sui materiali inerenti al tema trattato, con un approccio coinvolgente e ludico;
3. **workshop creativo** con reinterpretazione personale dei contenuti mediante scrittura creativa, disegno, collage, manipolazione di materiali (carta, argilla, elementi vegetali).



Gruppi

Massimo 20 partecipanti a gruppo.

In caso di gruppi scolastici più numerosi è possibile fruire del laboratorio in più turni.

Tempi

I laboratori, ciascuno di **90min circa**, sono fruibili su prenotazione nelle giornate di **lunedì, martedì e mercoledì**.

1. Da dove vengono tutti questi 'oggetti'?

Dalla terra al museo

Ricostruendo brevemente la storia della scoperta dei materiali presenti al Museo Vagliasindi, tra collezionismo e archeologia, i partecipanti potranno conoscere il mestiere dell'archeologo e l'evoluzione delle metodologie d'indagine sulle tracce del più lontano passato. E capire come arrivano i reperti dalla terra alle vetrine del museo...

Possibile estensione del laboratorio con la simulazione dello scavo archeologico.

2. Archeozoo! Animaletti al museo...

Andremo alla ricerca di figure animali lungo il percorso museale per scoprire vasetti (balsamari) configurati a forma di cavallo, porcellino o topo, delfino e colomba. E, al tempo stesso, comprenderemo la funzione di questi particolarissimi contenitori provenienti da sepolture infantili e il valore simbolico rivestito dalle varie figure animali nell'immaginario antico.

3. La moneta antica racconta...

Attraverso le monete della collezione Vagliasindi, scopriremo i 'viaggi' di questi piccoli tondelli di metallo, dai luoghi di produzione (le maggiori città greche di Sicilia, prima, e da Roma poi) fino al territorio di Randazzo, lungo vie di commercio e di conquiste militari. Vedremo come la moneta antica non fosse soltanto uno strumento di scambio per acquistare merci e pagare servizi, ma anche un medium per comunicare credenze e 'messaggi' politici.

4. Facciamoci belli!

Gioielli, specchi, profumi... Scopriamo usanze e rituali femminili e maschili legati alla cura del corpo e alle 'mode' del tempo attraverso i reperti custoditi al Museo. Oggetti che raccontano storie di genere, momenti della vita quotidiana e occasioni speciali, come le nozze.

5. Tutti a tavola!

Cosa mangiavano i nostri più antichi progenitori? Cosa c'era nelle dispense delle case dell'antica Grecia? I tanti vasi custoditi al Museo Archeologico di Randazzo (anfore, hydriai, oinochoai, coppe, etc.) consentono di entrare nelle cucine e nelle sale da banchetto per scoprire abitudini alimentari, riti sociali – come il simposio – e credenze religiose legate al cibo e ai prodotti della terra. Un percorso tra archeologia e biodiversità mediterranea.

6. Antiche note... La musica nel mondo greco

Attraverso le numerose figure femminili e maschili rappresentate come musicisti sui vasi dipinti del Museo, andremo alla scoperta di miti legati all'invenzione degli strumenti musicali: la lira, la siringa, il flauto. 'Visiteremo' luoghi pubblici e privati in cui occasioni sociali importanti – riti religiosi, spettacoli, simposi e nozze – erano scandite da ritmi musicali. E vedremo quanto fosse rilevante la funzione della musica nell'educazione dei ragazzi in tutto il mondo greco.

7. Sulle tracce del mito...

Un percorso dedicato alle storie del mito con grandi protagonisti come Demetra, Dioniso, Afrodite e altre figure meno note come i Boreadi, i figli di Boreo, il vento del Nord, questi ultimi rappresentati, insieme alle Arpie, sulla nota 'Oinochoe Vagliasindi'. Il percorso può essere articolato come unico laboratorio 'esplorativo' dei materiali legati a raffigurazioni mitologiche presenti al museo; oppure in più laboratori, ciascuno dedicato a un mito specifico.



Come prenotare un laboratorio al Museo

Inviare una e-mail a
dracma.servizieducativi@gmail.com
fornendo:

- i dati completi della scuola (nome, indirizzo, numero di telefono, e-mail);
- il numero dei partecipanti previsti (studenti e accompagnatori) e l'eventuale presenza di studenti diversamente abili;
- la classe/ le classi coinvolte;
- il giorno e l'orario in cui si vuole effettuare l'attività (lunedì-martedì-mercoledì).

Risponderemo alla vostra e-mail per confermare o meno la disponibilità della data indicata, con info sulle modalità di pagamento (con rilascio di fattura elettronica).

La prenotazione va fatta **almeno 40 giorni prima** rispetto alla data prevista del laboratorio.

**Offerta educativa
a cura dell'Associazione culturale
DRACMA**

Sede legale: Via S. Bucalo, 8
98051 Barcellona P.G. (ME)
C.F. 90017120834
P. Iva 03773720838
associazionedracma.it
associazionedracma@pec.it



CONTATTI:
351 2963095
dracma.servizieducativi@gmail.com