



Sede di Tripi "Città di Tripi-Abakainon"



'Alla scoperta dell'antica Abakainon'



LABORATORI DI
EDUCAZIONE AL PATRIMONIO
CULTURALE
E VISITE DIDATTICHE AL SITO
ARCHEOLOGICO

Per le scuole di ogni ordine e grado
a.s. 2026-27

A cura dell'Associazione Dracma ETS e di APS Archeoclub "Città di Tripi-Abakainon" ETS,
in collaborazione con il Comune di Tripi-Abakainon

CONTATTI

3512963095 | dracma.servizieducativi@gmail.com

3205708643 | archeoclubtripi@gmail.com



L'antica Abakainon

L'attuale borgo montano di Tripi-Abakainon conserva, oggi, i resti di un'antica città di origine sicula, diventata a partire dal VI-V secolo a.C. un importante centro greco e infine romano.



Il territorio di Tripi-Abakainon è stato coinvolto da indagini archeologiche, a partire dagli anni '50 del secolo scorso, che hanno permesso di individuare nell'attuale **contrada Piano** l'ubicazione della città di Abakainon e la presenza della necropoli in contrada Cardusa. Le sistematiche campagne di scavo realizzate tra il 2019 e il 2024 hanno portato alla luce i resti architettonici di una **stoà**, il portico greco che si affacciava sull'**agorà**, e di altre strutture legate alle attività che si svolgevano nella piazza, insieme ai resti dell'antico tracciato urbano, ravvisabili in un tratto di un cardo, una delle principali strade romane, e in un piccolo ambitus, il passaggio pedonale tra gli edifici.

La **necropoli**, individuata negli anni '90 del '900, rappresenta un luogo di straordinaria suggestione e di eccezionalità, almeno nel panorama archeologico della Sicilia orientale, per la presenza delle numerose strutture monumentali, **epitymbia**, che sono poste a coronamento delle sepolture. Il settore finora individuato risale alla fase ellenistica della città e ha portato alla luce oltre centocinquanta sepolture, che hanno restituito **ricchissimi corredi funerari**, il cui studio ha permesso di ricostruire il volto quotidiano e spirituale degli antichi abitanti di Abakainon.



Tempi e modalità delle attività

Durata complessiva della **visita ai due siti archeologici di Piano e Cardusa**: 1 h e mezza circa (inclusi gli spostamenti).

Durata del **laboratorio, inclusa la visita al museo**: 1 h e mezza circa.

Max 20 partecipanti a gruppo.
Possibile gestione di due gruppi in contemporanea.

Ogni laboratorio è articolato in:

- **racconto multimediale;**
- **workshop creativo;**
- **visita al percorso museale.**

Le attività del **workshop creativo** non sono qui indicate in quanto saranno proposte sulla base dell'età dei partecipanti.

Costi:

€ 10,00 a partecipante.

Gratuito per bambini e ragazzi diversamente abili.



La visita ai siti archeologici

a cura di APS Archeoclub "Città di Tripi-Abakainon" ETS



La visita dell'antica Abakainon rappresenta un viaggio educativo nel cuore dei Nebrodi, tra archeologia, storia e natura, alla scoperta di una antichissima civiltà. Il percorso tra i due siti archeologici offre agli studenti un'esperienza immersiva nei resti architettonici della città: l'**agorà-foro** rappresenta il cuore pulsante della città, dove gli abitanti si riunivano per svolgere le principali attività sociali, politiche, economiche e religiose; la **necropoli**, con la sua monumentalità, svela le pratiche funerarie e la ritualità spirituale e religiosa di un intero popolo.

Tappa conclusiva di questo percorso, che unisce passato e presente attraverso la conoscenza, è la visita al **Museo multimediale "Santi Furnari", il MAST**, che conserva i principali reperti provenienti dal territorio: splendidi monili in oro, manufatti di produzione vascolare a vernice nera e a figure rosse, monete e strumenti in ferro e bronzo, che illustrano la vita economica e artistica della città.



Percorso Mito&Archeo

PER CHI: TUTTE LE CLASSI

1. MITICA ABAKAINON: AFRODITE

Il mito della più bella tra le dee rivive ad Abakainon attraverso un inedito percorso tra rituali femminili di cura del corpo e preziosi gioielli.

Per scoprire, al di là del racconto delle vicende di Afrodite, il valore del mito agli occhi degli Antichi nella loro quotidianità.



2. MITICA ABAKAINON: DIONISO

Cosa lega Dioniso, dio del vino e del teatro, all'antica Abakainon?

Lo scopriremo attraverso il racconto di alcuni episodi del mito e attraverso le tracce materiali: quelle documentate da vasi speciali e piccoli, straordinari reperti...

Un percorso tra mito e archeologia per ricostruire, in modo coinvolgente, frammenti dell'immaginario antico.

3. MITICA ABAKAINON: EFESTO

Un racconto a tema mitologico dedicato a una delle principali divinità dell'immaginario greco: il dio fabbro Efesto. Seguiremo le tracce del mitico personaggio tra i reperti del Museo archeologico e le opere contemporanee di Street Art lungo le vie del borgo...



Percorso Vita quotidiana

PER CHI: DAL TRIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

4. ARCHEOFASHION

Unguentari, monili, strigili... Scopriremo usanze e rituali femminili e maschili tra cura del corpo e preparazione per il viaggio ultraterreno, attraverso oggetti d'uso quotidiano e rituale provenienti da Abakainon. Un percorso che ci condurrà all'interno dello spazio domestico, tutto femminile, del gineceo e in quello pubblico delle palestre.



5. UN VASO... QUANTE STORIE!

La ceramica legata al simposio e alla toletta femminile, documentata ad Abakainon, farà da guida nel viaggio di scoperta di riti sociali maschili, come il simposio, e riti femminili, quale la preparazione alle nozze. Per scoprire che anche gli antichi praticavano il riciclo...



6. VIVERE AD ABAKAINON

Gli oggetti provenienti dagli scavi raccontano la vita quotidiana di uomini e donne di Abakainon, non diversamente da quanto accadeva nelle altre città della Sicilia tra IV e III sec. a.C.

Seguiremo gli antichi abitanti in diversi momenti della loro giornata, dalle occupazioni femminili all'interno del gineceo alle lezioni "scolastiche" dei bambini, fino all'occasione conviviale del simposio.

Percorso Archeologia

PER CHI: DAL TRIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

7. CHI HA TROVATO L'ANTICA ABAKAINON?

Attraverso il racconto della scoperta del sito, i partecipanti potranno conoscere il mestiere dell'archeologo, gli strumenti utilizzati, le tecniche d'indagine e anche cosa accade ai reperti dopo lo scavo...

Un primo approccio con l'archeologia al di là del manuale scolastico. Su richiesta, è possibile effettuare lo scavo archeologico simulato.



8. LA MONETA RACCONTA... DEI, ANIMALI E ALTRE STORIE

Le monete coniate da Abakainon ci guideranno alla scoperta dell'importanza storica e archeologica del documento monetale. Esploreremo l'immaginario locale e quello della Sicilia greca mediante le iconografie impresse sui piccoli tondelli per raccontare storie di culti e di potere. E infine ci caleremo nei panni del numismatico...



PER CHI: SCUOLA SECONDARIA 1° E 2° GRADO

9. IL MIO MUSEO

Come nasce un museo? Che cosa raccontano i vari reperti?

Come comunicare queste antiche storie?

Attraverso un percorso coinvolgente, i ragazzi da semplici visitatori rivestiranno il ruolo di "testimonial" del sito e del museo. Impareranno a guardare il passato con occhi nuovi, raccontandolo con un linguaggio contemporaneo attraverso foto, brevi video e post per i propri profili social.

Come prenotare

Inviare una e-mail a

dracma.servizieducativi@gmail.com

oppure a

archeoclubtripi@gmail.com

fornendo:

- i dati completi della scuola (nome, indirizzo, numero di telefono, e-mail);
- il numero dei partecipanti previsti (studenti e accompagnatori) e l'eventuale presenza di studenti diversamente abili;
- la classe/ le classi coinvolte;
- il giorno e l'orario in cui si vuole effettuare l'attività.

Risponderemo alla vostra e-mail per confermare o meno la disponibilità della data indicata.

La prenotazione va fatta **almeno 30 giorni prima** rispetto alla data prevista del laboratorio.



PER MAGGIORI INFO:

3512963095 | dracma.servizieducativi@gmail.com

3205708643 | archeoclubtripi@gmail.com