

**Claudia Chellini (a cura di)**, *L'educazione teatrale a scuola. Un'esperienza di formazione dei docenti*, Roma, Carocci Editore, 2025

## INDICE

**Premessa** di *Claudia Chellini*

### PARTE PRIMA

#### LA FORMAZIONE

**1. Educazione teatrale nella scuola italiana e formazione dei docenti** di *Claudia Chellini*

Teatro come metafora dell'educazione/Il laboratorio teatrale

**2. Il ruolo delle arti della scena nel processo di crescita individuale e collettivo** di *Patrizia Coletta*

Come tutto è cominciato

**3. Il ruolo delle reti teatrali regionali nella formazione all'educazione teatrale** di *Marco Parri*

**4. Il laboratorio teatrale: una metodologia formativa e didattica** di *Gaetano Oliva*

Il valore educativo/I presupposti teorici/I linguaggi e gli strumenti/Improvvisazione ed educazione alla teatralità/Percorsi e finalità dell'improvvisazione nell'ambito di un laboratorio teatrale/L'improvvisazione come dinamica relazionale/Concentrazione, spontaneità e immaginazione/Dal training allo spettacolo/Il progetto creativo

**5. Partecipanti, aspettative, caratteristiche** di *Caterina Librandi*

Distribuzione geografica degli iscritti ai corsi/Ruolo dei partecipanti ai corsi/Formazione precedente sull'educazione teatrale/L'esperienza di educazione teatrale degli iscritti/Conclusioni

### PARTE SECONDA

#### LA PROGETTAZIONE

**6. Analisi quantitativa delle progettazioni** di *Rosalina Sebastiana Delogu*

Nota introduttiva/Distribuzione territoriale/Chi sono i corsisti che hanno presentato i progetti/L'esperienza e la formazione di chi ha presentato i progetti/Conclusioni

**7. Analisi qualitativa delle progettazioni: impianto metodologico e principali questioni emerse** di *Stefania Cringoli* e *Serena Pilotto*

Impianto metodologico e definizione degli indicatori/Principali questioni emerse/Conclusioni

**8. L'educazione alla teatralità e la progettazione** di *Gaetano Oliva*

Perché è importante progettare?/Il ruolo dell'educatore/Perché progettare le arti espressive?/I progetti: ideare e costruire un progetto di educazione alla teatralità/Metodologia/Verifiche/La costruzione del progetto creativo/Conclusioni

### APPENDICE

#### PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITA' OVVERO EDUCAZIONE ALLA CREATIVITA'

### BIBLIOGRAFIA