

INDICE

Premessa di Claudia Chellini

PARTE PRIMA

LA FORMAZIONE

1. Educazione teatrale nella scuola italiana e formazione dei docenti di *Claudia Chellini*

Teatro come metafora dell'educazione/Il laboratorio teatrale

2. Il ruolo delle arti della scena nel processo di crescita individuale e collettivo di *Patrizia Coletta*

Come tutto è cominciato

3. Il ruolo delle reti teatrali regionali nella formazione all'educazione teatrale di *Marco Parri*

4. Il laboratorio teatrale: una metodologia formativa e didattica di *Gaetano Oliva*

Il valore educativo/I presupposti teorici/I linguaggi e gli strumenti/Improvvisazione ed educazione alla teatralità/Percorsi e finalità dell'improvvisazione nell'ambito di un laboratorio teatrale/L'improvvisazione come dinamica relazionale/Concentrazione, spontaneità e immaginazione/Dal training allo spettacolo/Il progetto creativo

5. Partecipanti, aspettative, caratteristiche di *Caterina Librandi*

Distribuzione geografica degli iscritti ai corsi/Ruolo dei partecipanti ai corsi/Formazione precedente sull'educazione teatrale/L'esperienza di educazione teatrale degli iscritti/Conclusioni

PARTE SECONDA

LA PROGETTAZIONE

6. Analisi quantitativa delle progettazioni di *Rosalia Sebastiana Delogu*

Nota introduttiva/Distribuzione territoriale/Chi sono i corsisti che hanno presentato i progetti/L'esperienza e la formazione di chi ha presentato i progetti/Conclusioni

7. Analisi qualitativa delle progettazioni: impianto metodologico e principali questioni emerse di *Stefania Cringoli e Serena Pilotto*

Impianto metodologico e definizione degli indicatori/Principali questioni emerse/Conclusioni

8. L'educazione alla teatralità e la progettazione di *Gaetano Oliva*

Perché è importante progettare?/Il ruolo dell'educatore/Perché progettare le arti espressive?/I progetti: ideare e costruire un progetto di educazione alla teatralità/Metodologia/Verifiche/La costruzione del progetto creativo/Conclusioni

APPENDICE

PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ OVVERO EDUCAZIONE ALLA CREATIVITÀ'

BIBLIOGRAFIA