


- MASTER "Azioni e Interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità", Università Cattolica di Milano
- INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa
- UILT, Unione Italiana Libero Teatro
- Compagnia editoriale Lexis
- CCT, Centro di Cultura Teatrale Santo Stefano Ticino
- Cinema Teatro Nuovo, Magenta
- Associazione culturale Farmacia Zooè, Mestre
- Utopia, Piccola Società Teatrale di Palermo
- Cooperativa Ecogeses, editoria e produzione contenuti
- AIMC, Associazione Italiana Maestri Cattolici, Monza-Brianza
- Associazione Culturale Valcuvia, Piccoli Cori Valcuvia



# CRT "Teatro-Educazione"

## Centro Ricerche Teatrali

Piazza Cavour 9  
21054 Fagnano Olona (VA)

 0331 616550



info@crteducazione.it



[www.crteeducazione.it](http://www.crteeducazione.it)



## CRT “Teatro-Educazione”



## CRT “Teatro-Educazione”



Archivio  
CRT "Teatro-Educazione"  
[www.crtarchivio.it](http://www.crtarchivio.it)



# LA SCUOLA PRIMO STUDIO

**CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"**  
Scuola di teatro, musica,  
arti visive e animazione

Direzione artistica **GAETANO OLIVA**

## IL CENTRO RICERCHE TEATRALI

Per promuovere una consapevolezza dell'lo Sono che porti il singolo a riscoprire la propria creatività.

Il **CRT "Teatro-Educazione"** conduce la propria ricerca nel campo dell'Educazione alla Teatralità e pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di Arte come veicolo.

## LA SCUOLA

La **scuola** è finalizzata alla formazione di **Educatori alla Teatralità, attori e operatori culturali** che lavorino in scuole di ogni ordine e grado, in contesti formativi, culturali, artistici, socio-educativi.

## PRIMO STUDIO Jacques Copeau

Corso di formazione in  
**Educazione alla Teatralità**

Riconosciuto dal MIUR  
direttiva 170/2016  
qualificato per la formazione per  
il personale della scuola.

## DESTINATARI

**Insegnanti, educatori** professionali, socio-assistenziali, **psicologi**, assistenti sociali, operatori culturali, attori, artisti, operatori nel **campo teatrale**, di arti espressive e performative; **studenti** e laureati in Scienze della Formazione, Psicologia, Scienze umane e filosofiche, Discipline artistico-Umanistiche, Scienze Motorie, Scuole d'Arte drammatica, Conservatorio.

## METODOLOGIA DI LAVORO

- laboratorio pratico sui linguaggi della comunicazione
- lezioni teorico-pratiche
- progettazione pedagogica ed esperienze guidate
- progetti di gruppo e performances
- spettacoli
- tirocinio
- Prova finale. Al termine del percorso è prevista l'ideazione e la realizzazione di un Progetto Creativo, performance finale

Ai partecipanti che avranno superato l'esame finale, verrà rilasciato un **Diploma** di Scuola Civica in "Esperto in Educazione alla Teatralità".

## PERIODO

Lo studio ha durata **annuale** con frequenza settimanale.

Le lezioni si svolgono il **sabato pomeriggio** da gennaio a dicembre (pausa estiva luglio/agosto).