



OCCORRE CHE CI
SIANO DEI
VUOTI
GLI INDIVIDUI
RICONOSCONO DI AVERE DEI
BISOGNI
A CUI GLI SPETTACOLI
POSSONO DARLE
RISPOSTE
E QUINDI OGNI TEATRO
HA LA FUNZIONE DI
CREARE L'AMBIENTE
E' **PEDAGOGIA**

QUELLO CHE SI CERCA
DUNQUE, E LA
TEATRO
SI PUÒ FARE
OVUNQUE

SECONDO STUDIO

Lo Studio del
Personaggio e
la Relazione
Scenica

CRT



"Teatro-Educazione"

Scuola di teatro, musica, arti visive e animazione

Direzione Artistica GAETANO OLIVA

IL CENTRO RICERCHE TEATRALI

Per promuovere una consapevolezza dell'lo Sono che porti il singolo a riscoprire la propria creatività.

Il CRT **"Teatro-Educazione"** di Fagnano Olona (VA) conduce la propria ricerca nel campo dell'Educazione alla Teatralità e pone le proprie basi nel lavoro dei registi-pedagoghi e nel concetto elaborato da Jerzy Grotowski di Arte come veicolo.

SECONDO Studio

Lo Studio del Personaggio e la Relazione Scenica

Riconosciuto dal MIUR direttiva 170/2016
qualificato per la formazione per il personale della scuola.

IL CORSO

In questo corso prosegue il processo di sviluppo della creatività e consapevolezza espressiva iniziato nel PRIMO STUDIO. Gli Educatori alla Teatralità, che hanno lavorato sulla consapevolezza di sé, affronteranno la relazione con l'altro da sé. Nel SECONDO STUDIO si approfondisce il lavoro sullo **studio del personaggio** portando a migliorare la capacità di comunicazione-azione.

Ai partecipanti che avranno superato l'esame finale verrà rilasciato un **certificato di perfezionamento** di SECONDO STUDIO "Lo Studio del Personaggio e la Relazione Scenica".

PERIODO

La frequenza è di **due sabati** al mese.

Le lezioni si svolgono il **sabato pomeriggio** da marzo 2026 a gennaio 2027 (pausa estiva nel mese di agosto).

Le attività e le modalità organizzative del Secondo Studio vengono definite e concordate in relazione alle esigenze del gruppo degli allievi frequentanti.