

Martiga es una talentosa artista multifacética que ha explorado diversas disciplinas creativas a lo largo de su vida. Como madre de tres hijos, esta pintora, escultora y joyera ha sabido encontrar la frescura en cada momento y experiencia, y ha logrado plasmar las más bellas cualidades de su entorno en sus cautivadoras obras de arte.

Las pinturas de Cristina invitan a la reflexión sobre las situaciones que caracterizan a la sociedad contemporánea, aquellas a las que a menudo preferimos hacer la vista gorda. Con una mirada penetrante y una mente inquisitiva, su trabajo es una expresión audaz y honesta que busca despertar conciencias y generar diálogo sobre temas relevantes en la actualidad.

Su personalidad espontánea y cálida se refleja tanto en sus creaciones como en su vida cotidiana. Cristina encuentra un profundo gozo en compartir momentos con su familia y amigos, así como en actividades como meditar, reír y, por supuesto, crear. Para ella, la creación artística es más que una vocación, es su hobby más amado y una forma de explorar y comunicar su visión única del mundo.

Desde sus comienzos en Barcelona, Cristina ha trazado un camino en constante evolución en el mundo del arte. Su trayectoria comenzó como estilista de peluquería, donde aprendió a estudiar los rostros y esculpir el cabello, fusionando así un sentido práctico con su innata creatividad. Complementando su formación, incursionó en el arte del encaje y el dibujo, aprendiendo de un maestro excepcional que dejó una huella perdurable en su vida.

No satisfecha con una sola disciplina artística, Cristina exploró la cerámica en la prestigiosa escuela Massana, donde tuvo la suerte de contar con profesoras excepcionales que le enseñaron a desarrollar y plasmar proyectos temáticos en el fascinante mundo de la arcilla. Fascinada por los materiales y las texturas, su atención se dirigió hacia el metal, el cual comenzó a incrustar en sus obras cerámicas. Pronto descubrió su habilidad innata para la joyería y trabajó con un maestro de renombre que le transmitió la sabiduría de un oficio milenario.

En su regreso al mundo de la pintura, Cristina se reunió con su antiguo profesor, Manuel Sánchez Almendros, quien había regresado recientemente de Estados Unidos. Este reencuentro marcó un punto de inflexión en su carrera, y desde entonces ha estado desarrollando un proyecto ambicioso que abarca todas las disciplinas artísticas en las que ha incursionado a lo largo de su vida.

En su galería Seawell de Arte y Joyas, Cristina experimenta con trazos personales y utiliza materiales complementarios para crear marcos que resalten y acentúen la estética y el mensaje de sus pinturas al óleo. Sus retratos capturan la esencia y el alma de sus sujetos, llevando su integración en los rostros y su fascinación por la expresión humana a nuevas alturas.

En el ámbito de la joyería, Cristina aporta su enfoque escultórico y crea piezas únicas que complementan y distinguen a quienes las llevan. Cada joya es una obra de arte en sí

misma, una escultura para el cuerpo que se convierte en un compañero de vida y un distintivo personal.

Con un amplio bagaje de experiencias creativas y un enfoque único, Cristina se destaca como una artista excepcional. Su presente se nutre de todas estas vivencias, que se entrelazan en una expresión artística que busca conectar y compartir con los demás. Su trabajo es una invitación a apreciar la belleza que nos rodea y a reflexionar sobre los temas más relevantes de nuestro tiempo.

En definitiva, Cristina es una artista talentosa y apasionada cuya obra cautiva e inspira. Su presencia en cualquier galería de arte o colección privada sería una adición extraordinaria, capaz de enriquecer y estimular la sensibilidad estética de quienes la contemplen.

---

This is Martiga, a talented multifaceted artist who has explored various creative disciplines throughout her life. As a mother of three children, this painter, sculptor, and jeweler has managed to find freshness in every moment and experience, and has successfully captured the most beautiful qualities of her surroundings in her captivating artworks.

Cristina's paintings invite reflection on the situations that characterize contemporary society, those that are often overlooked. With a penetrating gaze and an inquisitive mind, her work is a bold and honest expression that seeks to awaken consciousness and generate dialogue on relevant topics of today.

Her spontaneous and warm personality is reflected both in her creations and in her everyday life. Cristina finds profound joy in sharing moments with her family and friends, as well as in activities such as meditation, laughter, and, of course, creating. For her, artistic creation is more than a vocation; it is her beloved hobby and a way to explore and communicate her unique vision of the world.

Since her beginnings in Barcelona, Cristina has traced an ever-evolving path in the art world. Her journey started as a hairstylist, where she learned to study faces and sculpt hair, blending practicality with her innate creativity. Complementing her training, she delved into the art of lacework and drawing, learning from an exceptional master who left a lasting impression on her life.

Not content with a single artistic discipline, Cristina explored ceramics at the Massana School, where she had the fortune of learning from exceptional teachers who taught her to develop and materialize thematic projects in the fascinating world of clay. Fascinated by materials and textures, her attention turned to metal, which she began to incorporate into her ceramic works. She soon discovered her innate talent for jewelry and worked with a renowned master who imparted the wisdom of an age-old craft.

In her return to the world of painting, Cristina reunited with her former teacher, Manuel Sánchez Almendros, who had recently returned from the United States. This reunion marked a turning point in her career, and since then, she has been developing an ambitious project that encompasses all the artistic disciplines she has ventured into throughout her life.

In her Seawell Gallery of Art and Jewelry, Cristina experiments with personal strokes and uses complementary materials to create frames that enhance and accentuate the aesthetics and message of her oil paintings. Her portraits capture the essence and soul of her subjects, elevating her integration into faces and her fascination with human expression to new heights.

In the realm of jewelry, Cristina brings her sculptural approach and creates unique pieces that complement and distinguish those who wear them. Each jewel is a work of art in itself, a sculpture for the body that becomes a lifelong companion and personal emblem.

With a rich background of creative experiences and a unique approach, Cristina stands out as an exceptional artist. Her present is nurtured by all these experiences, interwoven into an artistic expression that seeks to connect and share with others. Her work is an invitation to appreciate the beauty that surrounds us and to reflect on the most relevant topics of our time.

In conclusion, Cristina is a talented and passionate artist whose work captivates and inspires. Her presence in any art gallery or private collection would be an extraordinary addition, capable of enriching and stimulating the aesthetic sensibility of those who contemplate it.