

tomadoni  
by essetidesign

C  
O  
N  
T  
E  
M  
P  
O  
R  
A  
N  
E  
O

# INDICE / index

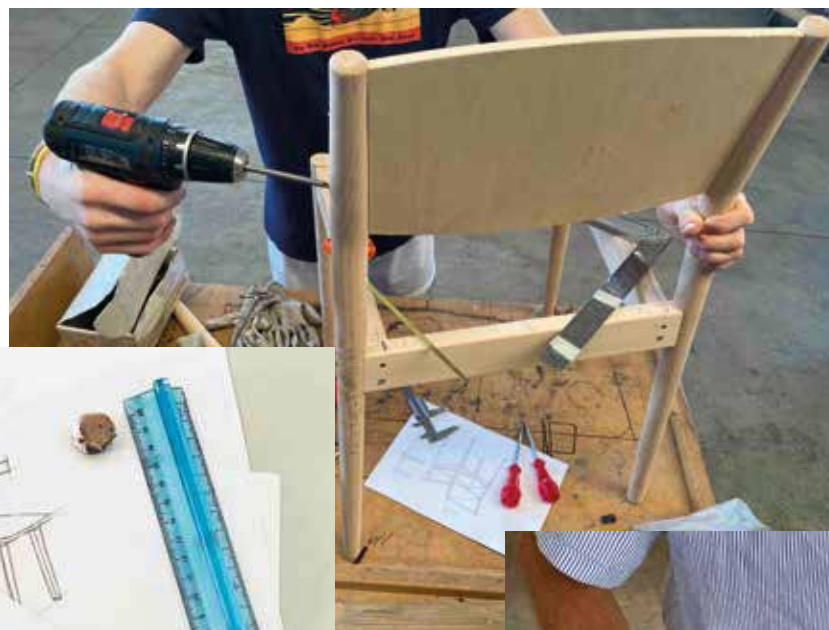
## ORDINE ALFABETICO / alphabetical order

|                |                   |                    |
|----------------|-------------------|--------------------|
| 16_ Carmen     | 96_ Lady Classika | 30_ VeryGood       |
| 98_ Corella    | 92_ Love          | 26_ VeryHappy      |
| 66_ Heidi      | 06_ Nives         | 34_ VeryNice       |
| 54_ Hellò      | 10_ Noemi         | 38_ VeryNice Metal |
| 58_ Ida        | 14_ Oasis         | 46_ VerySimple     |
| 74_ Kate       | 88_ Simo          | 50_ VeryWell       |
| 80_ Kate Bar   | 20_ Tosca         | 58_ Viky           |
| 86_ Kate Metal | 100_ Venus        | 24_ Web            |
| 82_ Kate Soft  | 40_ VeryFine      | 66_ Zanna          |
|                | 44_ VeryFine UPH  |                    |

## ORDINE DA CATALOGO / catalogue order

|     |                                |      |                                      |
|-----|--------------------------------|------|--------------------------------------|
| 04_ | L'azienda / <i>The Company</i> | 62_  | Viky                                 |
| 06_ | Nives                          | 66_  | Heidi                                |
| 10_ | Noemi                          |      |                                      |
| 14_ | Oasis                          | 70_  | Zanna                                |
| 16_ | Carmen                         | 74_  | Kate                                 |
| 20_ | Tosca                          | 80_  | Kate Bar                             |
| 24_ | Web                            | 82_  | Kate Soft                            |
| 26_ | VeryHappy                      | 86_  | Kate Metal                           |
| 30_ | VeryGood                       | 88_  | Simo                                 |
| 34_ | VeryNice                       | 92_  | Love                                 |
| 38_ | VeryNice Metal                 | 96_  | Lady Classika                        |
| 40_ | VeryFine                       | 98_  | Corella                              |
| 44_ | VeryFine UPH                   | 100_ | Venus                                |
| 46_ | VerySimple                     | 102_ | Gruppi Tavoli / <i>Table Groups</i>  |
| 50_ | VeryWell                       | 104_ | Tavoli / <i>Tables</i>               |
| 54_ | Hellò                          | 108_ | Dati Tecnici / <i>Technical Info</i> |
| 58_ | Ida                            | 124_ | Finiture e materiali                 |
|     |                                |      | / <i>Fabric and materials</i>        |

# TOMADONI: L'ATELIER DELLE IDEE



Nasce il nuovo catalogo **TOMADONI - by EssetiDesign** - ad indicare che il piacere di pensare e del fare non è mai finito.

La tenacia e la voglia di **proporre nuove idee e realizzare sedute con la massima attenzione alla comodità** si associano alla robustezza e alla scelta dei materiali sempre di prima qualità.

La forza della **ESSETI DESIGN** risiede nella storia di **50 anni di produzione basata su valori fondamentali di onestà ed integrità**, una storia nella produzione di complementi d'arredo che hanno fatto crescere l'azienda e hanno contribuito allo sviluppo di un team vivace e motivato, impegnato a fornire soluzioni di alta qualità, sostenibili ed innovative nella costruzione e nel design.

**Negli anni l'azienda ha evoluto costantemente le proprie risorse e capacità produttive** garantendo continuità e flessibilità nel rispetto della domanda del mercato, rispondendo con sollecitudine alle esigenze di clienti provenienti da tutto il mondo. Acquistare un prodotto TOMADONI by ESSETI DESIGN garantisce qualità, confort e l'affidabilità del vero Made in Italy.

*The new TOMADONI catalog is born to indicate that the pleasure of thinking and doing is never over. The tenacity and the desire to propose new ideas and create seats with the attention to comfort are associated with strength and the choice of top quality materials. Our strength lies in our 50-year history as a family business with core values of honesty, integrity and adaptability, which has afforded us the opportunity to grow our company into a vibrant a motivated*

*team, committed to providing high quality, sustainable and innovative solutions. Over this time we have acquired a solid reputation for reliability and service. Buying a Tomadoni by Esseti Deisgn product guarantee the quality, comfort and reliability of true Made in Italy.*



Attuale e compatta Nives conquista con la sua morbidezza nelle forme adatte ad ogni tipo di ambiente. La seduta fissata sulla base in legno massiccio a vista la valorizza in moderna eleganza con un tocco di classico dona eleganza e robustezza al prodotto.

*Current and compact Nives conquers with its softness in the shape suitable for any type of environment. The seat fixed on the exposed solid wood base enhances it in modern elegance with a touch of classic.*



# NIVES COLLECTION



263



NIVES 261



# NOEMI COLLECTION

La contrapposizione delle inclinazioni dello schienale, rendono unico questo prodotto anche nel confort.

Nuova nel design vede lo schienale rientrato senza togliere confort alla seduta. Morbida nella sua totalità si distingue per la diversa inclinazione degli elementi che la compongono è caratterizzata da linee che si rincorrono senza mai incontrarsi.

*New in design, the backrest is retracted without reduce the confort of the seat. Soft in its entirety, it stands out for the different inclination of the elements that compose it.*





821

822



821

NOEMI

824

# OASIS COLLECTION

Un gioco di pannelli imbottiti e cuciture che esaltano la linearità le geometrie lineari del prodotto. Facilità di posizionamento, sia per contract che per ufficio, regala la giusta intimità proteggendo dai rumori esterni con discrezione ed eleganza.

Un complemento ideale per arredare spazi complessi o semplici come un ambiente in cui la privacy e la propria intimità sono elementi imprescindibili.

*A game of padded panels and seams that enhance the linearity of the product. Simplicity of positioning for contract or office use, gives the right intimacy by protecting against external noise with discretion and elegance.*



833





Uno schienale avvolgente,  
una seduta ampia che donano  
il massimo confort per un  
relax che permette di riposare  
anche le braccia in una  
postura corretta ed elegante.  
L'impilabilità della sedia è un  
vantaggio in più da considerare.

*The wraparound back and the wide seat gives  
maximum comfort and rest your arms in a  
correct and elegant posture. The stackability  
of the chair is an additional advantage  
that should not be underestimated.*

201



# CARMEN COLLECTION



202



203

CARMEN

204



172

# TOSCA COLLECTION

La versatilità nella scelta della forma dello schienale rende la sedia molto dinamica ma classica allo stesso tempo per soddisfare esigenze in ogni tipo di ambiente.

*The versatility in being able to choose the variation of the back cut, makes the chair very dynamic but classic at the same time for different interiors design*



165

161

162

163



TOSCA 169

# WEB COLLECTION

Sobria, comoda lineare nel design ma dotata di geometrie importanti che ben si abbinano con le gambe tornite. Nelle versioni sedia, lounge e sgabello diventano protagoniste nella zona living.

*Simple, sober, and linear in design but with important geometries that perfectly match with turned legs. Chair, lounge and stool versions becomes the protagonist of the living area.*



81



80



82



727

# VERYHAPPY COLLECTION

Dinamica e di morbido  
perimetro è disponibile  
in piu' versioni: poltrona  
lounge e divano.  
Ben si sposa con ambienti  
contract ma anche in casa.  
Identifica originalità.

*Dynamic and with soft perimeter  
is available in several versions: lounge  
armchair and sofa. It fits well with lounge  
or lobby hotels but also in home  
is identified by originality.*



725

**VERYHAPPY 729**



# VERY GOOD COLLECTION

Confort e relax si fondono in un accostamento di morbidezza e sostegno incrociando con maestria elementi in legno che ne rafforzano il carattere.

*Comfort and relaxation come together in a combination of softness and support, masterfully crossing wooden elements that reinforce its character.*





791

792

734



VERY NICE  
COLLECTION

Forme arrotondate, morbido sedile, gambe a vista in legno regalano una perfetta seduta capace di caratterizzare ogni ambiente in cui viene inserita.

*Rounded shapes, soft seat, exposed wooden legs give a perfect seat able to characterize each room in which it is positioned.*



736



731



VERYNICE 743

# VERYNICE METAL COLLECTION

La base a slitta in metallo trasforma la VERNICE in una poltroncina adatta ad essere abbinata con elementi di arredo che abbiano dei particolari in altri materiali oltre al legno e a diverse tipologie di arredi, esprimendo sempre la propria identità.

*Varying the frame by adding the metal sled base transforms the VERNICE into an armchair suitable for being combined with furnishing elements that have details in other materials besides wood.*



## 737



## 738



# VERY FINE COLLECTION

Adatta a intimi spazi di qualità sia come seduta singola che in gruppo per combinazioni con tavoli e complementi d'arredo che ne esaltano la versatilità.

*Important, perfect for intimate quality spaces both as a single seat or in a group for combinations with tables and coffee tables that highlight its versatility.*





242

241



VERYFINE 244

# VERYFINE UPH COLLECTION

Piu' semplice nella sua presentazione  
è alleggerita alla base della seduta  
la quale si presenta totalmente imbottita  
mantenendo il suo carattere di stile  
e confort. Una versione completamente  
imbottita che elimina l'elemento in  
legno a vista della seduta, per aumentare  
eleganza e rotondità, mantenendo  
comunque il proprio carattere.

*Simpler in its presentation it is lightened  
at the base of the seat which is totally padded  
while maintaining its character of style  
and comfort.*

247



246



249



# VERYSIMPLE COLLECTION

Essenziale, ampia e leggera si presta ad essere interpretata con fantasia nella scelta degli abbinamenti dei tessuti e dei colori.

*Essential, wide and light, it lends itself to be interpreted with fantasy in the choice of combinations of fabrics and colors.*



763





765



765



# VERYWELL COLLECTION

Il nome stesso la definisce come  
un classico sempreverde.  
Attuale e di facile ambientazione  
accontenta tutti i gusti e gli arredi  
sia moderni che classici.

*The name itself defines it as an evergreen  
classic. Current and easy setting, it satisfies  
all tastes and both modern and classic  
furnishings.*



762



761

758



759



759



305

# HELLÒ COLLECTION

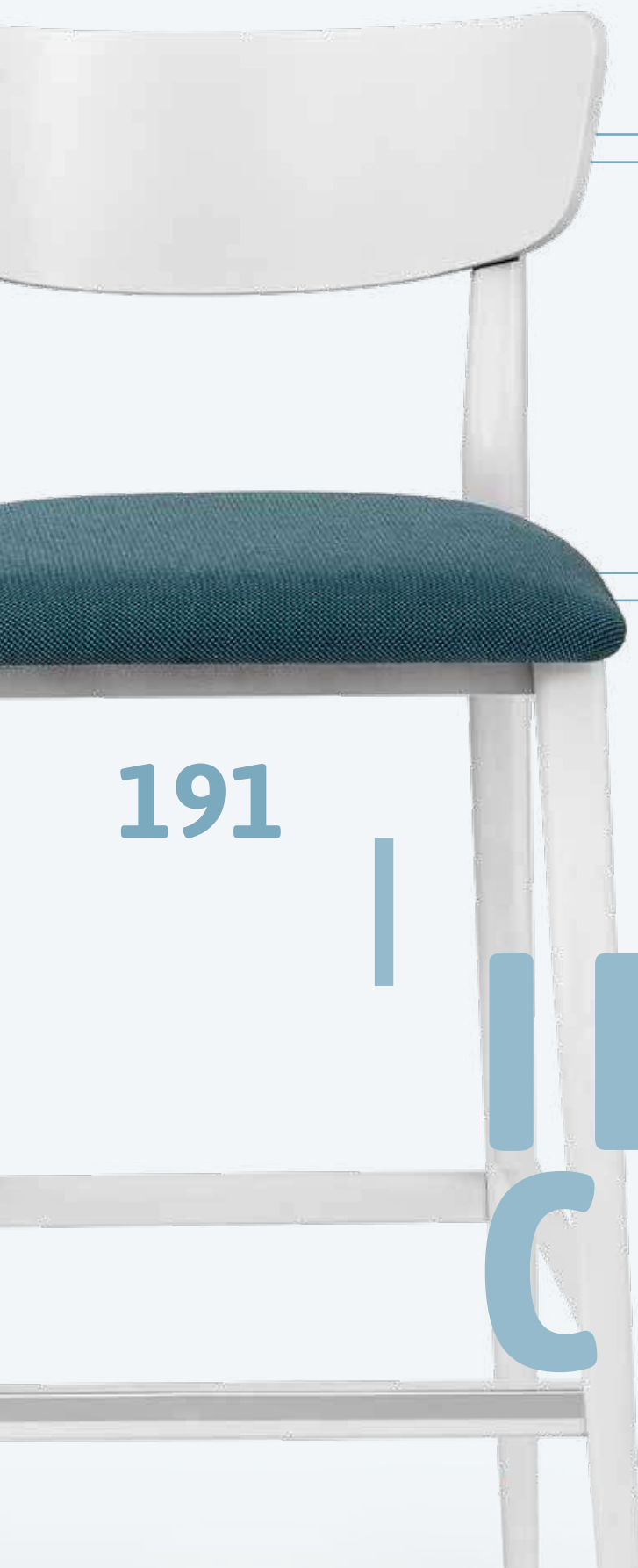
Linee pulite, inclinazione ergonomica, gambe in faggio tornite e conificate danno spazio alla impilabilità creando combinazioni di imbottitura o legno a vista permettendo una maggiore personalizzazione.

*Clean lines, ergonomic inclination, turned and tapered beech legs give space to stackability with seat and back in wood or upholstered.*



300

**301****HELLÒ 303**



191

# IDA COLLECTION

Un gioco di sagomature,  
in parte realizzate  
manualmente, valorizzano  
questa seduta elevandone  
la qualità ed il design  
di un prodotto artigianale  
d'eccellenza.

*A play of shapes, partly done manually,  
softness in the lines and rounding in every  
part, enhance this seat by elevating  
its quality and design, becoming  
a handmade product.*





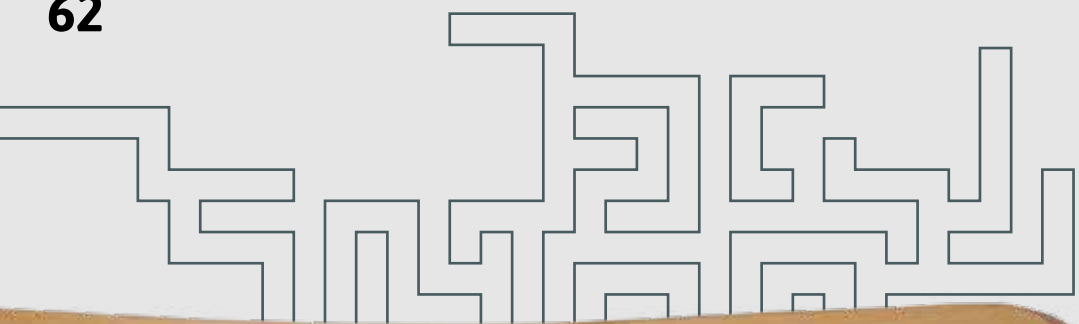
181



183



IDA 186

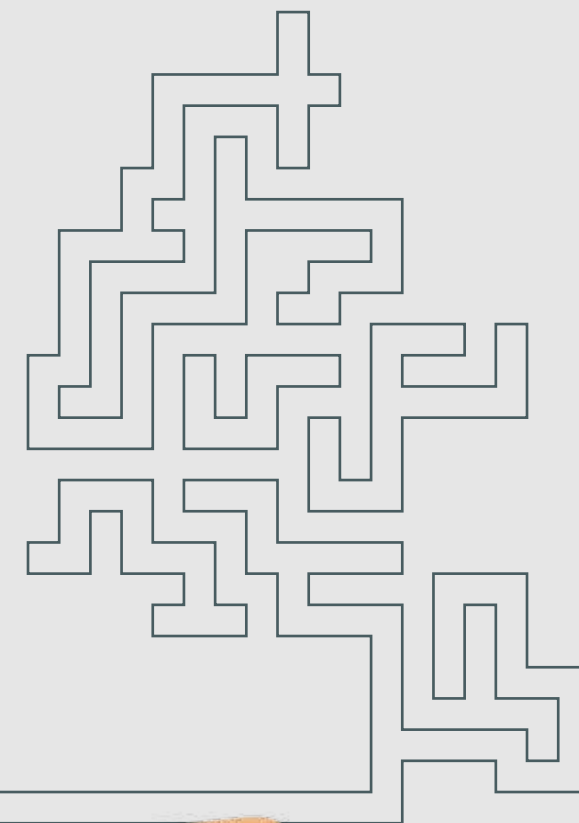


50

# VIKY COLLECTION

Le sue grandi “orecchie” dello schienale in multistrato di faggio e sedile impagliato o imbottito, caratterizzano una seduta classica ma con un design importante e di effetto regalando asimmetrie che ne fanno un prodotto vincente.

*With its larger backrest ears in beech plywood and stuffed or padded seat, transforms a classic chair into an important and effective design, giving asymmetries that make it a winning product.*

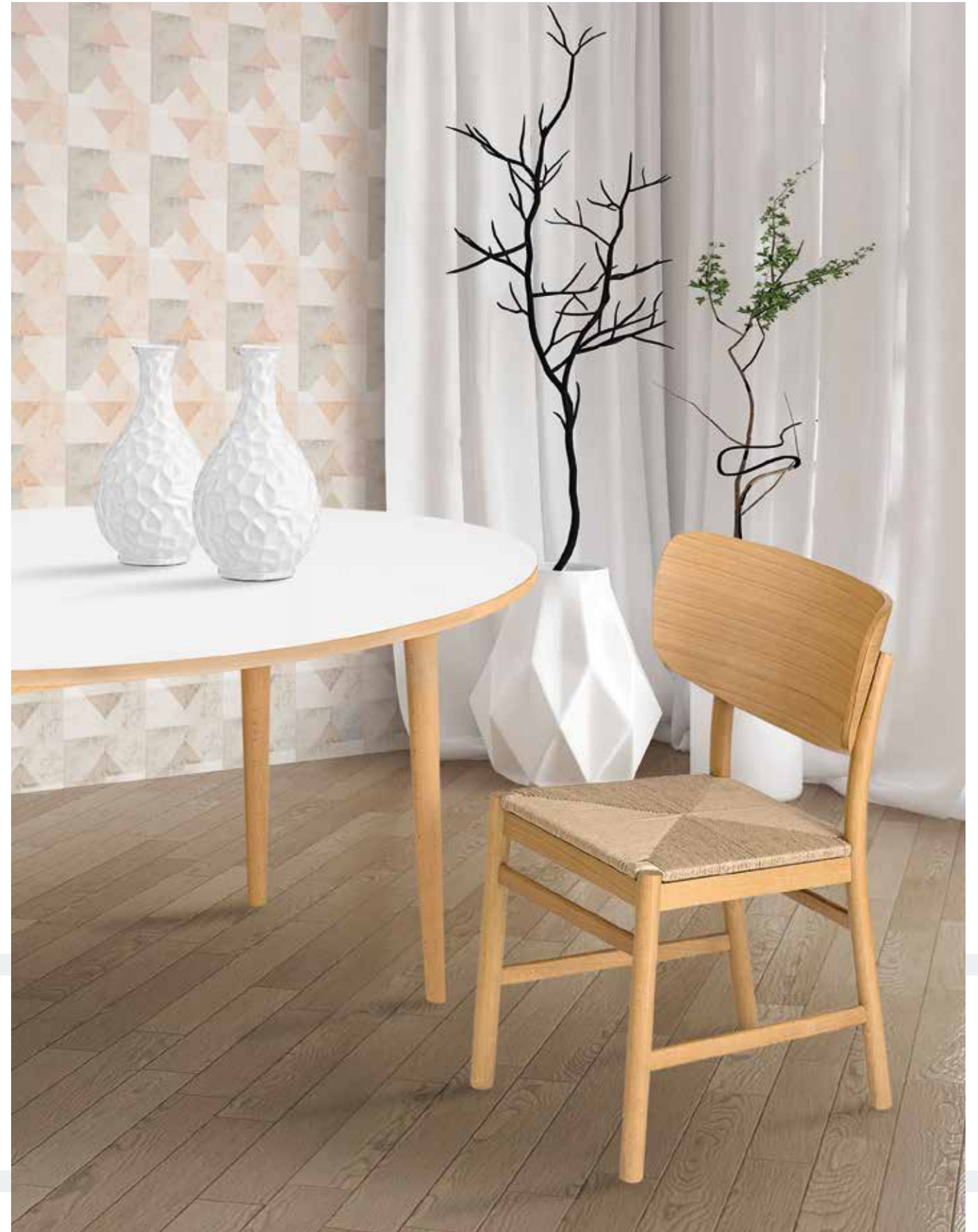


54





52



VIKY 51

# HEIDI COLLECTION

Stile moderno e classico che si intrecciano in una dinamicità ed un minimalismo nordico dal sapore paesano con la freschezza dello schienale arioso ed un cuscino da abbinare con fantasia.

*It's a meeting of old and new style that intertwine in a dynamic and Nordic minimal with a country flavor with the freshness of the airy backrest and a cushion to match with fantasy.*



## 363



## 362



406

# ZANNA COLLECTION

Fianchi obliqui, gambe quadre dal design deciso che supportano curve iconiche per donare confort e contemporaneità ad una seduta che si afferma tra le più richieste della collezione.

Ottima e stabile l'impilabilità.

*Slanted sides, square legs with a strong design that support important curves to give comfort and modernity to a model that remains one of the best sellers in the collection. Excellent and stable stackability.*

403





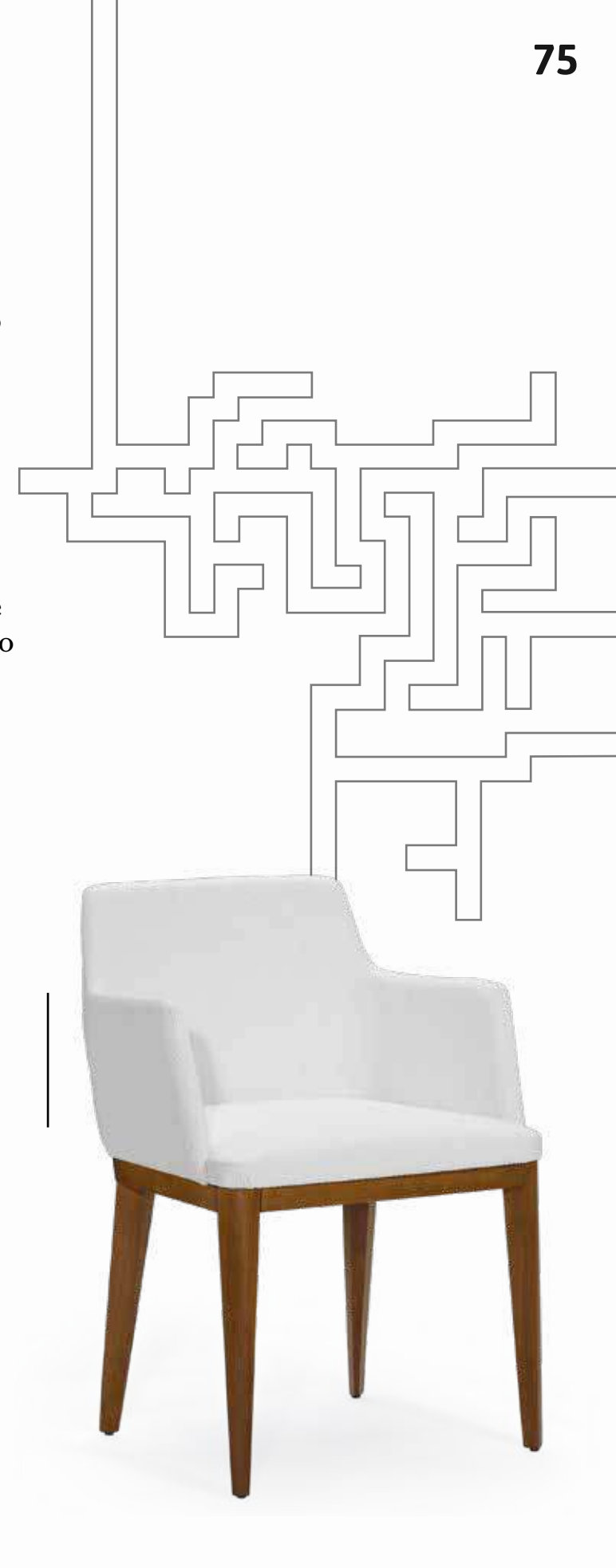


# KATE COLLECTION

Conquista il cliente nelle sue varie versioni che trova sicuramente soddisfazione nell'uso della seduta per arredo casa oppure uso contract. Un intramontabile seduta che grazie al telaio in legno massiccio a vista dona alla seduta un feeling di eleganza e solidità.

Da oltre 10 anni questa sedia ha il suo design sempre attuale e di enorme successo nel mondo riceve apprezzamenti positivi e viene scelta per arredare ambienti diversi.

*Conquers the customer in its different versions that certainly finds satisfaction in the use of the seat for home or contract. The exposed solid wood frame gives to the seat a feeling of elegance and solidity. For over 10 years this chair has always had its current design and enormous success worldwide.*





701



702



KATE 687



691



692



693



KATE 698



707

## KATE BAR COLLECTION

Lo schienale curvo con ampia apertura garantisce una movimentazione manuale di facile presa e dona nel contempo, una maggiore sensazione di confort valorizzandone il design.

*The curved backrest with wide opening is important for easy-to-grip manual movement and at the same time gives a greater feeling of comfort, increasing the style.*





# KATE SOFT COLLECTION

La sinuosità dei fianchi  
in questa rivisitazione  
imbottita, ha creato un design  
incisivo, proponendo linee  
innovative che seguono  
il trend attuale dell'arredo  
moderno.

*The winning plus is to round the sides.  
A transformation necessary to be incisive  
in proposing innovative lines that follow  
the current furniture trend.*





696



695



709

KATE SOFT

708

# KATE METAL COLLECTION

Base a slitta in tondino di ferro, seduta imbottita con e senza braccioli: una seduta equilibrata nelle sue forme snelle e decise.

*Sled base in iron rod, padded seat with and without armrests, makes this seat balanced in its slender and decisive forms.*



685



Unica monoscocca avvolta in una imbottitura di gomma e tessuto fissata su una base in legno che la sorregge con maestria valorizzandone la forma ovale con un sostegno che si innesta nella seduta in appoggio.

*Single shape wrapped in rubber and fabric padding fixed on a wooden base, enhancing its oval shape with a support that engages into the seat.*

# SIMO COLLECTION





776 777 778 779



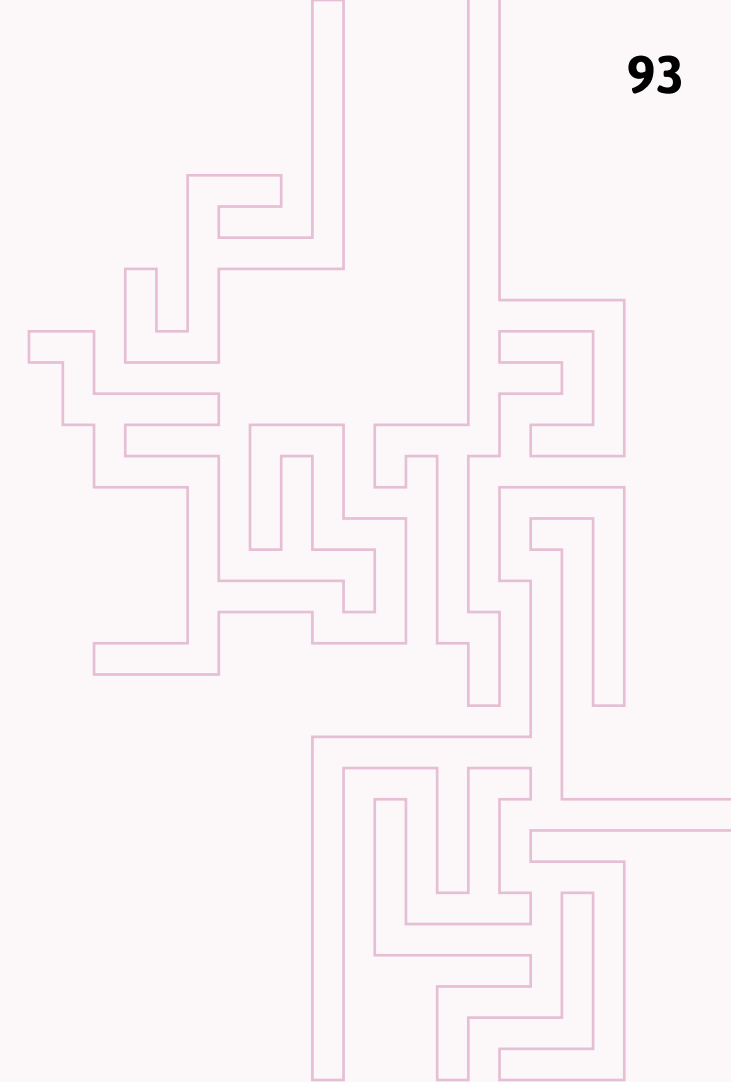
SIMO 777



# LOVE COLLECTION

Relax, confort, eleganza  
si sommano in questa seduta  
ricca di elementi curvati  
che danno rilievo allo stile  
classico contemporaneo che  
ben si sposa con importanti  
ambienti di accoglimento.

*Relax, comfort and elegance add up  
in this seat full of curved components  
that emphasize the classic contemporary  
style adapts to welcoming places.*



721



720



LOVE 722

# LADY CLASSIKA COLLECTION

Armonia e sobrietà delle forme restano impressi nel tempo in questa poltrona dall'aspetto imperiale che ne definiscono il design con grande personalità.

*Harmony and sobriety of the forms remain etched over time in this imperial-looking armchair that define its design with great personality.*



769

# CORELLA COLLECTION

Adatta sia per la ristorazione che per il living, Corella accoglie con eleganza e si copre di vari tessuti offrendo la possibilità di un secondo vestito per rinfrescare l'immagine della location.

*Suitable for both catering and living, Corella welcomes with elegance and dresses in various fabrics offering the possibility of a second cover to refresh the image of the location.*

786



785



784



# VENUS COLLECTION

Schienale alto, seduta imbottita, gambe in legno rinforzate con i traversi a supporto di una seduta che rimane sempre attuale, ideale per tutte le occasioni di facile collocazione sia in casa che nella ristorazione.

*High back, padded seat, wooden legs reinforced with tresses to support a seat that is always up to date, ideal for all occasions of easy placement both at home and in restaurants.*

## 780



## 781





**COLLEZIONE** / collection: Nives  
**TAVOLO** / table: Nice Square



**COLLEZIONE** / collection: Noemi  
**TAVOLO** / table: Nice Round



**COLLEZIONE** / collection: VeryFine  
**TAVOLO** / table: Nice Round



**COLLEZIONE** / collection: VeryWell  
**TAVOLO** / table: Nice Round



**COLLEZIONE** / collection: Carmen  
**TAVOLO** / table: Bice



**COLLEZIONE** / collection: Web  
**TAVOLO** / table: Des



**COLLEZIONE** / collection: Ida  
**TAVOLO** / table: Vigo



**COLLEZIONE** / collection: Viky  
**TAVOLO** / table: Hango



**COLLEZIONE** / collection: VeryNice  
**TAVOLO** / table: Nice Round



**COLLEZIONE** / collection: Zanna  
**TAVOLO** / table: Arturo Square



HANGO



VIGO



TREE



ARTURO  
SQUARE



ARTURO  
ROUND



NICE  
SQUARE



NICE  
ROUND



BICE



DES

# ARTURO SQUARE

985



40

49

BOX 1x / m³ 0,15 / Kg 7,60

986



50

49

BOX 1x / m³ 0,15 / Kg 9,25

987



66

64

BOX 1x / m³ 0,25 / Kg 15,80

988 / 989



80 (mod. 988)  
100 (mod. 989)

76

BOX 1x / m³ 0,26 / Kg 23,60 (988)  
BOX 1x / m³ 0,26 / Kg 29,60 (989)

# ARTURO ROUND

980



40

49

BOX 1x / m³ 0,15 / Kg 7,10

981



50

49

BOX 1x / m³ 0,15 / Kg 8,50

982



66

64

BOX 1x / m³ 0,25 / Kg 14,60

983 / 984



80 (mod. 983)  
100 (mod. 984)

76

BOX 1x / m³ 0,26 / Kg 22,10 (983)  
BOX 1x / m³ 0,26 / Kg 27,60 (984)

# NICE ROUND

983



64

66

982



59

49

# NICE SQUARE

987



64

66

986



50

49

CARMEN

201

65,5 | 49

48  
55

79,5  
47,5

19,00 kg ML 0,85  
2 x MC 0,42 Impilabile Stackable : 3

202

60 | 49,5

48  
57,5

79,5  
47,5

11,80 kg ML 1,60  
1 x MC 0,28

203

69 | 51

55,5  
64,5

74,5  
47

12,50 kg ML 1,31  
1 x MC 0,33

204

42,5 | 57,5

45,5  
50

116  
74

12,60 kg ML 0,82  
1 x MC 0,34

CORELLA

784

55 | 46

45  
47

97  
48

19,60 kg ML 1,00  
2 x MC 0,36

785

55 | 46

45  
47

97  
48

19,60 kg ML 1,00  
2 x MC 0,36

786

55 | 46

45  
47

97  
48

19,60 kg ML 2,50  
2 x MC 0,36

HEIDI

362

52 | 41

42,5  
46

82  
48

15,00 kg ML 0,25  
2 x MC 0,36

363

52 | 41

42,5  
46

82  
48

15,00 kg ML 0,25  
2 x MC 0,36

HELLÒ

300

50,5 | 46

49  
52,5

79,5  
49

16,00 kg ML 0,00  
2 x MC 0,36 Impilabile Stackable : 4

301

50,5 | 46

49  
52,5

79,5  
49

16,00 kg ML 0,28  
2 x MC 0,36 Impilabile Stackable : 4

302

50,5 | 46

49  
52,5

79,5  
49

16,80 kg ML 0,25  
2 x MC 0,45 Impilabile Stackable : 4

303

50,5 | 46

49  
60

79,5  
66,5  
49

10,00 kg ML 0,00  
1 x MC 0,33

304

50,5 | 46

49  
60

79,5  
66,5  
49

10,20 kg ML 0,28  
1 x MC 0,33

305

50,5 | 46

49  
60

79,5  
66,5  
49

10,60 kg ML 0,45  
1 x MC 0,33

IDA

181

53,5 | 41,5

46,5

47

88

43,5

15,10 kg

ML 0,00

2 x MC 0,32

182

53,5 | 41,5

46,5

47

88

46,5

15,10 kg

ML 0,43

2 x MC 0,32

183

53,5 | 41,5

46,5

47

88

46,5

15,10 kg

ML 0,28

2 x MC 0,32

185

49,5 | 41,5

48

47

88

66

47

9,40 kg

ML 0,85

1 x MC 0,32

186

49,5 | 41,5

47

59

88

66

50

9,40 kg

ML 0,50

1 x MC 0,32

187

49,5 | 41,5

47

59

88

66

50

9,40 kg

ML 0,30

1 x MC 0,32

189

52,5 | 41,5

46,5

52,5

105,5

73

9,10 kg

ML 0,43

1 x MC 0,32

190

52,5 | 41,5

46,5

52,5

105,5

76

9,10 kg

ML 0,43

1 x MC 0,32

191

52,5 | 41,5

46,5

52,5

105,5

76

9,10 kg

ML 0,28

1 x MC 0,32

KATE METAL

684

58 | 43

50

59

78

67

49

13,00 kg

ML 1,70

1 x MC 0,23

685

58 | 43

54

59

78

49

11,70kg

ML 1,30

1 x MC 0,28

687

68 | 54

73

73

81

66

47

22,10 kg

ML 3,40

1 x MC 0,65

691

59 | 48

54

54

96

77,5

14,10 kg

ML 1,30

1 x MC 0,34

692

59 | 48

54

54

107

77,5

14,10 kg

ML 1,70

1 x MC 0,34

693

59 | 48

54

55,5

103

93,5

77,5

14,60 kg

ML 1,70

1 x MC 0,34

698

55 | 48

114

114

81,5

67,5

50

19,80 kg

ML 2,50

1 x MC 2,50

701

55 | 48

54

55,5

81,5

67,5

50

12,75 kg

ML 1,70

1 x MC 0,28

702

55 | 48

54

54

81,5

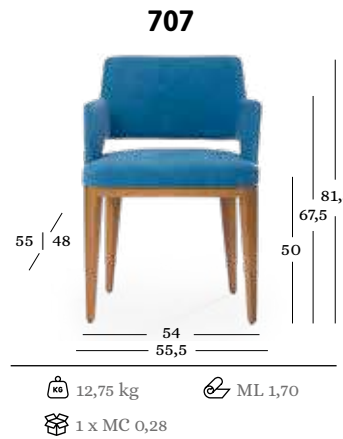
50

12,75 kg

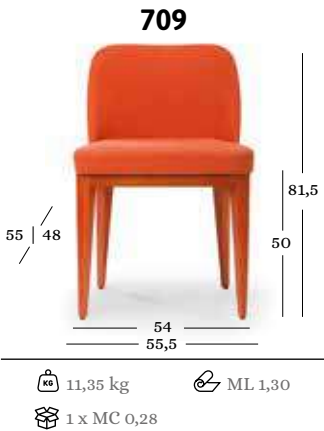
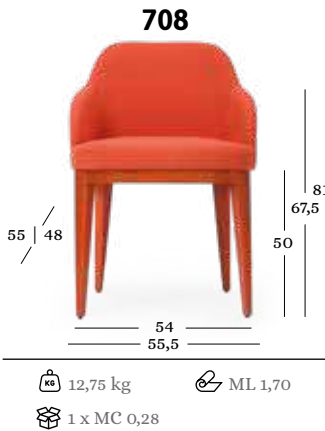
ML 1,70

1 x MC 0,28

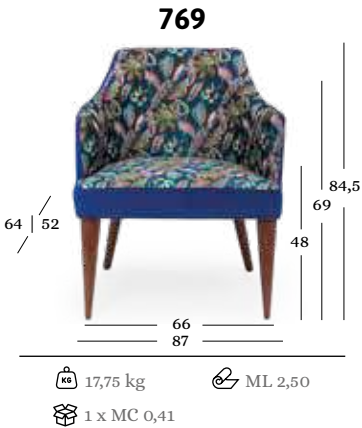
KATE BAR



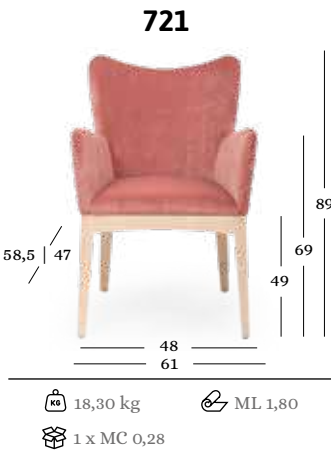
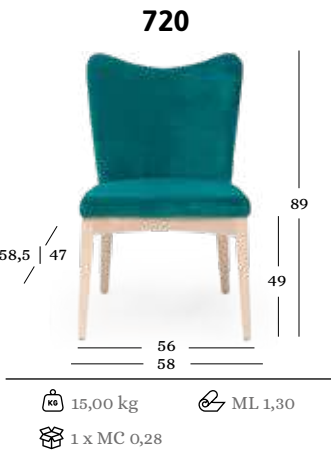
KATE SOFT



LADY CLASSIKA



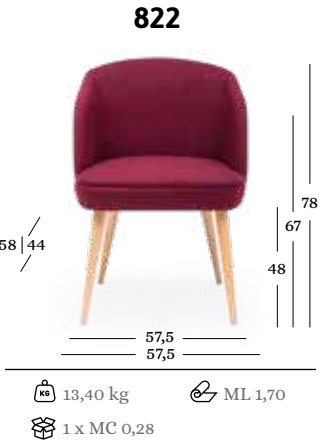
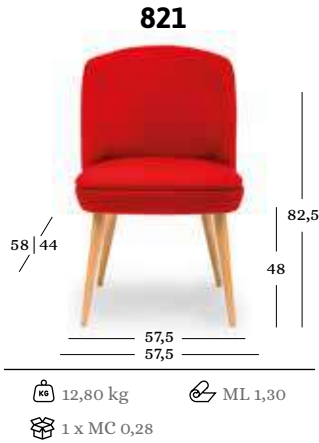
LOVE



NIVES



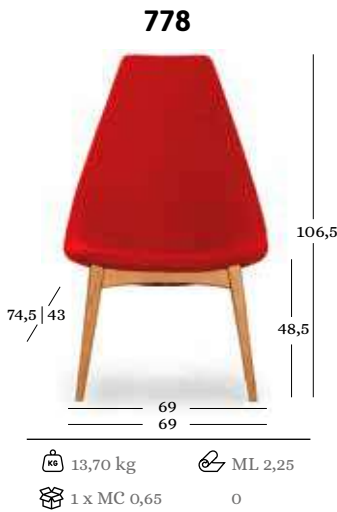
NOEMI



OASIS



SIMO



TOSCA

161

88  
49,5  
47,5  
52,5

58,5 | 45

21,40 kg ML 0,77  
2 x MC 0,42 Impilabile Stackable : 3

162

84  
49,5  
47,5  
54

58,5 | 45

21,40 kg ML 0,77  
2 x MC 0,42 Impilabile Stackable : 3

163

91  
49,5  
47,5  
54

58,5 | 45

21,40 kg ML 0,77  
2 x MC 0,42 Impilabile Stackable : 3

165

106  
78,5  
47  
50,5

57,5 | 44,5

11,90 kg ML 0,70  
1 x MC 0,34

166

102  
78,5  
47  
50,5

57,5 | 44,5

11,90 kg ML 0,70  
1 x MC 0,34

167

109  
78,5  
47  
50,5

57,5 | 44,5

11,90 kg ML 0,70  
1 x MC 0,34

169

86  
44,5  
63  
66

64 | 49

13,20 kg ML 1,22  
1 x MC 0,33

170

83  
47,5  
63  
66

64 | 49

13,20 kg ML 1,22  
1 x MC 0,33

171

89  
44,5  
63  
66

64 | 49

13,20 kg ML 1,22  
1 x MC 0,33

172

88  
71,5  
49,5  
47,5  
62,5

58,5 | 45

13,30 kg ML 0,77  
1 x MC 0,33

173

84  
71,5  
49,5  
47,5  
62,5

58,5 | 45

13,30 kg ML 0,77  
1 x MC 0,33

174

91  
71,5  
49,5  
47,5  
62,5

58,5 | 45

13,30 kg ML 0,77  
1 x MC 0,33

VENUS

780

97  
48  
45  
45

54 | 40

14,80 kg ML 1,00  
2 x MC 0,36

781

97  
48  
45  
45

54 | 40

14,80 kg ML 1,10  
2 x MC 0,36

VERYFINE

241

89  
50  
47  
56

67 | 48

13,20 kg ML 2,00  
1 x MC 0,34

242

89  
50  
47  
57,5

67 | 48

14,65 kg ML 2,20  
1 x MC 0,34

244

95  
66  
48  
63  
54

72,5 | 51

19,70 kg ML 2,70  
1 x MC 0,65

246

89  
50  
47  
56

67 | 48

13,85 kg ML 2,20  
1 x MC 0,34

247

89  
50  
47  
57,5

67 | 48

14,65 kg ML 2,20  
1 x MC 0,34

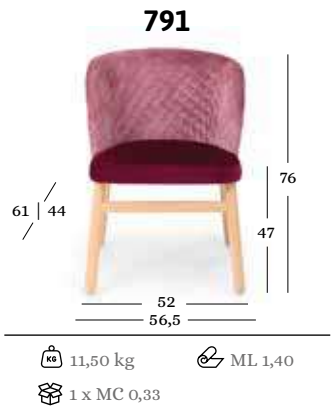
249

95  
66  
48  
54  
66,5

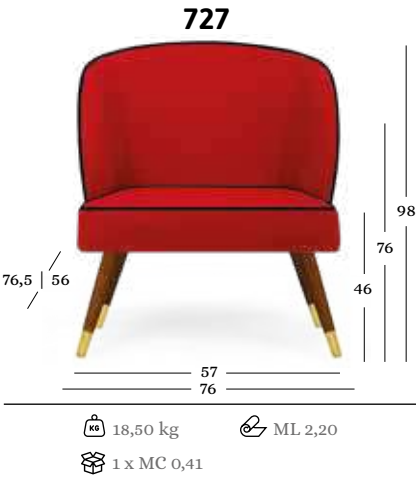
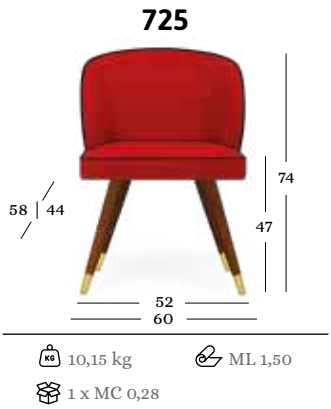
72,5 | 51

19,70 kg ML 2,70  
1 x MC 0,65

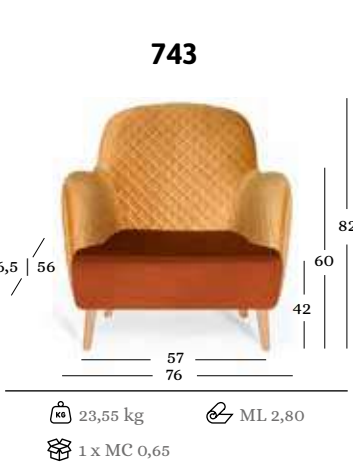
VERYGOOD



VERYHAPPY



VERYNICE



VERYNICE METAL



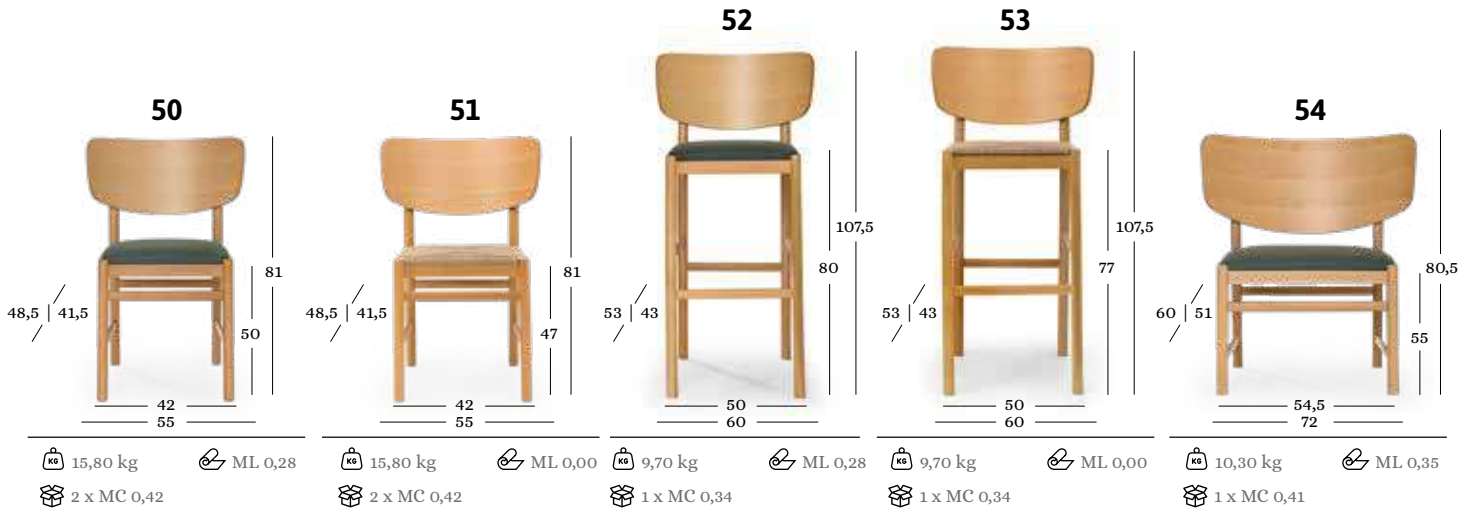
VERYSIMPLE



VERYWELL



VIKY



WEB



82

98  
77  
45 | 36,5  
48  
48  
9,70 kg  
ML 0,70  
1 x MC 0,33

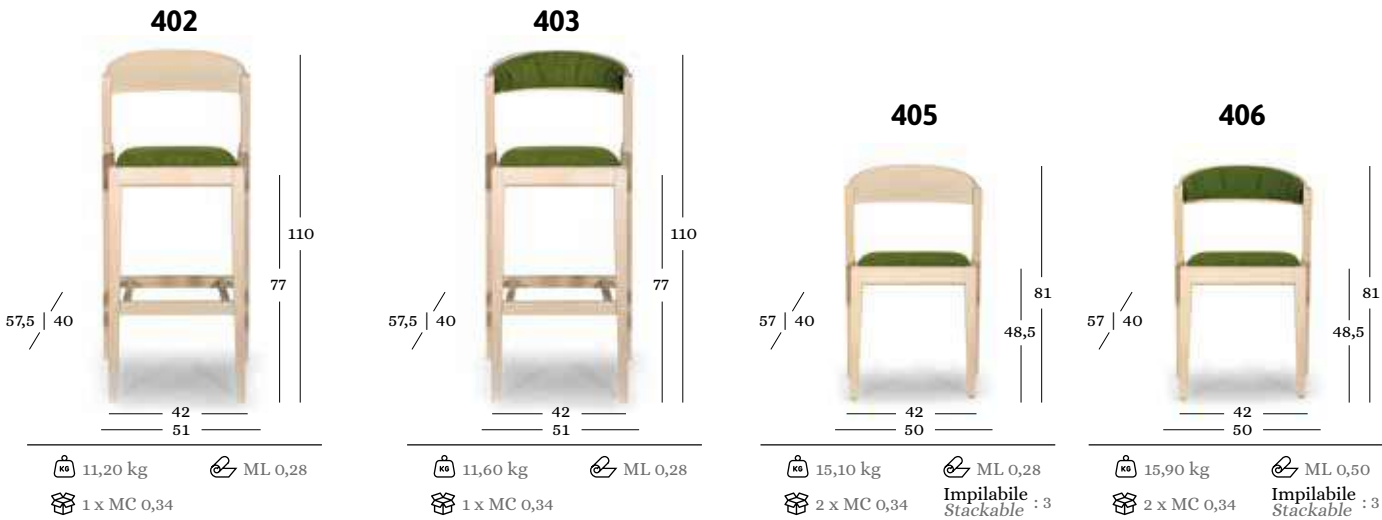
83

80  
42  
42  
48  
8,95 kg  
ML 0,35  
1 x MC 0,28

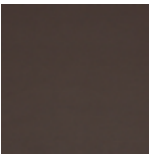
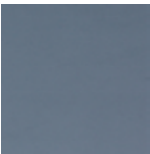
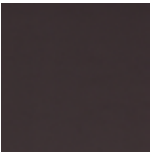
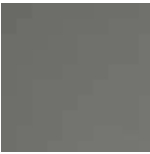
84

48  
42  
42  
48  
13,30 kg  
ML 0,35  
2 x MC 0,28

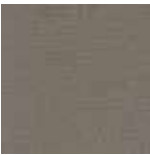
ZANNA



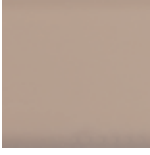
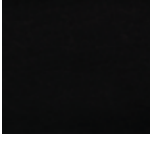
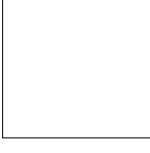
# SECRET: ECOPELLE / ECOLEATHER

|                                                                                   |      |                                                                                   |      |                                                                                    |      |                                                                                     |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|
|  | 1006 |  | 1009 |  | 1020 |  | 1021 |
|  | 1022 |  | 1023 |  | 1024 |  | 1028 |
|  | 1029 |                                                                                   |      |                                                                                    |      |                                                                                     |      |

# BOMBAY: TESSUTO / FABRIC

|                                                                                     |    |                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | 14 |  | 34 |
|  | 39 |  | 48 |

# TINTE / COLORS

|                                                                                       |                                                     |                                                                                       |                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|    | <b>NATURALE</b><br><i>natural</i><br>01             |    | <b>ANILINA ARANCIO</b><br><i>orange aniline</i><br>09      |
|    | <b>NOCE SCURO</b><br><i>dark walnut</i><br>02       |    | <b>ANILINA BLU</b><br><i>blue aniline</i><br>10            |
|    | <b>NOCE</b><br><i>walnut</i><br>03                  |    | <b>ANILINA ROSSO</b><br><i>red aniline</i><br>11           |
|  | <b>ROVERE</b><br><i>oak</i><br>04                   |  | <b>ANILINA NERA</b><br><i>black aniline</i><br>12          |
|  | <b>CILIEGIO SCURO</b><br><i>dark cherry</i><br>05   |  | <b>LACCATO TORTORA</b><br><i>"tortora" lacquered</i><br>13 |
|  | <b>CILIEGIO</b><br><i>cherry</i><br>06              |  | <b>LACCATO GRIGIO</b><br><i>grey lacquered</i><br>14       |
|  | <b>WENGÈ</b><br><i>wengè</i><br>07                  |  | <b>LACCATO NERO</b><br><i>black lacquered</i><br>15        |
|  | <b>ANILINA BIANCA</b><br><i>white aniline</i><br>08 |  | <b>LACCATO BIANCO</b><br><i>white lacquered</i><br>16      |



Il marchio della  
gestione forestale  
responsabile

**Ask for FSC® certified products**

LE IMMAGINI CONTENUTE IN QUESTO CATALOGO SONO DI PROPRIETÀ DELLA ESSETI DESIGN E NE È PROIBITO L'USO SENZA PREVIA AUTORIZZAZIONE.

THE IMAGES CONTAINED IN THIS CATALOGUE ARE UNDER PROPERTY OF ESSETI DESIGN SRL AND IT IS FORBIDDEN TO USE THEM WITHOUT ESSETI DESIGN SRL AUTHORISATION.

#### CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

LA MERCE, ANCHE SE VENDUTA FRANCO DESTINO, VIAGGIA A RISCHIO E PERICOLO DEL COMMITTENTE AL QUALE SPETTA L'AZIONE DI RIVALSA NEI CONFRONTI DEL VETTORE PER DANNI DOVUTI AL TRASPORTO. TALI DANNI DEVONO ESSERE CONTESTATI AL MOMENTO DELLA CONSEGNA, EVENTUALI RECLAMI PER DIFETTI DI FABBRICAZIONE DEVONO ESSERE FATTI ENTRO 8 GIORNI DAL RICEVIMENTO DELLA MERCE A MEZZO LETTERA RACCOMANDATA. SUPERATO TALE TERMINE NON SI ACCETTANO IN NESSUN CASO RECLAMI. NESSUNA SOSTITUZIONE DI MERCE POTRÀ ESSERE FATTA SENZA PREVIA AUTORIZZAZIONE SCRITTA. SINO A QUANDO LA FORNITURA NON È STATA COMPLETAMENTE PAGATA, LA MERCE RIMANE DI NOSTRA PROPRIETÀ. PER OGNI CONTESTAZIONE GIUDIZIARIA SARÀ COMPETENTE IL FORO DI UDINE.

#### AVVERTENZE

GLI ARTICOLI ILLUSTRATI POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO, DOVUTE A NECESSITÀ INDUSTRIALI O AD UN ULTERIORE MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ. LE FINITURE PRODOTTE SONO INDICATIVE PER INEVITABILI DIFFERENZE DOVUTE ALLA RIPRODUZIONE TIPOGRAFICA. LE MISURE SONO DA RITENERSI PURAMENTE INDICATIVE. SUI VOLUMI DI CUBATURA BISOGNA CALCOLARE UNA PERCENTUALE DI SPAZIO CHE SI PERDE COL CARICO, INOLTRE UNA CERTA QUANTITÀ DI STOFFE VIENE INEVITABILMENTE PERSA DURANTE L'IMBOTTITURA. I VOLUMI E I CONSUMI VANNO PERCIÒ AUMENTATI DI UNA PERCENTUALE CHE VARIA DAL 5% AL 10% PROPORZIONALMENTE ALLA QUANTITÀ DI SEDIE/SCATOLE.

#### GENERAL CONDITIONS OF SALE

EVEN IF PRE-PAID, ALL GOODS TRAVEL UNDER EXCLUSIVE RISK OF THE BUYER THAT SHALL BE THE ONLY RESPONSIBLE FOR MAKING CLAIMS TO THE TRANSPORT AGENCY IN CASE OF DAMAGE DURING SHIPMENT. ANY DAMAGE WHICH HAS OCCURRED DURING SHIPMENT MUST BE DECLARED UPON DELIVERY. CLAIMS FOR MANUFACTURING DEFECTS MUST BE NOTIFIED WITHIN 8 DAYS AFTER THE DELIVERY DATE, AND NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED AFTER EXPIRED PERIOD. NO GOODS WILL BE REPLACED WITHOUT OUR PREVIOUS WRITTEN AUTHORISATION. IF PAYMENT FOR GOODS HAS NOT BEEN MADE IN TOTAL, SUCH GOODS WILL REMAIN OUR PROPERTY UNTIL THE BUYER HAS MADE THE COMPLETE PAYMENT OF THE BALANCE DUE. ALL LEGAL DISPUTES ARISING FROM THIS SALE WILL BE DECIDED BY THE LAW COURT OF UDINE.

#### IMPORTANT

THE ITEMS SHOWN COULD BE CHANGED WITHOUT ADVANCED NOTICE, AS MAY BE REQUIRED BY PRODUCTION REQUIREMENTS OR IMPROVEMENTS IN QUALITY. DUE TO UNAVOIDABLE PRINTING DIFFERENCES, THE COLOURS SHOWN MAY NOT BE 100% TRUE TO THE ORIGINALS. SIZES ARE JUST AN INDICATION. A CERTAIN AMOUNT OF FABRIC WILL BE UNAVOIDABLY WASTED DURING THE UPHOLSTERING PROCESS. THEREFORE, A PERCENTAGE SHOULD BE ADDED TO THE TOTAL QUANTITY OF FABRIC REQUIRED. THIS AMOUNT VARIES FROM 5% TO 10%, IN PROPORTION TO THE QUANTITY OF CHAIRS ORDERED. THE SAME PERCENTAGE SHOULD BE ADDED TO THE VOLUME OF CARTONS.