



Turin **Baroque** Music festival 2025 - I Concerto

Parigi-Torino: una regina in viaggio *Percorsi musicali attorno a Madama Cristina di Borbone*

Torino, Collegio San Giuseppe - Giovedì 26 Giugno 2025, ore 20:00 dialogo; ore 21:00, concerto

PROGRAMMA

Brani tratti da "Musiche da cantar solo" (Milano,1609) e "Le Musiche e Balli per le regie nozze del Serenissimo Principe di Savoia Vittorio Amedeo e Madama Cristina" (Venezia,1621) del Cavalier Sigismondo d'India (1580-1629) e da "Thesoro amoro" (Milano,1599) e "Madrigali a cinque et a otto voci" (Venezia, 1615) di Enrico Antonio Radesca (1570-1625).

Introduzione

Sigismondo d'India,

Cara mia cetra - Aria a "voce sola"

Brando - Sinfonia

Parigi - partenza

Sigismondo d'India

Da che l'alba i poggi indora - Corrente

O begli occhi, o pupillette - Aria alla francese

Addio Filli ben mio - Corrente

Il viaggio

Sigismondo d'India

Mirate nel ciel notturno - Corrente

Sinfonia

Naumachia

Sigismondo d'India

Tre cori "de marinai"

- *Or che per l'onde*

- *Ne' le grotte atre profonde*

- *Oh bramato Arione*

Enrico Antonio Radesca

Al vincitor di Marte - Madrigale a doppio coro

Intermedio

Sigismondo d'India

Non più ne l'orride selve s'aggirano - Corrente

Matrimonio

Sigismondo d'India

Aure placide e volanti - Corrente

Enrico Antonio Radesca

Baciami vita mia - Madrigale a doppio coro

Festa "alla Chinese"

Sigismondo d'India

*Dov'è, dove già - Aria
Ecco il sol mirate - Aria
Vagheggiate ignote genti - Corrente*

Finale

Enrico Radesca

Santì la bell'istoria - Canzonetta in lingua piemontese

CONSORT MAGHINI

Noemi Cavallo, Teresa Nesci, soprani
Sara Lacitignola, Federica Leombruni, contralti
Davide Galleano, Stefano Gambarino, tenori
Riccardo Bertalmio, Davide Sacco, bassi

Giulio De Felice, flauto
Alessandro Conrado, violino
Eleonora Ghiringhelli, Virginia Ghiringhelli, viola da gamba
Sabina Colonna Preti, viola da gamba
Francesco Olivero, liuto e chitarra barocca
Matteo Cotti, clavicembalo

Claudio Chiavazza, direttore

CONTROLUCE - TEATRO D'OMBRE

Progetto e messinscena: Cora de Maria, Alberto Jona, Jenaro Melendrez Chas
Sagome originali: Cora De Maria
Costumi: Silvia Lumes
Interventi video: Simone Rosset
Tecnico luci: Emanuele Wally Vallinotti
con Irene Paloma Jona, Cora de Maria, Jenaro Meléndrez Chas
Regia Alberto Jona

e la collaborazione di **Ginger Company** con Eole Blanc e Alice Di Pietro

Si ringrazia l'Azienda Agricola *Andrea Fantino*

Introduzione al concerto a cura di **Cristina Santarelli** dell'*Istituto per i Beni Musicali in Piemonte*.