

**Turin Baroque Music festival 2025 - I Concerto*****Parigi-Torino: una regina in viaggio***
Percorsi musicali attorno a Madama Cristina di Borbone

Torino, Collegio San Giuseppe - Giovedì 26 Giugno 2025, ore 20:00 dialogo; ore 21:00, concerto

PROGRAMMA

Brani tratti da "Musiche da cantar solo" (Milano, 1609) e "Le Musiche e Balli per le regie nozze del Serenissimo Principe di Savoia Vittorio Amedeo e Madama Cristina" (Venezia, 1621) del Cavalier Sigismondo d'India (1580-1629) e da "Thesoro amoroso" (Milano, 1599) e "Madrigali a cinque et a otto voci" (Venezia, 1615) di Enrico Antonio Radesca (1570-1625).

Introduzione

Sigismondo d'India,

Cara mia cetra - Aria a "voce sola"

Brando - Sinfonia

Parigi – partenza

Sigismondo d'India

Da che l'alba i poggi indora - Corrente

O begli occhi, o pupillette - Aria alla francese

Addio Filli ben mio - Corrente

Il viaggio

Sigismondo d'India

Mirate nel ciel notturno - Corrente

Sinfonia

Naumachia

Sigismondo d'India

Tre cori "de marinai"

- *Or che per l'onde*

- *Ne' le grotte atre profonde*

- *Oh bramato Arione*

Enrico Antonio Radesca

Al vincitor di Marte - Madrigale a doppio coro

Intermedio

Sigismondo d'India

Non più ne l'orride selve s'aggirano - Corrente

Matrimonio

Sigismondo d'India

Aure placide e volanti - Corrente

Enrico Antonio Radesca

Baciami vita mia - Madrigale a doppio coro

Festa “alla Chinese”

Sigismondo d’India

Dov’è, dove già - Aria

Ecco il sol mirate - Aria

Vagheggiate ignote genti - Corrente

Finale

Enrico Radesca

Santì la bell’istoria - Canzonetta in lingua piemontese

CONSORT MAGHINI

Noemi Cavallo, Teresa Nesci, soprani

Sara Lacitignola, Federica Leombruni, contralti

Davide Galleano, Stefano Gambarino, tenori

Riccardo Bertalmio, Davide Sacco, bassi

Giulio De Felice, flauto

Alessandro Conrado, violino

Eleonora Ghiringhelli, Virginia Ghiringhelli, viola da gamba

Sabina Colonna Preti, viola da gamba

Francesco Olivero, liuto e chitarra barocca

Matteo Cotti, clavicembalo

Claudio Chiavazza, direttore

CONTROLUCE - TEATRO D’OMBRE

Progetto e messinscena: Cora de Maria, Alberto Jona, Jenaro Meléndrez Chas

Sagome originali: Cora De Maria

Costumi: Silvia Lumes

Interventi video: Simone Rosset

Tecnico luci: Emanuele Wally Vallinotti

con Irene Paloma Jona, Cora de Maria, Jenaro Meléndrez Chas

Regia Alberto Jona

e la collaborazione di **Ginger Company** con Eole Blanc e Alice Di Pietro

Si ringrazia l’Azienda Agricola *Andrea Fantino*

Introduzione al concerto a cura di **Cristina Santarelli** dell’*Istituto per i Beni Musicali in Piemonte*.

www.accademiadelsantospirito.it



Accademia del Santo Spirito - APS

10122 Torino – Via Porta Palatina, 9 - Partita IVA 04876760010 Codice Fiscale 97514880018