

**Turin Baroque** Music festival 2025 - XVIII Concerto***Te Deum***

Torino, Cattedrale di S. Giovanni Battista - Martedì 04 Novembre 2025, ore 21:00

Andrea Stefano Fiorè *Te Deum in Re maggiore per Soli, doppio Coro e orchestra*
(1686-1732)

André Campra *Laudate Dominum in sanctis ejus, per Soprano, Basso e orchestra*
(1660-1744)

Jean-Baptiste Lully *Te Deum, Grand Motet LWV 55 in Re maggiore*
(1632-1687) *per Soli, doppio Coro e orchestra*

Paola Valentina Molinari, Veronika Mair, soprani

André Pérez Muíño, haute-contre

Raffaele Giordani, tenore

Valerio Zanolli, baritono

CORO DELL'ACADEMIA MAGHINI

Manuela Biancotto, Paola Bonetta, Cristina Camoletto, Chiara Lazzaro, Paola Destefanis, Luisa Marengo, Angelica Mazzoni, Laura Paruccia, Cristina Rubinetto, Isabelle Suberbielle, Antonietta Turano, *soprani*
Sabrina Appendino, Mariacristina Bonini, Rafaela Exner, Teresa Ferrero, Clara Giordano, Luisa Grosso, Francesca Onida, Federica Pozzi, Elena Prandi, Chiara Sbordoni, Svetlana Skvortsova, *contralti*
Livio Cavallo, Alessandro Colizzi, Giuseppe Gatto, Deivis Greg Herrera, Roberto Naldi, Enrico Poncini, *tenori*
Francesco Coppo, Luca Dutto, Matteo Mancini, Marco Viberti, *baritoni*
Riccardo Bertalmio, Marco Milanesio, Giuseppe Olivero, Dario Previato, Gian Antonio Soldi, *bassi*

Elena Camoletto, maestro del Coro

CORO E ORCHESTRA DELL'ACADEMIA DEL SANTO SPIRITO

Giulio De Felice, Maurizio Lanfranco, flauti diritti

Stefano Vezzani, Manuel Staropoli, oboi

Paolo Tognon, fagotto

Michele Santi, Matteo Frigè, Alessio Molinaro, Michele Tarabbia, trombe

Riccardo Balbinutti, timpani

Alessandro Conrado*, Francesco Bergamini, Gabriele Cervia, Paola Nervi, Maria Alejandra Peña, Efix Puleo, violini

Fulvia Corazza, Laura Bertolino, Elena Saccomandi, viola

Eleonora Ghiringhelli, Angelo Lombardo, viole da gamba

Massimo Barrera, violoncello

Roberto Bevilacqua, contrabbasso

Matteo Cotti, organo

Marco Crosetto, cembalo

Adriano Zamboni, organo in eco

Eleonora Croce, Elisa Di Dio, Stefania Gariglio, Cristina Giacometto, Ilaria Zuccaro, *soprani*
Genziana Gentilini, Antonella Gervasi, Luisella Milanesio, Rossella Negro, Alessandra Rosso, *contralti*
Paolo Aberg, Gabriella Agosti, Marco Bonino, Giancarlo Cicero, JM Santiago, *tenori*
Ugo Ala, Paolo Ambrosini, Giovanni Balbo, Pierre Giacomelli, Massimo Nasto, *bassi*

Pietro Mussino, *maestro del Coro*

Alessandro De Marchi, *direzione*

NOTE AL PROGRAMMA

Il *Te Deum* è nella liturgia cattolica l'inno di ringraziamento per eccellenza. Nel corso della storia, quando al Divino era attribuito anche il merito delle vittorie politiche, diplomatiche e militari, questo era il testo scelto per coronare i momenti positivi. Oggi, invece, rimane traccia solamente nella liturgia dell'ultimo giorno dell'anno, a chiusura e ringraziamento per quanto di buono e bello ottenuto nei mesi trascorsi.

Ci è sembrato bello, dunque, recuperare questa tradizione di riconoscenza, proponendo i due *Te Deum* di questa sera per celebrare due importanti ricorrenze: i 40 anni di fondazione dell'**Accademia del Santo Spirito** - tra le prime e più pionieristiche realtà nel campo della rinascenza della Musica antica e barocca in Italia - e i 30 del **Coro Maghini**. Riconoscenza e gratitudine che vanno a chi in questi decenni ha supportato e permesso la crescita delle attività di queste due realtà; alle persone che a vario titolo ne hanno fatto parte, mettendo a disposizione volontariamente e professionalmente il loro tempo, la loro opera, la loro capacità, il loro ingegno, la loro Arte; a tutti coloro che ci hanno seguito, a Voi gentile pubblico che anche questa sera siete con noi a festeggiare questi importanti traguardi.

Con questi moti e con uno sguardo positivo al futuro si chiude questa **IV edizione** del **Turin Baroque Music festival**, progettata dall'Accademia del Santo Spirito in partenariato con l'Accademia Maghini, Controluce - Teatro d'ombre, il Coordinamento delle Associazioni Musicali di Torino e l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, e fortemente sostenuta dalla Città di Torino.

Grazie a tutti Voi e arrivederci al Giugno 2025.
Buon ascolto e buona Musica!

Luca Ronzitti