

SOMMARIO

Annunci ed Attività 2

Programma mensile 3

Approfondimenti 4-5

Foto Cine Club Forlì

Via Firenze, 207 Forlì
Presso Spazio Parrocchiale Chiesa di
San Varano,
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Deris Lombardi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di Dervis Castellucci



ANNUNCI

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di aprile esporrà **Maria Ghetti**.

Mostre

“Avere vent'anni” - Fotografia Europea 2025 -

Reggio Emilia - Galleria Cavour 1959 (Via Massei 1)
(varie mostre in diverse sedi in città)

Fotografia Europea compie vent'anni e celebra questo importante traguardo dedicando l'edizione 2025 ad una riflessione proprio su quel periodo della vita che più di tutti sembra spalancare le porte a infinite possibilità: “AVERE VENT'ANNI”.

Questo è l'affascinante titolo che farà da filo conduttore dei progetti fotografici del festival, promosso da Fondazione Palazzo Magnani e Comune di Reggio Emilia e che inizierà il 24, 25, 26 e 27 aprile, per continuare poi ad animare Reggio Emilia fino all'8 giugno 2025.

INFO: www.fotografiaeuropea.it



Foto di copertina: particolare del dipinto “IMMACOLATA COL PADRE ETERNO E SANTI”
di MARCO PALMEZZANO
Basilica San Mercuriale - Forlì

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 3 aprile ore 21,15

SERATA CON L'AUTORE - **Tiziana Catani & Dervis Castellucci****IN ZIR PR E' MOND: "INCREDIBILE INDIA"**

"In India tutti hanno tempo e spesso hanno anche una qualche semplice riflessione da spartire con chi passa, come l'uomo che su una strada di campagna ha un misero baracchino per fare il tè. Te lo porge in una ciotola di terracotta e ti insegna a scaraventarla poi al suolo facendoti notare che torna a essere parte della terra... con cui si faranno nuove ciotole. Come succede anche con noi." Tiziano Terzani

IL NOSTRO LADAKHSULLE TRACCE DELLE ETNIE NASCOSTETRA L'UOMO E IL MAREINCREDIBLE INDIAVIVERE ALL'INFERNO

Giovedì 10 aprile ore 21,15

SERATA CON L'AUTORE:

OLTRE IL SINGOLO SCATTO: VISIONI D'AUTORE

GIACOMO REINER
"ACQUA"



Programma e approfondimento sulla serata a pag. 4

Giovedì 17 aprile ore 21,15

SERATA AUDIOVISIVI:

UMBERTO BOAGA

Tre fiammiferi – La grande barriera – Vecchie finestre – Amara terra –
Machu Picchu – Eulalia Torricelli – Stonehenge – Rigoletto da Forlì –
Soffocati dalla plastica – Inferno –
Pasquale Cafiero



Giovedì 24 aprile ore 21,15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali anno 2024 – 2025.

Sezione Tema libero.

Sezione tema fisso: Vetro

IMPORTANTE:

si comunica che, a seguito dell'acquisto del nuovo proiettore, le foto dovranno avere come risoluzione max 4000 pixel di lato lungo.

Prendere visione del regolamento pubblicato nel sito.

GIACOMO RENIER

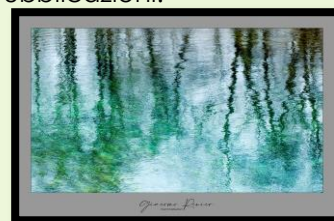
Giacomo scrive di sé:



"Una spontanea attrazione verso attività a stretto contatto con l'ambiente che coltivo nel tempo libero e l'interesse per la fotografia mi avvicinano nei primi anni '90 alle foto di natura; l'incontro con l'AFNI, Associazione Fotografi Naturalisti Italiani, ha trasformato un passatempo in impegno, ricerca, studio continuo e applicazione costante.

Come socio AFNI sezione FVG ho partecipato a diverse mostre tematiche e pubblicazioni. Sono membro di Nature First un'associazione internazionale che con l'AFNI condivide principi etici di comportamento del fotografo naturalista.

Amo definirmi "fotografo impressionista" perché più che rappresentare la realtà mi piace darne un'interpretazione molto soggettiva, quasi intima, giocando spesso con le forme e le sfumature di colore.



I generi fotografici che prediligo sono la fotografia a distanza ravvicinata e la foto paesaggistica, sono molto affascinato dalle molteplici forme dell'acqua e dalla bellezza effimera delle fioriture; sono attratto anche dalla fotografia di reportage, che risponde in fin dei conti allo stesso desiderio di curiosità e di interpretazione della realtà.



Pur non disdegnando spedizioni all'estero, mi concentro in maniera particolare sulla regione dove vivo, il Friuli Venezia Giulia, con l'intento di contribuire con il mio lavoro alla conoscenza e alla salvaguardia di questo magnifico territorio.

Da molti anni ho dedicato buona parte della mia attività anche alla realizzazione di multivisioni, abbinando la potenza espressiva dell'immagine e del suono.

Dal 2017 sono socio AIDAMA, Associazione Italiana degli Autori di Multivisione Artistica, ed ho avuto il piacere di essere invitato a diverse rassegne internazionali di multivisione sia in Italia che all'estero."



**Friulano, socio AFNI sez. FVG, socio AIDAMA,
membro di Nature First**

PROGRAMMA SERATA DEL 10 APRILE

CROMA 21: un angolo di Andalusia dove la natura ci stupisce con le sue astratte composizioni di forme e colori.

ARZINO: il fiume con le sue cascate e il bosco con i suoi colori specie in autunno rendono magico questo luogo del Friuli.

TILIMENT: la prospettiva dall'alto permette di cogliere i fantasiosi disegni che banchi di ghiaia e sabbia creano modellati dall'acqua e dalla corrente del fiume Tagliamento.

E FERMO ... SCORRE IL CELLINA: un incanto di sfumature di colori e riflessi lungo il torrente Cellina dalle sorgenti al lago di Barcis.

COME IN UN TEMPIO: entrare e fotografare in forra è una forte emozione: entusiasmo e meraviglia si accompagnano alla soggezione di sentirsi come in un tempio antico ...

FANTASIA REALE: a volte guardando un'immagine ci si chiede se esista realmente o se sia solo un punto di vista.

NATURA AS ART: il disegno è un esempio portato all'estremo dell'interpretazione della realtà.



IN ZIR PR E' MOND: INDIA

di Tiziana Catani & Dervis Castellucci

Siamo Tiziana & Dervis, e penso che non ci sia da dire molto altro. Io sono iscritta al Foto Cine Club Forlì dal 2005 e Dervis dal 1994 e facciamo quindi ormai parte del suo gruppo storico.

Amiamo viaggiare e fotografare e la meta dei nostri ultimi quattro "vagabondaggi" è l'India.

Ci viene spesso chiesto il perché di tanti viaggi nello stesso luogo. Vi confesso che molte volte ce lo chiediamo anche noi ma ogni volta torniamo carichi di esperienze ed emozioni nuove e pronti per ripartire.

L'India è una vasta parte dell'Asia meridionale, abitata da una varietà infinita di popoli, tessere di un mosaico che cercano di mantenere inalterata la propria individualità.

Un miliardo e quattrocento milioni d'abitanti, ventuno lingue ufficiali, duemila dialetti, seicentomila villaggi e trecentotrenta milioni di dei.



Capirete perciò che la complessità e diversità di questo sfaccettato paese è piuttosto impegnativa e induce a più di un viaggio e perché, come dice Tiziano Terzani nel suo libro "Un altro giro di giostra": *"L'India ti fa sentire semplicemente umano, naturalmente mortale, ti fa capire che sei una delle tante*

comparse in un grande, assurdo spettacolo di cui solo noi occidentali pensiamo di essere i registi e di poter decidere come va a finire."

Sarà una serata letteralmente con la valigia in mano "In zir pre mond" con destinazione Incredibile India, una serata fra amici che amano viaggiare e fotografare.

Il mal d'India c'è, te ne accorgi all'aeroporto, appena realizzi di essere arrivato a destinazione...

Stiamo preparando il viaggio per il prossimo anno e di quello dopo ancora, indovinate dove?
... IN INDIA!!!



VINCITORI CONCORSO SOCIALE 2023 - 2024

Giuria: Colibrì - Modena

Sezione TEMA LIBERO:

2° classificata
TIZIANA CATANI



1° classificato
LORIS FERRINI



3° classificato
FRANCO LUCIANO

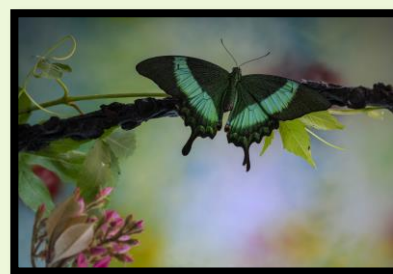


Foto creativa
MARIA GHETTI



Foto di ritratto
CLAUDIO RIGHI



Foto di paesaggio
ALESSANDRO TIOLI



Foto di natura
GIANCARLO BILLI



Foto Bianco/nero
LOREDANA LEGA



Foto di movimento
MILENA CELLI



Sezione TEMA FISSO:

"Murales"
LOREDANA LEGA



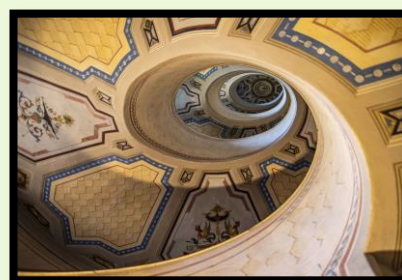
"Allo specchio"
BARBARA TAGLIONI



"Fotografare l'Arte"
MASSIMO ZANONI



"Dal basso"
LOREDANA LEGA



Sezione PORTFOLIO

1° classificata
MARIA GHETTI



2° classificata
TIZIANA CATANI



3° classificata
SERENA FERLINI



Segnalato
DERIS LOMBARDI

