

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50

Presso la Sala Multimediale

"Don Carlo Gatti"

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Caporedattore

Claudio Righi

Redattori

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Matteo De Maria

Andrea Severi

Foto di: Sven Wiese



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Matteo De Maria: foto pubblicata sul numero di Febbraio-Marzo 2013 della "Rivista della Natura"

Pietro Solmona: mostra fotografica presso lo showroom "Quadrelli Arreda" in Viale dell'Appennino 231 a Forlì

Giancarlo Billi: proiezione presso il salone comunale di Forlì nell'ambito della "Rubrica Viaggi" organizzata dall'AUSER

Umberto Boaga e Franco Cecchelli: proiezione di audiovisivi presso la Libera Università degli Adulti

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Febbraio espone **Franco Cecchelli**

Concorsi Fotografici

18/02/2013 - SAN MARINO (RSM)

Concorso Internazionale "Turismo nel Mondo"

Tema Obbligato "Turismo nel mondo": Sezioni BN, CLP, DIG BN e DIG COL. - Quota: Una sezione 15,00 €; ogni sezione in più 5,00 €.

INFO: promozione.turismo@pa.sm - <http://www.visitsanmarino.com>

Mostre

Mostra fotografica di Moreno Diana

Per tutto il mese di Febbraio, presso lo showroom "**Quadrelli Arreda**" in Viale dell'Appennino 231 a Forlì.

Flags of America

La prestigiosa collezione di fotografia internazionale della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena ripercorre, in questa mostra, l'intensa attività di ventidue Autori americani di maggior spicco nella seconda metà del Novecento.

In esposizione opere di Ansel Adams, Robert Adams, Diane Arbus, Richard Avedon, Wynn Bullock, Harry Callahan, Paul Caponigro, Walter Chappell, Van Deren Coke, Bruce Davidson, Roy DeCarava, Robert Frank, Lee Friedlander, John Gossage, Ralph Eugene Meatyard, Robert Mischke, Irving Penn, Stephen Shore, Aaron Siskind, Edward Weston, Minor White e Garry Winogrand.

Dal 15 Dicembre 2012 al 7 Aprile 2013 presso Ex Ospedale Sant'Agostino, Largo Porta Sant'Agostino, 228 a **Modena**.

Orari di apertura

martedì 11-13 / 15-19

mercoledì-venerdì 15 - 19

sabato, domenica e festivi 10-20

Il Foto Cine Club Forlì organizzerà una visita alla mostra un sabato o una domenica da definirsi (indicativamente da marzo in poi). Sarà nostra premura avvertire preventivamente i soci.



Fotostudio 55

Forlì - via Marsilio da Padova, 36
Negozio convenzionato Foto Cine Club Forlì

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 7 Febbraio – Ore 21.15

Workshop sul Ritratto

Relatore Claudio Righi

Nella sede del FCCForlì sarà allestito un piccolo set fotografico, con la presenza di una modella, per consentire ai Soci di effettuare riprese con le loro fotocamere. Verranno illustrate le tematiche di base della foto in studio: inquadratura, composizione, tecnica e accorgimenti nell'utilizzo della luce artificiale.

Giovedì 14 Febbraio – Ore 21.15

Serata Videoclip

L'Associazione Culturale "iVisionari", in collaborazione con UOEI Faenza, CAI Faenza, Riunione Cattolica Torricelli Faenza e da quest'anno anche col FCCF Forlì, ha in progetto di riproporre l'edizione estiva di Faenza del "Festival di Fotografia Proiettata ed Altro", anche a Forlì a metà estate.

Di particolare interesse per il nostro Circolo sarà la novità dell'evento denominato Serata Videoclip, a cui parteciperanno numerosi Foto Club della nostra regione, ciascuno impegnato a produrre un videoclip da presentare insieme a tutti gli altri per formare una colonna sonora unica ed una produzione audiovisiva.

I contenuti e i dettagli di questa iniziativa saranno illustrati da **Carlo Conti** e **Romano Cicognani** presso il nostro Circolo in un' articolata serata aperta anche ai partecipanti degli altri circoli.



Giovedì 21 Febbraio – Ore 21.15

Assemblea annuale dei soci ed elezione del Consiglio Direttivo

A norma dell'art. 10 dello statuto sociale è convocata per il giorno 21 Febbraio alle ore 10,00 (prima convocazione) e per il giorno 21 Febbraio alle ore 21,15 (seconda convocazione) l'assemblea annuale dei soci per deliberare sul seguente ORDINE DEL GIORNO:

- relazione del presidente circa l'attività sociale svolta nel 2012
- bilancio dell'attività sociale anno 2012
- relazione del presidente circa l'attività programmatica per il 2013
- bilancio preventivo 2013
- elezione del consiglio direttivo
- definizione del numero dei consiglieri (minimo 5 massimo 11)
- elezione dei membri del consiglio
- elezione del collegio dei revisori

Potranno partecipare al voto esclusivamente i soci in regola con il versamento della quota sociale 2013.

I soci assenti potranno farsi rappresentare da altro socio purchè munito di delega scritta.

Si raccomanda la massima puntualità.

Il presidente del consiglio direttivo
MORENO DIANA

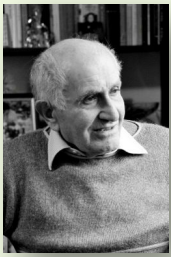
Giovedì 28 Febbraio – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Ricordiamo brevemente il regolamento del concorso: Per la sez. Immagini: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie diapositive o digitali. Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg e il lato lungo dell'immagine, **per uniformarci alle nuove direttive FIAF**, non dovrà superare i **2500 pixel**. Per la Sez. Portfolio: ogni autore potrà portare da un minimo di quattro ad un massimo di dieci immagini più l'eventuale titolo sia diapositive che digitali.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: <http://fotocineclubforli.wordpress.com>

INCONTRI



Oggi siamo a S. Pietro in Vincoli, poco distante da Forlì e già nella campagna ravennate, per incontrare **Ulisse Bezzi**, decano socio onorario del FCC Forlì, insignito "EFIAP" e tuttora tra i Top 100 della Statistica FIAF. Ulisse ci accoglie coi suoi semplici modi, come si fa tra amici, all'uso romagnolo.

Ci vuole dire, caro Bezzi, com'è nata in Lei la passione per la fotografia?

Anziché *passione*, definirei un *bellissimo amore* il mio percorso fotografico, iniziato dopo la metà degli anni cinquanta. Avevo una Retina Kodak e partecipando ad alcune gite di gruppo in Toscana e Umbria scattavo foto agli amici ed ai borghi di San Gimignano ed Assisi.

Le mie fotografie piacquero e mi spinsi a fare di più. Fotografavo la campagna circostante, le valli umide intorno Ravenna e infine Comacchio, sorprendente scoperta, coi suoi canali, le atmosfere intrise di nebbie e luce improvvisa. Inviai alcune foto alla rivista del Touring Club che le acquistò per pubblicarle.

Ricevevo inviti per partecipare ai concorsi e ne vincevo alcuni...il mio nome prese a girare.

Nel frattempo approfondivo, autodidatta, la tecnica di ripresa, sviluppo e stampa con l'aiuto di Tino Carretto, fotografo bolognese che, pazientemente, di tanto in tanto mi dava preziosi consigli.

Presto mi resi conto che occorreva superare l'isolamento per ampliare il mio orizzonte culturale e nel 1958 mi associai ad altri fotoamatori dando vita al Circolo Fotografico "Piero Gobetti", divenuto poco tempo dopo "Circolo Fotografico Ravennate". Così, tra gli altri, conobbi Romeo Casadei che in seguito mi accolse nel Foto Cine Club Forlì.

Quali erano i suoi soggetti preferiti?



Inizialmente la natura e il paesaggio, ma andando oltre mi attraevano le persone, ragazze e ragazzi, fotografati in rigoroso bianconero, distaccati e assorti nei loro pensieri - situazioni quasi sospese - in ambienti spogli e disadorni.

Quelle fotografie rappresentavano l'insieme del malessere attraversato dalla generazione appena uscita dal conflitto mondiale.

Erano gli anni dell'*incomunicabilità* e ne interpretavo i segnali.

Tra le tante Sue fotografie, può indicarcene qualcuna a Lei particolarmente cara?

Quella cui tengo di più è una dei miei primi ingrandimenti 30x40: ci lavorai tantissimo per stamparla come volevo, sto parlando di "Valeria", un'altra è "La Modella".



Valeria



La Modella

Cosa pensa Ulisse Bezzi della fotografia attuale?

Potrei dire tante cose, ma mi limito ad una sola considerazione: la fotografia attuale non mi suscita emozioni, non riesce a coinvolgermi...non so cosa sia. Le manca il sentimento, appare straniata dalla realtà o ne confonde l'interpretazione.

C'è una foto che non ha potuto realizzare e che magari oggi Le manca?

Non mi manca nessuna foto...davvero. Tutto quello che avevo da esprimere è nelle immagini che ho realizzato. Il mio discorso è tutto lì.

Ha qualche progetto in atto?

Nella prossima primavera l'amico Tino Carretto curerà l'allestimento di una mia rassegna a Bologna.

Allora, Bezzi, ci informi della data e verremo alla Sua mostra. Grazie di cuore per questo bell'Incontro.