

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci	2
Concorsi Fotografici	
Mostre	
Attività	
Programma mensile	3
Editoriale	4

### Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50  
Presso la Sala Multimediale  
"Don Carlo Gatti"  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

Roberto Baldani  
Matteo De Maria  
Moreno Diana  
Ugo Mazzoni  
Claudio Righi

### Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

### Staff tecnico

Benedetta Casadei  
Emma Cimatti

Foto di: Pietro Di Pilato



## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**Matteo De Maria e Andrea Severi:** proiezione di audiovisivi presso il pub Cosmonauta a Forlì, ospiti dell'Angolo Avventure di Forlì.

**Giancarlo Billi:** per la "RUBRICA VIAGGI" dell'Associazione Auser, proiezione delle fotografie del viaggio "L'AMERICA DELL'OVEST". Mercoledì 10 febbraio p.v. alle ore 16,00 presso il salone della Circoscrizione 1 in Piazzale Foro Boario nr. 7 a Forlì.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di febbraio espone **Luca Medri**

### Concorsi Fotografici

**27/02/2016 - PISTOIA**

**11° "Giuliano Carrara" - Patr. FIAF 2016M11**

Tema Libero e Tema Obbligato "Carta e cartone - un mondo da scoprire": Sezione Immagini Proiettate. Quota: 22,00€; soci FIAF 20,00€. Indirizzo: [info@concorsofotograficogiulianocarrara.org](mailto:info@concorsofotograficogiulianocarrara.org) - <http://www.concorsofotograficogiulianocarrara.org>

**04/03/2016 - VICENZA**

**Heart quake - Gli scatti del cuore - Racc. FIAF 2016F01**

Tema Obbligato "Gli scatti del cuore": Sezione Immagini Proiettate. Quota: 18,00€; soci FIAF 15,00€. Indirizzo: [ilpuntofocale@libero.it](mailto:ilpuntofocale@libero.it) - <http://www.ilpuntofocale.it>

**06/03/2016 - FOLLONICA (GR)**

**5° Città di Follonica - Patr. FIAF 2016M6**

Tema Libero: Sezioni Immagini Proiettate e Portfolio; Tema Obbligato "Natura": Sezione Immagini Proiettate. Indirizzo: [-fotoclubfollonica@yahoo.it](mailto:-fotoclubfollonica@yahoo.it) <http://www.fotoclubfollonica.com>

### Notizie

#### Cena sociale

**Venerdì 26 febbraio** si terrà la tradizionale "Cena sociale", al termine della quale verranno premiati gli autori vincitori delle varie categorie del Concorsino 2014-2015.

La serata si svolgerà a partire dalle 20.15 presso il ristorante La Grotta, in via Roma 37 a Bertinoro.

Per l'occasione, il prezzo fissato per il menù completo è di 25€.

Prenotazione obbligatoria: Moreno Diana 3475412800

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 4 Febbraio – Ore 21.15

#### Festa della Madonna del Fuoco

Il Foto Cine Club Forlì rimarrà chiuso.

### Giovedì 11 Febbraio – Ore 21.15

#### Concorso Sociale per Audiovisivi

Al termine della proiezione di tutti gli audiovisivi in gara, i soci presenti decreteranno, tramite votazione, il vincitore del **"Premio Giuria Popolare"**.

### Giovedì 18 Febbraio – Ore 21.15

#### Serata con l'autore: Matteo De Maria

Il nostro socio Matteo De Maria ci parlerà delle sue immagini, dalle prime foto scattate fino agli ultimi lavori.



### Giovedì 25 Febbraio – Ore 21.15

#### Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

**Sezione Tema libero:** ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

**IMPORTANTE: si prega di consegnare le immagini entro e non oltre le 21.00**

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: [www. fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)



## INCONTRI



Già dalle prime partecipazioni alle serate del *Concorsino Sociale*, le sue fotografie suscitarono l'attenzione, ma alla domanda della giuria: "Chi è l'autore?" la sua risposta "Io, Pietro Di Pilato" si perdeva nel buio della sala, un po' perché -nuovo socio- non era molto conosciuto, ma anche per la sua discrezione.

Ultimamente però, alcune sue immagini ne hanno rivelato la qualitativa caratura, invogliandoci a conoscerlo meglio per "INCONTRI".

### Pietro, quando e come hai iniziato a fotografare?

Il mio incontro con la fotografia è avvenuto all'età di 12 anni, con una Bencini Comet II, che ancora conservo con cura. Dopo qualche anno riuscii a farmi regalare una Yashica Electro 35, allora (inizi anni '70) molto evoluta: scattavo con la pellicola bianconero, sviluppando e stampando in cantina, come tutti i fotoamatori. Dopo i 18 anni passai alla reflex, che mi accompagnò nei primi viaggi, e presi a fotografare in diapositiva.

### Quali sono i tuoi soggetti preferiti?

Dapprima ero interessato a tutto: le immancabili foto di viaggio, panorami, paesaggi urbani, ecc. In seguito mi sono dedicato alle usanze, tradizioni e rituali dei popoli visitati. Da qualche anno prediligo, in particolare, i ritratti di genti e comunità che vado incontrando in diverse parti del mondo: Africa, Medio Oriente, Asia, America latina, USA, ecc.



### Dai tanti viaggi hai riportato bellissime foto che, incorniciate, vedo alle pareti di casa tua: cosa vuoi cogliere nei tuoi soggetti?

In questi decenni, girovagando per il mondo, ho constatato che le cose stanno velocemente cambiando, standardizzandosi in modelli di omologazione occidentale, per cui ho scelto di annotare ciò che probabilmente rimarrà solo un ricordo: culture e tradizioni secolari che ancora resistono negli angoli più remoti del pianeta. Con le mie foto cerco di registrare il coinvolgimento e il pathos dell'incontro con le diverse umanità, cogliendone l'espressione dei volti e soprattutto lo sguardo: gli occhi sono lo specchio dell'anima.

### Hai avuto qualche fotografo cui riferirti nelle tue ricerche?

Non è facile rispondere: tanti hanno fotografato il genere umano. Non mi sono rifatto a particolari autori. Mi sono proposto sempre di cogliere le emozioni, rispettando il dramma giornaliero dell'esistenza. Non mi considero un "autore" ma un qualcuno che osserva la persona ritratta nel suo naturale contesto e dignità, documentandone realtà e presente nel modo più spontaneo possibile, al fine di custodirne il valore perpetuandone la memoria.

### Pietro, mi hai detto che sei in partenza: dove andrai?

Tra un paio di giorni torno in India, nella regione del Gujarat, alla ricerca di remote comunità slegate dal contesto indù, socialmente assai emarginate ed ancora poco note.

