

SOMMARIO

Affermazioni dei soci	2
Concorsi Fotografici	
Mostre	
Attività	
Programma mensile	3
Editoriale	4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50
Presso la Sala Multimediale
"Don Carlo Gatti"
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani
Matteo De Maria
Moreno Diana
Ugo Mazzoni
Claudio Righi

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Benedetta Casadei
Emma Cimatti

Foto di: Ugo Mazzoni



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Matteo De Maria: Primo classificato al concorso fotografico "La mia bella Romagna", organizzato dall'associazione "Sono Romagnolo".

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di aprile espone **Loredana Lega**

Concorsi Fotografici

4/04/2016 - CENTO (FE)

Artephoto 2016 - Il Guercino - Patr. FIAF 2016H3

Tema Libero: Sezioni Immagini Proiettate Bianconero, Immagini Proiettate Colore e RRSP. www.fotoclubguercino.it

10/04/2016 - BOLOGNA

4° Città di Bologna - Patr. FIAF 2016H2

Tema Libero: Sezioni I.P. e Portfolio; Tema Obbligato "Tanti per tutti": Sezione I.P. - Quota: 18,00€; soci FIAF 15,00€. www.cpda-bologna.it

14/04/2016 - PIANO DEL QUERCIONE - MASSAROSA (LU)

33° Conc. Fot. Piano del Quercione - Patr. FIAF 2016M12

Tema libero: Sezioni Stampe BN, Stampe CLP, Immagini Proiettate; Tema Obbligato "Natura": sezione Immagini Proiettate. www.cfpianodelquercione.it

Mostre Fotografiche

Genesis di Sebastião Salgado

Dal 27 febbraio al 26 giugno 2016 - Palazzo Ducale, piazza Matteotti 9 - Genova



Genesis è l'ultimo grande lavoro di Sebastião Salgado, il più importante fotografo documentarista del nostro tempo. Uno sguardo appassionato, teso a sottolineare la necessità di salvaguardare il nostro pianeta, di cambiare il nostro stile di vita, di assumere nuovi comportamenti più rispettosi della natura e di quanto ci circonda, di conquistare una nuova armonia.

Il mondo come era, il mondo come è. La terra come risorsa magnifica da contemplare, conoscere, amare. Questo è lo scopo e il valore dell'ultimo straordinario progetto di Sebastião Salgado.

In mostra oltre duecento fotografie eccezionali: dalle foreste tropicali dell'Amazzonia, del Congo, dell'Indonesia e della Nuova Guinea ai ghiacciai dell'Antartide, dalla taiga dell'Alaska ai deserti dell'America e dell'Africa fino ad arrivare alle montagne dell'America, del Cile e della Siberia. Genesis è un viaggio fotografico nei cinque continenti per documentare, con immagini in un bianco e nero di grande incanto, la rara bellezza del nostro principale patrimonio, unico e prezioso: il nostro pianeta.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 7 Aprile – Ore 21.15

Serata con l'autore: Dervis Castellucci

Un autore che non ha bisogno di presentazioni, Dervis svilupperà il suo percorso fotografico “dalla pellicola al digitale attraverso il teatro, lo sport e il reportage”.



Giovedì 14 Aprile – Ore 21.15

Digit Romagna 2016

Recupero della serata che per motivi tecnici non si è potuta svolgere il 24 marzo.

Visione e votazione dei lavori che i Circoli fotografici delle province di Forlì e Ravenna hanno inviato per questa edizione del concorso.

Giovedì 21 Aprile – Ore 21.15

Proiezione Sociale 2014-2015

Tradizionale appuntamento con la proiezione delle foto ammesse e vincitrici del Concorsino Sociale dello scorso anno. Montaggio a cura di **Franco Cecchelli**.

Giovedì 31 Marzo – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

IMPORTANTE: si prega di consegnare le immagini entro e non oltre le 21.00

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

INCONTRI



I Corsi "Base" di Fotografia e quelli di Photoshop, annualmente organizzati dal **Foto Cine Club Forlì**, oltre alla soddisfacente partecipazione degli iscritti, costituiscono quanto di meglio per la acquisizione di nuovi Soci.

Difatti, al termine dei corsi, c'è sempre un gruppetto di "allievi-soci" che continua a frequentare le serate del Circolo e partecipa assiduamente alle iniziative in atto, contribuendo al rinnovamento e valorizzando le finalità culturali del nostro sodalizio.

Quest'**INCONTRI** ospita **Alan Piscaglia**, già distintosi nel "Concorsino" e come Autore in bacheca di Via delle Torri a Novembre 2015, con foto in copertina del notiziario nello stesso mese.

Buongiorno Alan, come sei arrivato al Foto Cine Club Forlì?

Prima dell'estate 2014, la fotografia non era in cima ai miei interessi, la praticavo nelle solite occasioni: gite, ricorrenze familiari. Nel periodo delle ferie acquistai una reflex digitale. L'inizio fu deludente, mi resi conto che mi mancavano i fondamentali e cercai se ci fossero corsi adatti ai principianti.

Mi imbattei così nel sito del Foto Cine Club Forlì, che aveva appena postato la locandina del corso base di fotografia. Mi iscrissi... e la passione per la fotografia irruppe nella mia vita.



Cosa cerchi nella fotografia?

Non ho cercato: ho **trovato**, ho "studiato" e, frequentando il Circolo, mi sono avvalso dei suggerimenti e dell'esperienza dei Soci più preparati per migliorarmi.

Comunque ho scoperto ciò che la fotografia regala a piene mani: le **emozioni!**

Nella Mostra Sociale 2015 hai presentato due foto in bianco e nero: perché?

La tecnica digitale offre tante possibilità a chi vuole sperimentare. Il bianco e nero ha forza espressiva e narrativa. Interpreta il sentire del fotografo e giunge dritto alla mente e al cuore di chi guarda la foto.

C'è qualche noto fotografo che ti ha dato lo spunto per le tue foto?

Non ho avuto tanto tempo per approfondire, ma le immagini di **Gabriele Basilico** mi hanno molto interessato per rigorosità e contenuti.

Vorresti lanciare un suggerimento per le iniziative del Foto Cine Club Forlì?

Sarebbe molto utile e culturalmente appropriato programmare serate dedicate all'approfondimento della lettura dell'immagine. Nel Circolo ci sono persone che hanno competenza e capacità e saprebbero farlo sicuramente alla pari di qualunque ospite esterno.

