

redazionefccf@gmail.com

OTTOBRE 2025

SOMMARIO

Annunci ed Attività

2

Programma mensile

3

Approfondimento

4

Foto Cine Club Forlì

Via Firenze, 207 Forlì
Presso Spazio Parrocchiale Chiesa di
San Varano.
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Deris Lombardi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di Giancarlo Billi



ANNUNCI

Affermazioni dei Soci

Allestimento fotografico “OCCHI DI RAGAZZA”

Grande successo e partecipazione di pubblico ha riscosso l'allestimento fotografico presso i Musei San Domenico in occasione del Festival del Buon Vivere. Trenta autori, Soci del Foto Cine Club Forlì, hanno presentato altrettanti sguardi femminili che hanno composto un percorso ricco di emozioni.

Hanno esposto le loro foto:

Elena Arcangeloni, Roberto Baldani, Roberto Benfenati, Patrizia Berti, Giancarlo Billi, Patrizia Casadei, Dervis Castellucci, Tiziana Catani, Milena Celli, Maurizio Ciocci, Moreno Diana, Serena Ferlini, Maria Ghetti, Paola Giuliani, Cinzia Giunchi, Loredana Lega, Franco Luciano, Ivano Magnani, Alessandro Maldini, Leonardo Michelini, Illice Monti, Rosalda Naldi, Elia Paone, Verusca Piazza, Claudio Righi, Andrea Severi, Barbara Taglioni, Alessandro Tioli, Valerio Tisselli, Fabrizio Tumidei.

Bacheca in Via delle Torri

Nel mese di ottobre esporrà **Alessandro Tioli**.

BarOttica C.so Diaz, 10

Nel mese di ottobre presenterà una sua mostra personale **Enzo Grassi**.

Mostre

“CITAZIONI DA FAVOLE ANTICHE”

Mostra fotografica di MARCO UTILI
a cura di SABRINA MARIN
Sala Bertozi - (Rocca P/za Fratti) FORLIMPOPOLI
dal 4 al 19 ottobre 2025.
Inaugurazione sabato 4 ottobre 2025 – ore 18,00.
Aperto tutti giorni dalle 16,00 alle 19,30.



Concorsi fotografici

II° CONCORSO FOTOGRAFICO

“I MERCATI DI FORLI’: la magia di un istante tra chi compra e chi vende.”

Termine consegna opere: 3 OTTOBRE 2025.

Info: mercati@comune.forli.fc.it

Di seguito alcuni link per chi desiderasse partecipare a concorsi fotografici nazionali.

<https://www.reflexlist.com/concorsi-fotografici.asp>

<https://fiaf.net/dipartimento-concorsi-area-associati/concorsi-fotografici/>

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 2 ottobre ore 21,15

"IN MEMORIAM".

Questo incontro sarà dedicato al ricordo ancora vivo e presente del nostro socio e amico **ALBERTO BERTI**, fotografo e autore di audiovisivi fotografici.



Alberto è scomparso quasi 12 anni fa, all'età di 76 anni.

Era un uomo e un autore dotato di due caratteristiche indispensabili per vedere lontano, cuore acuto e fantasia aperta; le sue proiezioni sono tutt'ora attuali, sia per i temi sviluppati che per le modalità narrative messe in atto.

Saranno proiettati e discussi alcuni suoi lavori, come se Lui fosse presente, perché è questo che avrebbe voluto, con ironia e poesia. Essi saranno introdotti da Carlo Conti, suo allievo e amico fraterno nel troppo breve periodo di frequentazione, con un ricordo che lo faccia sentire sempre partecipe e insieme a noi.

- La serata si svolgerà nel rapido correre di circa un'ora e quindici minuti.

Giovedì 9 ottobre ore 21,15

CATTURARE LE STELLE, un viaggio nell'astrofotografia a cura di LORIS FERRINI



Affascinante viaggio attraverso la fotografia e la scienza per catturare le bellezze del cosmo. Il cielo è un palcoscenico di infinita bellezza e, attraverso l'astrofotografia, ho imparato a catturarne una piccola parte.

In questa serata condivideremo le foto e le emozioni, di anni e di notti passate sotto le stelle.



Giovedì 16 ottobre ore 21,15

Serata con l'autore – LUCA MASSARI

"Nella serata, oltre che a presentarmi come professionista, presenterò qualche lavoro sia sotto forma di libri che proiezione di slides. Il tema principalmente sarà la fotografia di architettura e di beni culturali".

Giovedì 23 ottobre ore 21,15

DAL MARE, LA VITA

Proiezioni di **Enzo Cicognani**



- Critters – Il capitano – The four kings – Torre Gregoriana – India - Enzo Cicognani, faentino, da sempre amante del mare, dopo molti anni di fotografia esterna, decide di sposare la sua passione per il mare a quella della fotografia. Così a metà degli anni '70 si dedica alla ripresa subacquea con produzione di documentari naturalistici ottenendo anche in questo campo molti riconoscimenti.

Giovedì 30 ottobre ore 21,15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali anno 2025 – 2026.

Sezione Tema libero.

Sezione Tema fisso: *linee*.

Si fa presente che nell'ultima convocazione del Consiglio Direttivo è stato stabilito che nelle serate del concorso sociale con TEMA FISSO e LIBERO si deve partecipare con uno solo tema.

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2025/2026 e relativa data di presentazione:

18 dicembre 2025 – Omaggio a...

"Una reinterpretazione personale, con vostre immagini, prendendo spunto dagli scatti di un fotografo famoso a vostra scelta"

26 febbraio 2026 - Foto sperimentale

"Immagini personali ottenute con tecniche diverse e a discrezione dell'autore sia in fase di ripresa che in fase di post-produzione... Della serie "Viva l'elaborazione!!!"

30 aprile 2026 – Una luce nel buio

LUCA MASSARI

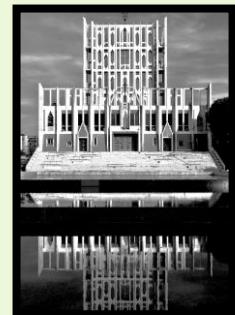


Luca Massari nasce a Forlì nel 1960. Inizia ad operare professionalmente nel 1986, dopo alcuni anni di studio alla facoltà di architettura.

Nell'attività professionale, dopo un inizio come fotografo pubblicitario, rivolge il proprio interesse al settore della fotografia di architettura, design e di beni culturali. Nel 1991 vince il 1° premio al "Photo Contest International" di Monaco di Baviera per la fotografia di architettura.

Nel 1994 conduce un corso di fotografia per grafici pubblicitari alla scuola "Albe Steiner" di Ravenna.

Nell'ambito della fotografia di architettura si è affermato, come ulteriore specializzazione, nel settore della nautica, eseguendo servizi fotografici per cantieri navali ed editoria di settore.



Sig. Massari:

- Può descriverci il suo approdo all' arte fotografica?

"Dopo la facoltà di architettura e una pratica della fotografia commerciale pubblicitaria, ho scelto l'architettura e il design per interesse personale e formazione culturale".



- Lei si dedica principalmente alla fotografia di architettura. Perchè questo genere la coinvolge in modo così particolare?

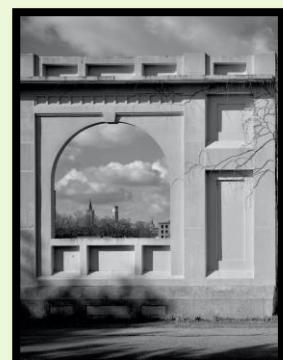
"Perché "ognuno vede quello che conosce." Mi definisco un mancato architetto che sceglie la fotografia come professione".

- Sebbene ogni artista manifesti nelle sue opere il suo specifico estro personale, in genere si ispira a un movimento o a un maestro. Nel suo caso chi è il suo riferimento?

"Ho avuto due grandi maestri: Paolo Monti al quale ho dedicato un importante tributo e Gabriele Basilico del quale sono stato anche assistente".

- Che giudizio si sente di esprimere in merito all'impiego della AI in fotografia?

"L'intelligenza artificiale in fotografia la conosco ma non la applico professionalmente perché non mi serve".



OCCHI DI RAGAZZA



FOTO CINE CLUB FORLI'

BFI - APS

CORSO DI FOTOGRAFIA

2025

LUNEDI 27 ottobre 2025- ORE 21,00

Storia della fotografia (Roberto Baldani)

La macchina fotografica: obiettivi
ed attrezzatura (Loris Ferrini).

LUNEDI 3 novembre 2025- ORE 21,00

Tempi, diaframmi e profondità di campo;
teoria e pratica (Alessandro Tioli).

Prova pratica con macchina fotografica.

LUNEDI 10 novembre 2025 - ORE 21,00

Composizione e regola dei terzi;
teoria e pratica (Moreno Diana)

LUNEDI 17 novembre 2025 - ORE 21,00

Primi interventi di post-produzione (Claudio Righi).

Eventuale presentazione immagini corsisti.

Consegna diplomi.

N° 2 prove pratiche in esterno con date da definire

**La partecipazione al corso è gratuita per i soci del Circolo.
Per gli esterni è richiesta la quota associativa.**

Per info ed iscrizioni

Claudio Righi 3384078276 - Moreno Diana 3475412800