



IL NOTIZIARIO

PUBBLICAZIONE MENSILE DEL FOTO CINE CLUB FORLÌ

redazionefccf@gmail.com

APRILE 2024

SOMMARIO

Annunci ed Attività 2

Programma mensile 3

Approfondimento 4

Foto Cine Club Forlì

Via Firenze, 207
Presso Centro Polifunzionale
Parrocchia San Marco in Varano
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Deris Lombardi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Rosalda Naldi



ANNUNCI

Affermazione dei Soci

TIZIANA CATANI E DERVIS CASTELLUCCI hanno presentato in collaborazione con:
C.S.R.C. Portuali Ravenna "Foto Cine Club" – *INDIA*
Associazione AUSER Forlì – *CAMBOGIA*
Gruppo TREKKING Forlì - *VIETNAM E LAOS*.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di aprile esporrà **Rosalda Naldi**.

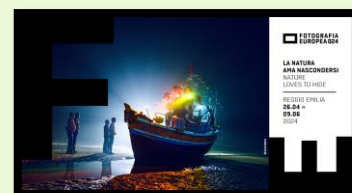
Mostre

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA EUROPEA DI REGGIO EMILIA

Mostre e iniziative culturali animeranno Reggio Emilia dal 28 aprile all'11 giugno in occasione del festival "Fotografia Europea".

A essere coinvolti saranno i luoghi più significativi della città, dai Chiostrì di San Pietro al Palazzo dei Musei.

INFO: www.fotografiaeuropea.it



Concorsi fotografici

Di seguito alcuni link per chi desiderasse partecipare a concorsi fotografici nazionali.

<https://www.reflexlist.com/concorsi-fotografici.asp>

<https://fiaf.net/dipartimento-concorsi-area-associati/concorsi-fotografici/>

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 4 aprile ore 21,15**SOCIO – RITRATTO E ALTRO...*****"I modelli saremo noi"***

Allestiremo un set di ripresa dove ogni socio sarà il soggetto del ritratto.

Partecipate numerosi!!!

Giovedì 11 aprile ore 21,15***"INSTRADAPHOTO" – Reportage - Street Photography"***

Mattia Calanchi – Tiziano Giovannini – Giuliano Mazzanti – Paolo Merlo Pich – Manuela Toselli presentano:

"I COLORI DELLA FEDE"

Uno degli effetti più evidenti delle grandi migrazioni degli ultimi anni è il "Pluralismo Religioso". Le differenze e gli scambi culturali che ne derivano rappresentano il principale mutamento della nostra società che, quotidianamente, deve far fronte ad un irreversibile processo di integrazione.

La gente di tutto il mondo e i loro colori entrano a far parte delle nostre città.



- Approfondimento in IV pagina -

Giovedì 18 aprile ore 21,15**CONCORSO SOCIALE per immagini digitali anno 2023 – 2024.****Sezione Tema libero.****Sezione Tema fisso: "Foto allo specchio" (ci deve essere una ripresa in uno specchio).**

Prendere visione del regolamento pubblicato nel sito.

Giovedì 25 aprile ore 21.15**FESTA DELLA LIBERAZIONE.**

Il Circolo rimane chiuso.

"I COLORI DELLA FEDE"

**di Mattia Calanchi – Tiziano Giovannini – Giuliano Mazzanti –
Paolo Merlo Pich – Manuela Toselli**



"Raccontare: c'è chi lo fa con le parole e chi, come noi, con le fotografie. Difficile, sia in un modo che nell'altro, esprimere momenti e stati d'animo, oppure rendere interessante un racconto.

Come Collettivo INstradaphoto ci abbiamo provato e queste immagini sono il sunto di eventi da noi ripresi nel tempo sul territorio di Bologna e i suoi dintorni. È il nostro linguaggio, un linguaggio fotografico che ha insita la caratteristica di cogliere quell'irripetibile momento, quell'attimo fuggente che rende straordinario il quotidiano. Con le parole, ciò che vuoi raccontare, lo puoi sempre modificare a posteriori, lo puoi ripensare, correggere, riscrivere. Nella fotografia no, se hai colto l'attimo bene, altrimenti non hai niente da mostrare e da dire.

La voglia di raccontare il nostro territorio ci ha portato a conoscere le innumerevoli espressioni di Fede che le grandi migrazioni di questi ultimi anni hanno messo in evidenza. Gli scambi culturali rappresentano, oggi, il principale mutamento della nostra società che, quotidianamente, deve far fronte ad un irreversibile processo di integrazione. E così, la gente di tutto il mondo e i loro colori entrano a far parte delle nostre città.

Così scopriamo una Bologna diversa, con luci e colori che non avevamo mai immaginato potessero esserci. Scopriamo che la Moschea più grande di Bologna può contenere fino a mille Mussulmani, durante il Ramadan. Che ogni anno a maggio, gli Eritrei Copti festeggiano la Madonna nella stessa settimana in cui i bolognesi, da San Luca, la trasportano nel centro della città. Che gli Indiani Sikh hanno, a Novellara, la moschea più grande d'Europa dopo Londra e, in concomitanza con la nostra Pasqua, arrivano da tutta Italia per la festa della Primavera. Che il Pentecostalismo è un movimento afroamericano Cristiano derivante dal mondo Protestante e l'invocazione dello Spirito Santo, durante la cerimonia domenicale, rappresenta la speranza di liberazione dal peccato e dagli spiriti maligni".



PRESENTAZIONE COLLETTIVO

INstradaphoto nasce nel 2017 ed è un collettivo di fotografi italiani con la medesima passione per la "Street Photography" e il "Reportage". Ogni autore, pur mantenendo le proprie caratteristiche ed il proprio stile, considera la fotografia di Strada come un "fermo immagine" del nostro tempo. Il collettivo ha come scopo la diffusione di questo genere fotografico che si può esprimere sia nell'interpretazione della vita urbana ordinaria in fatto straordinario, sia nella documentazione di eventi e di costumi sociali con particolare attenzione al territorio bolognese.

I suoi membri sono: Mattia Calanchi, Tiziano Giovannini, Giuliano Mazzanti, Paolo Merlo Pich, Manuela Toselli.