

redazionefccc@gmail.com

APRILE 2022

SOMMARIO

2

Annunci ed Attività

3

Programma mensile

4

Presentazione dell'Autore

Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280
PRESSO CIRCOLO ASIOLI
47121 FORLÌ (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

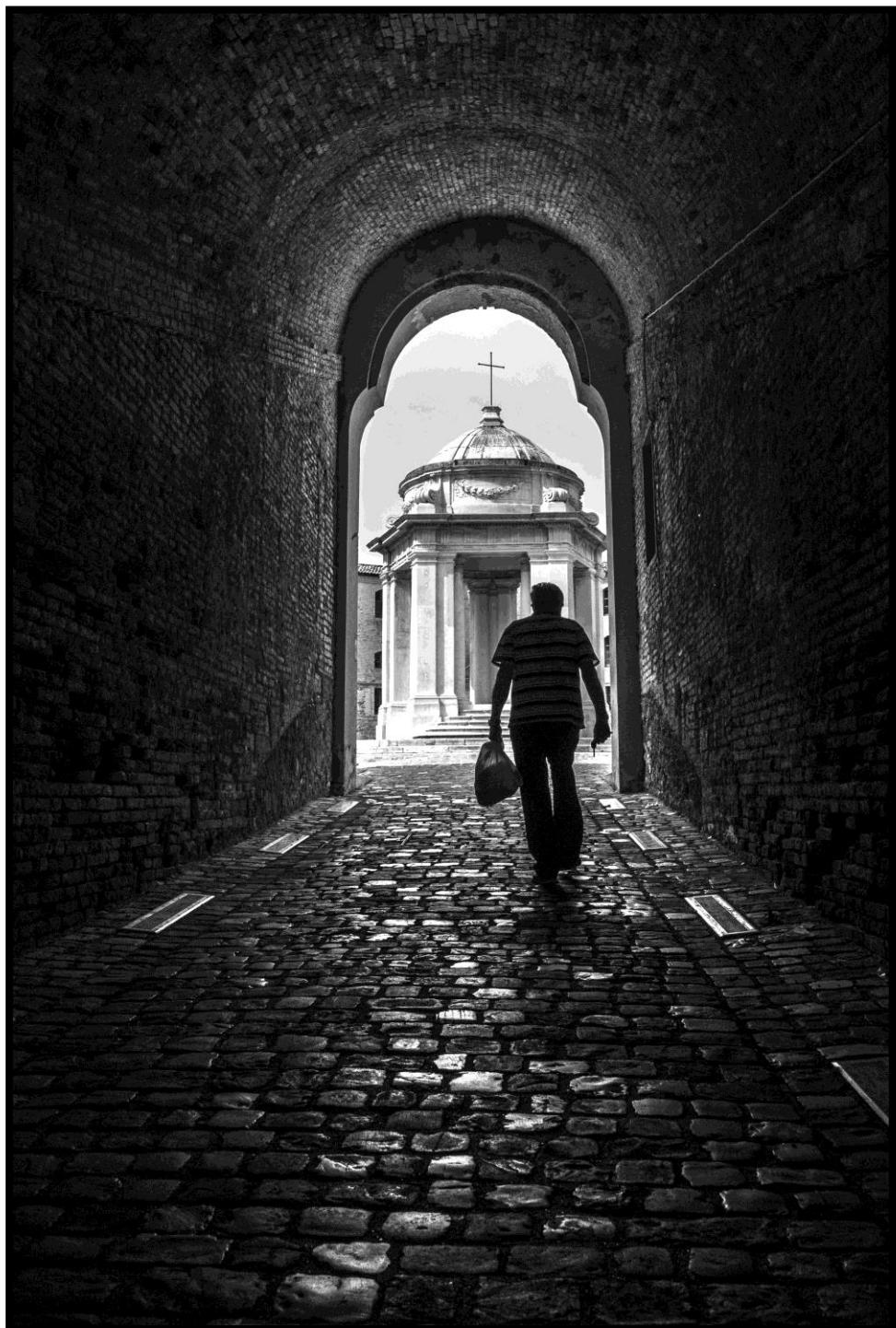
Staff tecnico Social Network

Simone Tomaselli
Andrea Severi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Elena Arcangeloni



ANNUNCI

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di aprile espone **Carlo Antonio Conti**.

Mostre fotografiche

"IL MIGLIORE DEI MONDI" di Dervis Castellucci e Moreno Diana.



Mostra liberamente ispirata dall'omonimo spettacolo teatrale di Magdalena Barile.
Teatro Testori – Via A. Vespucci, 13 Forlì.
Inaugurazione 29 aprile – ore 19.30.



Concorsi fotografici

Concorso Fotografico Nazionale Morciano di Romagna

Tema libero,
tema fisso: L'acqua.

In giuria: Moreno Diana e Claudio Righi.

Scadenza 11 maggio 2022.

Info: circolofotograficomorciano@gmail.com

Concorso fotografico "La bellezza che cura"

degli Amici dell'Hospice di Forlì

Scadenza 15 giugno 2022.

Info: www.amicihospiceforli.it

Notizie

CORSO DI FOTOGRAFIA 2022

Relatori:

Andrea Severi, Franco Luciano, Carlo Conti, Claudio Righi.

Il Foto Cine Club Forlì organizza un corso di fotografia suddiviso in otto serate.

Durante il corso verranno programmate anche uscite collettive per mettere in pratica le tematiche affrontate.

La partecipazione al corso è gratuita per i Soci del Circolo.
Per gli esterni è richiesta la quota associativa.

FOTO CINE CLUB FORLÌ[®]
Corso Garibaldi,280 Forlì

**CORSO DI
FOTOGRAFIA**

Relatori : Andrea Severi, Luciano Franco, Carlo Conti, Claudio Righi

VENERDÌ 25 marzo 2022 - ORE 20,30

La composizione fotografica

VENERDÌ 1 aprile 2022 - ORE 20,30

L'attrezzatura fotografica

VENERDÌ 8 aprile 2022 - ORE 20,30

L'esposizione

VENERDÌ 15 aprile 2022 - ORE 20,30

Le riprese fotografiche (dall'impostazione allo scatto)

VENERDÌ 22 aprile 2022 - ORE 20,30

Lo still life - serata pratica

VENERDÌ 29 aprile 2022 - ORE 20,30

L'analisi fotografica

VENERDÌ 6 maggio 2022 - ORE 20,30

Le basi del ritratto - serata pratica

VENERDÌ 13 maggio 2022 - ORE 20,30

Sciare con la luce per raccontare

Durante il corso verranno organizzate uscite collettive per mettere in pratica le tematiche affrontate.

La partecipazione al corso è gratuita per i soci del Circolo

per gli esterni è richiesta la quota associativa.

Per info ed iscrizioni:
Claudio Righi 3384078276 - Andrea Severi 3462513522

PROGRAMMA MENSILE

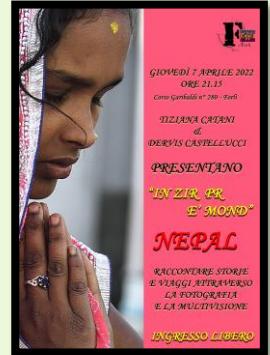
Giovedì 7 aprile Ore 21.15

"IN ZIR PR E' MOND"

Raccontare storie e viaggi con la fotografia e la multivisione.



TIZIANA & DERVIS presentano
"NEPAL, DOVE CIELO, MONTAGNE E DIVINITÀ SI INCONTRANO".



Giovedì 14 aprile ore 21,15

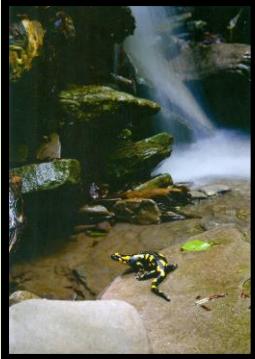
"DIGITROMAGNA 2022"



Il DigitRomagna è un concorso per i Circoli Fotografici della Romagna.
Ogni circolo presenta un lavoro di 10 immagini con un tema scelto dal circolo stesso.
La giuria sarà composta da tutti i presenti alla serata.

Giovedì 21 aprile ore 21,15

SERATA CON L'AUTORE



"GIORGIO AMADORI, ALBERGATORE E FOTOGRAFO"

Un viaggio per immagini nel Parco delle Foreste Casentinesi, con l'incredibile capacità che Giorgio ha, nei suoi scatti, di rendere protagonista la natura.



- approfondimento in IV pagina -

Giovedì 28 aprile ore 21,15

**CONCORSO SOCIALE per immagini digitali:
Sezione Tema libero.**

Sezione Tema fisso: "I NUMERI"

Prendere visione del nuovo regolamento.

GIORGIO AMADORI: albergatore e fotografo Dall'albergo Lo Scoiattolo di Campigna al picchio nero.



Da un'intervista di Mino Petazzini pubblicata su "Storie Naturali"

Per cominciare, mi racconti qualcosa di te?

Bene, sono Giorgio Amadori, conosciuto come Giorgino, forse perché sono solo un metro e sessanta, in compenso però ormai lo sono quasi di circonferenza... A parte le battute di spirito, sono nato il 17 ottobre del 1951, in piena foresta, nell'Appennino tosco-romagnolo a cavallo tra le province di Forlì e di Arezzo, in un nucleo di tre case a ridosso di Campigna.

All'albergo Lo Scoiattolo, come ci sei arrivato?

Nel 1987 si presentò l'occasione di prendere in gestione questo alberghetto, che ancora oggi cerchiamo di continuare a condurre. Non ti nascondo che sono stati anni di sacrifici, sia per me che per mia moglie, che oggi è diventata una cuoca apprezzata. Una delle cose positive di questo lavoro, tuttavia, è che nei periodi di minore affluenza turistica mi permette di dedicarmi al mio hobby preferito. Anzi, ho voluto conciliare il mio hobby di fotografo con il lavoro e così ho cercato di fare dell'albergo un punto di ritrovo per i fotografi naturalisti.



Ma com'è nata la tua passione per la fotografia?

Fu attorno agli anni '90, quando passò da me un ragazzo che non era di queste zone e mi disse che faceva il fotografo per il parco, che allora era ancora denominato Parco Regionale del Crinale Romagnolo. La cosa mi colpì e non so perché ma da subito pensai che mi sarebbe piaciuto fare la stessa cosa. Dopo poco mi comprai una macchina fotografica, una Olympus, e iniziai i miei primi approcci con la fotografia naturalistica. È così che ho cominciato ad apprezzare la natura e ad aprire gli occhi su quanto mi circondava. Certo, all'inizio le mie fotografie erano molto carenti, ma a poco a poco ho cominciato ad affinare le varie tecniche, cercando sempre di migliorarmi: insomma, "la passione per la fotografia era già dentro di me" e cominciai a farmi conoscere con pubblicazioni e mostre varie.

E cosa fotografi più volentieri?

Fotografo un po' di tutto, tutto ciò che il parco mi fa vedere, dai paesaggi ai cervi e agli altri ungulati fino alle farfalle. Ultimamente mi sto dedicando al mondo degli uccelli, un mondo che mi appassiona sempre più, forse per la difficoltà di fare scatti di pregio.

Una domanda più tecnica, che facciamo a tutti i fotografi. Che macchine hai usato nel tempo e quali usi ora? E come è stato il passaggio dall'analogico al digitale?

Come ti ho già detto, ho iniziato il mio percorso fotografico con una Olympus, poi passato a Canon e alla mitica, fantastica, indistruttibile F1 motorizzata, pagata allora un occhio della testa, con lenti dedicate FD, e rivenduta anni dopo per pochi soldi. La tecnologia avanza e inevitabilmente si cambiano i corpi macchina, per rimanere al passo. Poi il grande salto, la trasformazione così repentina della concezione della fotografia: il digitale.



Una rivoluzione che non ho accettato subito, ma che ho dovuto accettare per forza maggiore; sì, perché anche se non vuoi, a poco a poco ti ci portano... Ora la macchina che uso è una Canon 1DX Mark II e come secondo corpo ho una Canon D90 con vari obiettivi faticosamente acquistati.

E per te come deve essere la fotografia naturalistica?

La fotografia per me, non è solo un modo per cogliere e mostrare la bellezza della natura, è anche un modo per conoscere altra gente, far nascere amicizie vere con persone che come te hanno un sentimento, una capacità di vedere cose che altri non vedono, spesso per indifferenza.

VINCITORI PROGETTO FOTOGRAFICO:
"INEXPRESSIVITÀ ESPRESSIVE: la storia di un manichino"

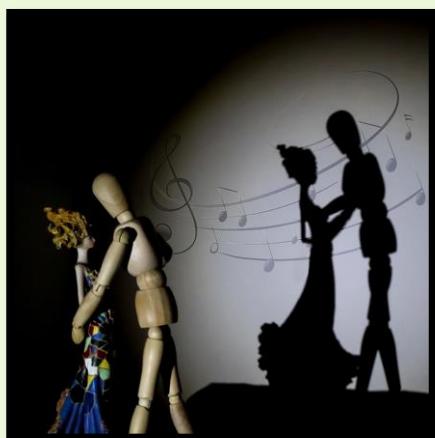
Giuria: CF CERVESE – Presidente Fabio Panzavolta

Sezione FOTO SINGOLE:

**1° classificato:
FRANCO LUCIANO**



**2° classificata:
PAOLA GIULIANI**



**3° classificato:
LEONARDO MICHELINI**



Sezione PORTFOLIO

1° classificata: CINZIA GIUNCHI



2° classificata: SERENA FERLINI



3° classificato: CARLO ANTONIO CONTI

