

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Rubrica

5

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50

Presso la Sala Multimediale

"Don Carlo Gatti"

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani

Matteo De Maria

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Claudio Righi

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Benedetta Casadei

Emma Cimatti

Foto di: Stefano Rivetta



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Rosalda Naldi, Franco Cecchelli e Valerio Tisselli: I nostri bravissimi soci si sono classificati rispettivamente al primo, secondo e terzo posto al **Concorso Fotografico di Pievacquedotto**.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di dicembre espone **Mirko Brunelli**

Concorsi Fotografici

01/12/2015 - PESCARA

43° Trofeo Aternum - Patr. FIAF 2015P5

Tema Libero: Sezioni Immagini Proiettate BN e Immagini Proiettate Colore; Tema Obbligato "L'Abruzzo" (NON VALEVOLE STATISTICA FIAF): Sezione Immagini Proiettate BN e Immagini Proiettate Colore. Quota: 18,00€; soci FIAF 15,00€. Indirizzo: presidente@aternumfotoamatori.it - <http://www.aternumfotoamatori.com>

Mostre Fotografiche

“Mostra sociale 2015”

Sabato 5 dicembre, in Palazzo Albertini, alle **ore 17.30** sarà inaugurata la nostra tradizionale “Mostra Sociale”.

La mostra rimarrà aperta tutti i giorni dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.30 alle 19.00.

L'esposizione terminerà domenica 13 dicembre alle ore 19.00.

Ricordiamo ai soci di portare in sede, entro giovedì 3 dicembre, due foto a colori o in bianco e nero a tema libero. Si consiglia la misura 30x45.

Il montaggio della mostra avverrà venerdì 4 dicembre dalle ore 20.00.

I soci sono invitati a venire a montare le proprie foto nelle cornici messe a disposizione dal circolo.

“Luci e colori del Parco”

Presso la **Sala Zangheri**, nella Sede del Parco delle Foreste Casentinesi di **S. Sofia** (Palazzo Nefetti), è allestita la mostra realizzata con le foto finaliste dell'omonimo concorso fotografico.

La mostra sarà aperta **dal 17 ottobre al 31 dicembre** con i seguenti orari:

lunedì, mercoledì e venerdì 9,00 - 13,00

martedì e giovedì 9,00 - 13,00 / 15,00 - 17,00

(rivolgersi agli uffici del Parco 0543/971375)

sabato, domenica e festivi 9,00 -13,00 / 14,00 -16,00

(rivolgersi al Centro Visita 0543/970249)

Progetti Fotografici

“Via Ravegnana e dintorni”



Ricordiamo ai soci che il termine ultimo per la consegna delle immagini del progetto **“Via Ravegnana e dintorni”**, scadrà il **15 gennaio 2016**. Le foto vanno consegnate a **Mirko Brunelli**.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 3 Dicembre – Ore 21.15

Serata con l'autore: Claudio Righi

Il nostro socio Claudio Righi ci parlerà di alcuni dei suoi ultimi lavori fotografici.



Giovedì 10 Dicembre – Ore 21.15

Serata con l'autore: Matteo Perini

Fotografo professionista, Matteo Perini questa sera ci "porterà" in Benin, mostrandoci il suo documentario "Mystique Ouidah - Dieu est caméléon".



Ulteriori informazioni sull'autore e sulla serata le potete trovare a pag.5 del notiziario.

Giovedì 17 Dicembre – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Da Settembre 2014 è in vigore il nuovo regolamento del Concorsino Sociale.

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

Al termine della serata tradizionale brindisi augurale.

**LA REDAZIONE E IL CONSIGLIO DEL FOTO CINE CLUB FORLI'
AUGURANO A TUTTI UN BUON NATALE E UN FELICE ANNO NUOVO!!!**

Incontri



Dicembre segna la conclusione dell'anno e, contemporaneamente, l'attesa ed il passaggio al successivo che si spera migliore. Ciò detto, per quest'**Incontri** non a caso **Giulia Lazzarini**, in dolce attesa di maternità per febbraio prossimo, è l'ospite ideale.

Complimenti, Giulia, per il bell'aspetto! Innanzi tutto dicci come stai e poi, senza stancarti, raccontaci come e quando hai iniziato a fotografare.

Sto bene, grazie: tutto procede per il meglio; mi spiace non essere stata molto presente alle serate del Circolo: mi sono riguardata un pochino...

Per la fotografia il primo riferimento è stato mio padre che, con una buona Olympus che ancora conserva, ha scattato tantissime foto a me e mia sorella, riempiendo diversi album.

Più in là, verso la fine anni 90, in occasione delle gite scolastiche cominciai a fotografare con quelle macchinette "usa e getta". Aspettavo trepidante le stampine dal laboratorio: non erano un gran che, ma mi divertivo molto a distribuirle agli amici. Infine, nel 2010, n'occasione della seconda laurea mi regalai una Sony reflex e, insieme a **Sven**, anche lui appassionato di fotografia, ci iscrivemmo al corso del FCC Forlì. Ci siamo trovati bene e così siamo rimasti.



Quindi il corso e la frequentazione del Circolo vi sono stati utili?

Certamente: è necessario impadronirsi dei fondamentali, ma nel prosieguo la tecnica non costituisce il punto fisso e l'importante diventa **saper vedere**, fare l'occhio a ciò che ti circonda, **sperimentare** e tirar fuori la propria creatività. Anche gli errori sono utili perché sbagliando s'impura.

Quali sono i tuoi soggetti preferiti?

Io e **Sven** abbiamo fatto diversi viaggi e fotografato tantissimo.

Preferisco fotografare la gente, così com'è, ma con rispetto delle loro condizioni. Se qualcuno non gradisce non insisto e, comunque, con un sorriso si supera tutto. Mi piacciono anche le architetture e le diversità ambientali. Un pò meno i panorami, anche se poi ci provo sempre.

Hai in mente un progetto fotografico che vorresti realizzare?

Mi piacerebbe, magari in collaborazione con le bravissime fotografe del nostro Foto Cine Club, mettere insieme una raccolta d'immagini dedicate alle donne e bambini provenienti da paesi disastrati e che sperano di trovare qui nuova vita, pur con le difficoltà d'inserimento.

Spesso mi chiedo: "Come vivono queste donne che ci passano davanti agli occhi infagottate nei loro abiti tradizionali? Cosa passa per la mente di questi bambini...cosa si potrebbe fare per aiutarli a far parte della nuova società che ci attende?"



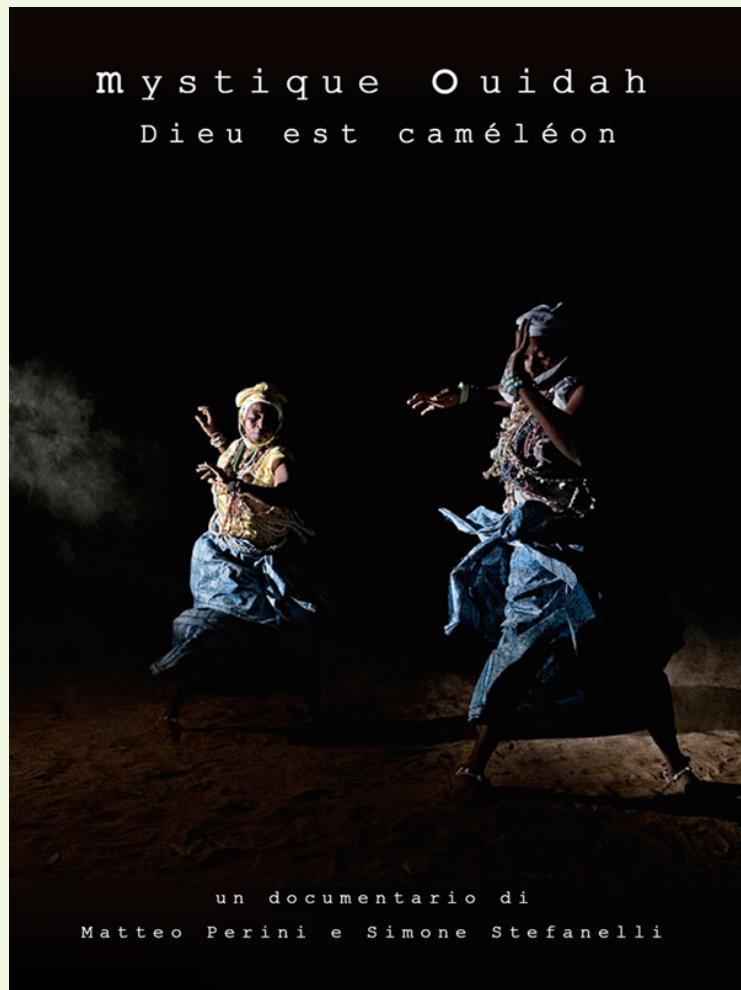
E' un'idea apprezzabile, anche se non semplice da attuare...Siamo prossimi alle feste natalizie:hai l'occasione per formulare un augurio:

Da **quasi** mamma e per non lasciare il discorso a metà, auguro l'avvento di un maggior senso civico, coscienza e responsabilità a tutti i livelli, nonché il reciproco rispetto che sembra mancare nelle nostre città. Da fotografa voglio augurare a tutti i fotoamatori, specialmente alle amiche ed amici del Foto Cine Club Forlì, un felice 2016 ricco di bellissime foto.

"Mystique Ouidah - Dieu est caméléon"

Documentario girato in Benin, negli stessi luoghi da cui provengono le foto del reportage "Celestial Voodoo" premiato al CFPA Humanity Photo Award 2015 in Cina.

Immersa nel traffico di motorini e di passanti, la notte di Ouidah scorre lenta e ricca di misteri. Iniziazioni Vodù e insoliti riti religiosi sono all'ordine del giorno, specialmente durante il periodo delle festività di fine anno, quando tutto questo fermento si concentra e si sovrappongono importanti celebrazioni per ogni culto, tradizionale e moderno. Vedremo tracciata, tramite alcune vicende umane e spaccati di vita, una trama religiosa multiforme e unica. Questo documentario prova a rispondere al difficile quesito di come sia possibile, seppure in un calderone di culti religiosi differenti, e proprio al confine dei territori resi instabili dal terrorismo estremista di Boko Haram, una convivenza pacifica e rispettosa.



Matteo Perini, nato nel 1982, Romagnolo di nascita e Bolognese di adozione.

Il suo percorso professionale inizia nel 2006 grazie alla collaborazione fotografica con il "Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi". Nel 2008 fonda Studio TamTam, collaborando con editori italiani ed internazionali nel settore sport ed eventi. Dal 2012 si dedica anche alla fotografia di spettacolo tramite l'agenzia fotografica 'Sottopalco'. Dal 2013 il suo interesse per il reportage sociale lo porta a collaborare con associazioni no-profit ed a pubblicare i suoi lavori su riviste specializzate (Witness Journal, Nigrizia, Misna). Nel 2014 ha realizzato il reportage "Celestial Voodoo" che ha esposto ai festival fotografici di Bibbiena "Fotoconfronti", Savignano "Si-Fest" ed al "Terra di Tutti" film festival di Bologna.

E' creatore del progetto "**Maison des rêves – la casa dei sogni**", libro fotografico per finanziare la casa-famiglia "**Maison de la Joie**" in Benin. E' membro dell'associazione "Sovraesposti" ed ha co-diretto il documentario "E dashuron me zemër" filmato in Kosovo e Albania. Nel 2015, con Simone Stefanelli, ha diretto il documentario "Mystique Ouidah" girato in Benin. Nel 2015 ha ricevuto un 'Documentary Award' ed un 'Performance Award' allo "Humanity Photo Award 2015", organizzato da HPA e Unesco.