

## SOMMARIO

Annunci ed Eventi 2

Contest on line 3

“Una foto che non dimenticherò mai” 4

### Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280  
Presso Circolo Asoli  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.com](http://www.fotocineclubforli.com)

### Redazione

Roberto Baldani  
Moreno Diana  
Ugo Mazzoni  
Ivano Magnani  
Loredana Lega

### Staff tecnico Social Network

Alfonso Benetti  
Luca Medri  
Andrea Severi

### Responsabile e.mail

Dervis Castellucci

Foto di: Serena Ferlini



## ANNUNCI ED EVENTI

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Maggio espone **LOREDANA LEGA**.

### Notizie

Continuano gli appuntamenti con il nostro concorso mensile

#### **"PHOTO CONTEST ON LINE"**

Concorso sociale fotografico on-line

#### **Sezione Tema libero.**

(i temi fissi "LUCI" e "MERCATI DI STRADA" verranno recuperati nella prossima stagione in presenza oppure on-line)

Consultare il regolamento inviato via e-mail.

### Venerdì 7 Maggio – ore 21,00

#### **"LA NARRAZIONE FOTOGRAFICA"**

##### **(raccontare per immagini)**

Presentazione multimediale a cura di **Giancarlo Torresani**

Sommario:

- a) - Le prime riviste illustrate: da "Life" USA al "Politecnico" di Elio Vittorino
- b) - Il Racconto fotografico nello scorrere del tempo
- c) - Alcuni esempi

Incontro su piattaforma Zoom.

Verrà inviato via mail il link per l'accesso alla serata.



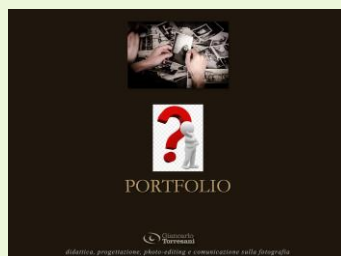
### Venerdì 14 Maggio – ore 21,00

#### **"DALL'IMMAGINE SINGOLA AL PORTFOLIO"**

Presentazione multimediale a cura di **Giancarlo Torresani**

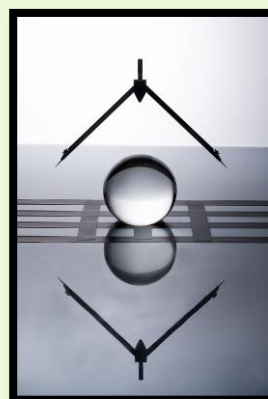
Sommario:

- a) – un possibile ruolo per l'immagine singola
- b) – invito al portfolio, una possibile definizione
- c) – elementi costitutivi, perché un portfolio?
- d) – alcuni controlli e consigli a portfolio ultimato
- e) – alcune applicazioni nei mass-media



Incontro su piattaforma Zoom. Verrà inviato via mail il link per l'accesso alla serata.



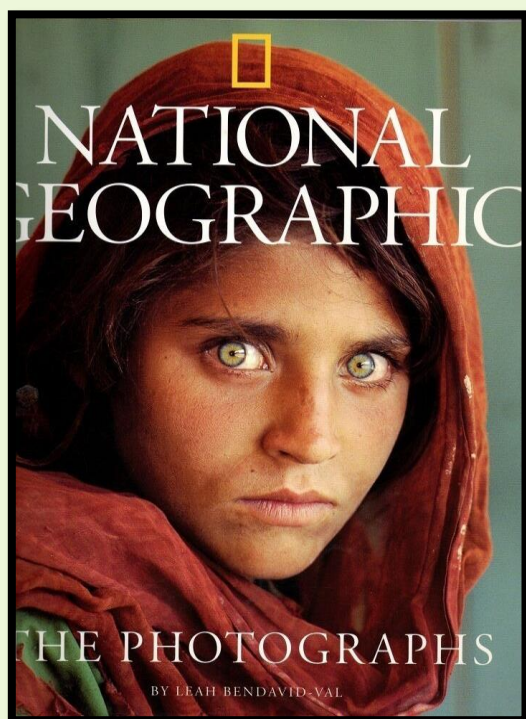
**VINCITORI CONTEST ON-LINE**Tema: **LA VITA IN ZONA ROSSA**1° classificato: **SANDRO MERCATALI**2° classificato: **FABIO PANZAVOLTA**3° classificata: **NATASCIA BALDINI**Menzione speciale:  
**MARCO ULIVIERI**Tema: **ALLO SPECCHIO**1° class. **ELENA ARCANGELONI**2° class. **CINZIA GIUNCHI**3° class. **FRANCO LUCIANO**opera segnalata:  
**MARIA GHETTI**

## UNA FOTO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI

### segnalata da Elena Arcangeloni

La domanda era questa: "Elena, tra le tante foto che hai visto ce n'è una che più d'ogni altra definiresti la tua preferita? In caso affermativo ce ne vuoi parlare?".

La mia risposta tardava a venir fuori perché "quella foto" ha significato per me una profonda emozione che ancor oggi non riesco a descrivere.



Ricordo bene quella domenica pomeriggio a metà anni novanta: passeggiavo con la mia famiglia in Corso Diaz quando fui attratta dalla vetrina della Libreria Moderna -oggi non più esistente- dove, sulla copertina di un volume National Geographic splendeva un volto che sembrava guardarmi profondamente e con la medesima intensità con cui io lo guardavo: era il ritratto di **Sharbat Gula**, la ragazza afgana fotografata da **Steve Mc Curry**.

Il volto, contornato dal velo che l'aveva accompagnata nelle sue traversie, recava tracce dell'arduo percorso affrontato per giungere in Pakistan, a quella tenda della scuola nel campo profughi dove Mc Curry se l'era trovata davanti.

Erano soprattutto i suoi occhi a tenermi avvinta in sottile atmosfera, come catturata dalla magia... finché mio marito e mio figlio, sollecitandomi a raggiungerli, dissolsero l'incanto.

Quel ritratto ha compiuto una sorta di prodigio, risvegliando la mia passione per la fotografia che avevo un po' trascurato. Ho ripreso la macchina fotografica tenendo come riferimento quella foto ed il suo grande Autore di cui seguivo notizie del lavoro in ogni parte del mondo.

Ho fatto anche di più, rincorrendo "quella foto" finché, autografata da Mc Curry l'ho acquistata ed ora troneggia incorniciata nel nostro soggiorno.

Per chiudere il cerchio, il 25 settembre 2015, in occasione della mostra "Icône and Women" organizzata dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e dal Comune di Forlì in collaborazione con la Settimana del Buon Vivere, ho finalmente incontrato Steve Mc Curry con una calorosa stretta di mano: chissà che mi abbia trasmesso qualcosa...

Certamente, per me la ragazza afgana è la foto che non dimenticherò mai.



**Elena**

**La Redazione del Notiziario invita tutti i Soci a partecipare ad "Una foto che non dimenticherò mai" segnalandoci, con l'aggiunta di una breve descrizione e motivazione, quella che individualmente può definirsi tale. Non è detto sia opera di un gran nome del firmamento fotografico, può riferirsi alla realtà di tutti i giorni, alla cronaca, ad eventi e situazioni sociali eccetera. Ciascuno di noi ha in mente una foto che non dimenticherà mai: raccontateci la vostra... realizziamo insieme questo nuovo progetto. GRAZIE!!**