



IL NOTIZIARIO

PUBBLICAZIONE MENSILE DEL FOTO CINE CLUB FORLÌ

redazionefccf@gmail.com

GENNAIO 2023

SOMMARIO

Annunci ed Attività 2

Programma mensile 3

Editoriale 4

Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280
Presso Circolo Asioi
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Simone Tomaselli
Andrea Severi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Claudia Fiumi



ANNUNCI

Affermazione dei Soci

ROSALDA NALDI: prima classificata al concorso "Pieveacquedotto... in scatti".
NICOLA PENSO: secondo classificato al concorso "Pieveacquedotto... in scatti".
PAOLA GIULIANI: terza classificata al concorso "Pieveacquedotto... in scatti".
SERENA FERLINI, CINZIA GIUNCHI, LOREDANA LEGA, IVANO MAGNANI e FABRIZIO TUMIDEI: le loro foto andranno a corredare il calendario 2023 di Pieveacquedotto.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di gennaio espone **Cinzia Giunchi**.

Mostre

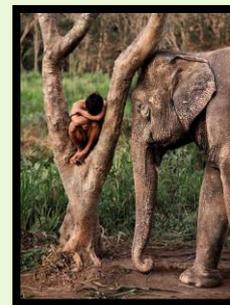
"STEVE McCURRY - Animals".

Palazzo Belloni - BOLOGNA

Fino al 12 febbraio 2023

Il maestro dell'uso del colore, dell'empatia e dell'umanità, volge lo sguardo al mondo animale: nasce così "ANIMALS".

Info: www.mostramccurry.com



Notizie

DigitRomagna 2022

In questa edizione 2022 il Foto Cine Club Forlì si è classificato al III° posto alle spalle del CF Ravennate e del FA Cotignola, rispettivamente 1° e 2°, con il lavoro fotografico "SOGNANDO UN SOGNO".

Le immagini sono state tratte dal "Progetto Manichino" selezionando i seguenti autori: *Moreno Diana, Maria Ghetti, Franco Luciano, Claudio Righi, Pamela Starnini e Barbara Taglioni.*

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 5 gennaio Ore 21.15

Chiuso per "ferie"!



Giovedì 12 gennaio ore 21,15

OLTRE IL SINGOLO SCATTO: VISIONI D'AUTORE

"DAL MARE, LA VITA" di Enzo Cicognani



Cicognani Enzo, di Faenza, da sempre amante del mare, dopo molti anni di fotografia esterna decide di sposare la sua passione per il mare a quella per la fotografia.



- *approfondimento in quinta pagina* -

Giovedì 19 gennaio ore 21,15

STORIE INTORNO ALLA FOTOGRAFIA

"Cindy Sherman e l'arte del selfie"

Relatrice: **Verusca Piazza**

Cynthia Morris Sherman è una fotografa americana il cui lavoro consiste principalmente in autoritratti fotografici, raffiguranti sé stessa in contesti diversi e in vari personaggi immaginari.



- *approfondimento in sesta pagina* -

Giovedì 26 gennaio ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali:

Sezione Tema libero.

Prendere visione del regolamento.

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2022/2023 e relativa data di presentazione:

Febbraio 2023: "LA COSA DI CUI NON POSSO VIVERE SENZA". (Oggetti, non persone).

Aprile 2023: "SOGNI".

EDITORIALE DI INIZIO ANNO

Carissimi Soci,
anche questo 2022 è ormai passato.

In questo spazio, dedicato al riassunto delle attività dell'anno, prima di tutto vorrei menzionare le persone che ci hanno lasciato, vale a dire Carlo Ortali, già segretario del nostro Circolo, e Marzio Gaudenzi. Non erano più Soci da tempo tuttavia hanno contribuito con il loro impegno alla crescita dell'Associazione. Anche a loro va quindi il nostro pensiero.

Nel 2022 abbiamo ricominciato le nostre attività in presenza. Considero questo già un grande successo, vista l'impossibilità, per molti Circoli del territorio, di continuare addirittura la vita associativa.

Il primo avvenimento che prendo in esame, anche se si è svolto fra l'anno 2021 e 2022, è la mostra sociale che abbiamo organizzato dopo due anni di chiusura dal titolo "Vogliamo essere musica", contro la violenza sulle donne che ha dimostrato, con la sua riuscita, come i nostri Soci abbiano raggiunto la piena maturità nell'affrontare, col loro linguaggio fotografico, un tema complesso come quello trattato.

Successivamente voglio ricordare la ripresa, sempre dopo due anni, del corso di fotografia che ha avuto un'ottima partecipazione di pubblico. Diversi corsisti poi hanno continuato a seguire le nostre serate anche dopo la conclusione delle lezioni, e questo dimostra la validità degli argomenti trattati e l'interesse che è stato suscitato negli iscritti, ormai nostri Soci a tutti gli effetti.

Dopo la pausa estiva il Circolo ha partecipato a Ravenna, presso la Biblioteca Classense ad una mostra collettiva dei Circoli dell'Emilia Romagna in occasione del Congresso Regionale della FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche. L'esposizione ha avuto un riscontro importante sia come partecipazione che come critica.

Gradita affermazione, giunta da pochi giorni, la conquista da parte del nostro sodalizio del terzo premio al 35° concorso per immagini digitali, DigitRomagna 2022, col lavoro "Sognando un sogno" incentrato sulla figura di un manichino di legno, progetto ideato durante il periodo di lockdown più stretto.

Concludendo, desidero ringraziare, in ordine strettamente alfabetico i componenti del consiglio direttivo e dei sindaci revisori cioè Andrea, Claudio, Dervis, Elena, Franco, Giancarlo, Loredana, Moreno, Tiziana, Valerio, Verusca. Il loro impegno ha fatto sì che ogni giovedì sera fosse possibile presentare una serata di interesse per i nostri soci, che ogni mese fosse disponibile una copia del notiziario che presentasse le nostre attività e le uscite fotografiche che hanno permesso di applicare sul campo quello imparato durante il corso.

Un ringraziamento anche a Carlo Antonio Conti ed Ivano Magnani che si sono adoperati sia nell'organizzazione delle serate che nell'allestimento delle mostre. Grazie anche agli ospiti, interni ed esterni, che hanno animato gli incontri del 2022. Dopo un anno di chiusura non era scontato riuscire a riprendere con un programma così vario ed interessante.

Ed infine un grande ringraziamento a tutti i Soci che sono la spina dorsale della nostra Associazione. A Voi va il mio più sentito augurio di un Felice Anno Nuovo con l'auspicio che il 2023 sia un anno ricco di soddisfazioni fotografiche e non solo.

Un saluto a tutti.

Roberto Baldani

OLTRE IL SINGOLO SCATTO:**“DAL MARE, LA VITA”****di Enzo Cicognani**

Enzo Cicognani, di Faenza, da sempre amante del mare, dopo molti anni di fotografia esterna decide di sposare la sua passione per il mare e quella per la fotografia.

Così a metà degli anni '70 si dedica alla fotosub.

È fra gli organizzatori del concorso fotografico di Faenza.

Inizia a partecipare alle competizioni ottenendo oltre cento riconoscimenti in tutto il mondo.

Vince per due anni di seguito il gran trofeo F.I.P.S.

Contemporaneamente inizia la collaborazione con diverse riviste scrivendo di tecnica fotografica, e specializzandosi nella fotografia in bianco/nero.

Inizia anche la produzione di diaporami ottenendo anche in questo campo lusinghieri successi.

Fra tutti i risultati a livello internazionale spicca la vittoria in tutte le categorie fotografiche al festival mondiale di Antibes in Francia considerato il Campionato del Mondo della Fotografia Subacquea.

Partecipa anche a diverse gare di fotografia in estemporanea con ottimi successi, compreso il trofeo “Isola di Ustica”.



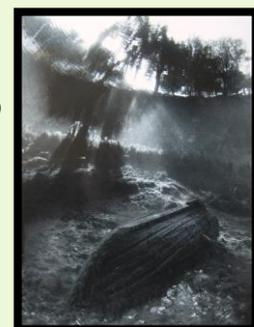
Le sue fotografie sono apparse su diverse riviste estere, inoltre collabora alla parte fotografica in diverse pubblicazioni scientifiche. Ottiene anche il diploma al merito sportivo dal Comune di Faenza. Dopo tanti anni di fotografia decide di dedicarsi alla videoripresa. Anche in questa nuova attività ottiene ottimi risultati quali la Palma

d'Oro al festival di Antibes.

Negli ultimi mesi è premiato in varie manifestazioni internazionali quali: Biennale di Lugano, Trofeo Isola dei Ciclopi (Taormina), Natale subacqueo di Amalfi, e diversi altri premi.

Socio dell'HDS Italia, cura il concorso video per questa associazione.

Produce diversi documentari naturalistici per diverse reti televisive e per la regione Emilia Romagna.



STORIE INTORNO ALLA FOTOGRAFIA

- CINDY SHERMAN -



Cindy Sherman è una bella donna di 68 anni. Ha trascorso gli ultimi 45 anni a travestirsi e modificare completamente il suo aspetto indossando maschere, colla, peli, siliconi, protesi, nasi finti, frammenti di manichini, per poi fotografarsi da sola nel suo studio di Hudson Square, a New York.

Nasce il 19 gennaio 1954 nel New Jersey. È l'ultima di cinque figli; i suoi genitori, non più giovanissimi – il padre fa l'ingegnere, la madre è insegnante di lettura – decidono di trasferirsi ad Huntington, nell'isola di Long Island, dove Cindy Sherman trascorrerà un'infanzia tranquilla caratterizzata da una viva passione per il travestimento, che mai la abbandonerà.



Nel 1972 inizia a studiare alla State University College di Buffalo dove consegue la laurea in Arte.



Parlando di sé afferma: «Quando andavo a scuola cominciavo a disgustarmi la considerazione religiosa e sacrale dell'arte, e volevo fare qualcosa ... che chiunque per strada potesse apprezzare... Ecco perché volevo imitare qualcosa di appartenente alla cultura, e nel contempo prendermi gioco di quella stessa cultura. Quando non ero al lavoro ero così ossessionata dal cambiare la mia identità che lo facevo anche senza predisporre prima la macchina fotografica, e anche se non c'era nessuno a guardarmi, per andare in giro».

Dall'estate del 1977 vive e svolge la sua attività artistica a New York.

