

redazionefccc@gmail.com

DICEMBRE 2016

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50

Presso la Sala Multimediale

"Don Carlo Gatti"

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Roberto Baldani

Matteo De Maria

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Claudio Righi

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Benedetta Casadei

Emma Cimatti

Foto di: Moreno Diana



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Valerio Tisselli: primo classificato al concorso "Pieveacquedotto... in scatti" (FC).

Loredana Lega: seconda classificata al concorso "Pieveacquedotto... in scatti" (FC).

Rosalda Naldi: terza classificata al concorso "Pieveacquedotto... in scatti" (FC).

Matteo De Maria: premio speciale "Miglior ritratto" al "6° Concorso Nazionale Città di Luzzi" (CS); foto segnalata al "3° Concorso Nazionale Lions Club Ortona" (CH).

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di dicembre espone **Franco Cecchelli**

Concorsi fotografici

21/01/2017 - FIRENZE

52° Trofeo Cupolone - Patr. FIAF 2017M1

Tema Libero e Tema Natura: Sezione Immagini Proiettate. - Quota: 16,00€; soci FIAF 14,00€.

Indirizzo: info@gfcupolone.net - www.gfcupolone.net

Mostre fotografiche

Visita guidata alla mostra "GENESI" di S. Salgado

Sabato 3 dicembre 2016 ore 14.00

Guida Laura Pellegrini.

Costo 13€ compreso il biglietto d'ingresso. Max. 25 persone.

Per prenotazioni: Moreno Diana 347 5412800 moren.dian@gmail.com

Notizie

Questi i "temi fissi" per il Concorsino Sociale dei prossimi mesi:

Giovedì 26 gennaio: IL LAVORO

Giovedì 30 Marzo: LA MONTAGNA

Giovedì 25 Maggio: STREET PHOTOGRAPHY (fotografia di strada)

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 1 Dicembre – Ore 21.15

Serata con l'autore: Franco Cecchelli



Il nostro Franco Cecchelli ci presenterà alcuni dei suoi audiovisivi:
Via Ravegnana e dintorni; Lanzarote; Manichini store; Le bianche scogliere di Rugen; Gita sul lago sotto la pioggia; Col treno a vapore alle spiagge del Baltico; Nuvole sul lago; Lungo il cammino di Santiago.

Giovedì 8 Dicembre – Ore 21.15

Immacolata concezione

Il circolo rimarrà chiuso.

Giovedì 15 Dicembre – Ore 21.15

Serata con l'autore: Ermanno Foroni



Ermanno Foroni, classe 1958, inizia ad appassionarsi alla fotografia di reportage nel 1986, dopo un viaggio in Brasile con un amico. Da allora il suo percorso fotografico è stato segnato da vari viaggi che gli hanno permesso di venire a contatto con situazioni sociali ai limiti della civiltà, tra cui: Lukanga, Palestina, Congo, Romania, Afghanistan, Bolivia ecc... Spinto dal desiderio di scoprire e documentare le diverse realtà, si è mimetizzato "come un camaleonte" tra la popolazione e, servendosi della macchina fotografica come filtro tra se stesso e la drammaticità degli episodi che gli si sono presentati davanti agli occhi, è riuscito a farci avere un flusso d'immagini continuo, in cui la figurazione prevale sulla parola.

Giovedì 22 Dicembre – Ore 21.15

Tutte le foto del Presidente: Barbara Fabbri



Raccontare storie attraverso la macchina fotografica mi ha sempre affascinata. Sin dalle elementari consumavo rullini su rullini per documentare gite e compleanni. Con il tempo è subentrata la necessità di condividere la mia passione con altre persone avvicinandomi al F.A.C (FotoAmatoriCotignola), da lì a poco quello che era stato un hobby si è trasformato in lavoro. Fotografa di matrimonio per scelta, la mia fotografia parla di persone... ma soprattutto parla di me. Cerco la spontaneità e l'azione legata allo stato d'animo, le mie immagini sono emozionali e sincere... la mia parola d'ordine mentre lavoro è discrezione.

Giovedì 29 Dicembre – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

IMPORTANTE: si prega di consegnare le immagini entro e non oltre le 21.00

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

INCONTRI



L'ospite di quest'Incontri è **Roberto Baldani**, che nel direttivo del nostro Foto Cine Club esplica il ruolo di economo. A Roberto ben si attagliano i requisiti che efficacemente, in un profilo di sintesi, lo contraddistinguono appieno: affidabilità, competenza, concretezza, discrezione.

Vorremmo però saperne di più per conoscerlo meglio.

Roberto, come e quando hai iniziato a fotografare?

La fotografia è stata presente già dalla mia infanzia: mia madre mi ha trasmesso la propria passione e interesse, così ho iniziato le elementari della fotografia a circa 8 anni con una Kodak Instamatic... sorvolo sui primi risultati ma col tempo, comunque, le cose hanno preso una piega migliore. Più avanti mi sono dotato di una reflex e nel 2000 mi iscrissi al Foto Cine Club Forlì in cui trovai un ambiente attivo, stimolante e positivamente rivolto alle novità del digitale: sono ancora qui.

È risaputo il tuo interesse per gli aspetti storico/culturali della fotografia: ce ne vuoi parlare?

L'argomento mi sollecita parecchio: la fotografia rappresenta un universo di fatti e persone di grande risonanza che hanno testimoniato la Storia stessa degli ultimi 150 anni. Così mi sono dedicato allo studio ed approfondimento delle varie sfaccettature, frequentando convegni e mostre al fine di acquisirne l'indispensabile bagaglio informativo.

Tra i tanti grandi Nomi della fotografia dici qualcuno che maggiormente ti ha interessato.

Per il reportage, specie quello di guerra, senz'altro **Robert Capa**. Per stile, qualità e significato visivo **Henri Cartier-Bresson**.

Per i contenuti sociali e l'innovazione del linguaggio fotografico i tanti fotografi americani del '900 che attraverso **"Life"** ed altre pubblicazioni hanno documentato gli eventi in ogni parte del mondo, spesso anche a costo della vita. Sul versante italiano, **Gabriele Basilico** per la costante attenzione nei confronti del degrado metropolitano ed ambientale a seguito dei rovinosi conflitti sociali, economici e sfaldamenti industriali.

Aggiungerei, sia pur nella personale individualità, l'insieme dei validi fotografi di **"Epoca"**: **Mario De Biasi, Walter Bonatti, Giorgio Lotti, Federico Patellani** e mi scuso per quanti al momento tralascio di nominare.

Quali soggetti preferisci nelle tue fotografie?

Non ho preferenze: nei soggetti cerco più i contenuti... o, per meglio dire, le emozioni. Tutti i soggetti vanno bene, l'importante è viverli.

Allora, in quanto a vivere, lunga vita alle emozioni e, magari, a qualcos'altro.

Niente è meglio che vivere l'emozione d'inquadrare la bellezza e coglierla in uno scatto.

