

SOMMARIO

Annunci ed Attività **2**

Programma mensile **3**

Approfondimento **4**

Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280
Presso Circolo Ascoli
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Simone Tomaselli
Andrea Severi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Maria Ghetti



ANNUNCI

Affermazione dei Soci

BARBARA TAGLIONI E MORENO DIANA hanno presentato "CAPPADOCIA TREK" presso il CF Ravennate.

TIZIANA CATANI E DERVIS CASTELLUCCI in collaborazione con l'associazione AUSER hanno presentato presso la sede di Forlimpopoli: "ORISSA E LADAKH" e presso la sede di Forlì: "MYANMAR".

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di maggio espone **Valerio Tisselli**.

Nel mese di giugno esporrà **Alessandro Maldini**.

Nel mese di luglio esporrà **Claudio Righi**.

Nel mese di agosto esporrà **Pietro Solmona**.

BarOttica C.so Diaz, 10

Nel mese di maggio esporrà le sue foto **Andrea Severi**.

(Come segnalato con apposita e-mail, i Soci interessati possono a loro volta prenotarsi per tempo tramite Claudio Righi).

Mostre

"Chemins de la Photo"

"Les hommes et les femmes au travail" di BARBARA TAGLIONI

Eglise de Belpech

Belpech (Aude – Francia).

dal 27 maggio al 4 giugno 2023.

12 immagini di grandi dimensioni sul lavoro maschile e femminile nel mondo.

Con il contributo di Image Sans Frontiere.



Concorsi fotografici

"Facce e... facciate del quartiere" Ca' Ossi - Forlì

scadenza 30/06/23.

Concorso fotografico indetto dal Comitato di Quartiere Ca' Ossi e dal Centro Sociale "Primavera".

Si può prendere visione del Bando del Concorso fotografico integrale consultando il sito www.primav900.wixsite.com/primavera oppure telefonando al cell. 3488851484 o 3477502302.

"I capanni da pesca": concorso fotografico promosso dall'Associazione Italiana Pesca Sportiva Ricreativa – Ravenna.

Scadenza 31/05/23.

Gratuito e a sezione unica.

www.circolofotograficoravennate.it

presidenza@circolofotograficoravennate.it

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 4 maggio Ore 21.15

CONCORSO SOCIALE – Sezione Portfolio.
(Prendere visione del nuovo regolamento).

Giovedì 11 maggio ore 21,15

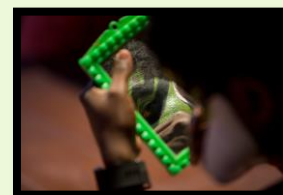
SERATA CON L'AUTORE

"I COLORI DELLA VITA - Uno sguardo oltre l'apparenza"

di **Renzo Broglia**

L'uomo del Kathakali (India cultura e religiosità) – Valery (Una storia tra dolcezza e sentimenti) – Abbaglio (La fotografia oltre l'apparenza) – Anime Salve (De André e gli spiriti solitari) – Prima di volare via (Quello che l'Alzheimer non ci può rubare) – Un popolo sospeso nel tempo (Birmanian la fatica di vivere) – Dove Cade la Pallina (Considerazioni personali) – Il Silenzio dell'acqua (La fotografia che induce alla riflessione).

-Approfondimento in IV pagina-



Giovedì 18 maggio ore 21,15



Dopo la divertentissima serata del settembre scorso a grandissima richiesta:

"La foto PANTEGANA: fare brutte foto può essere una buona cosa!"

Esistono belle foto o brutte foto?

Tutti i fotografi, professionisti o meno, si concentrano sul modo di fare belle foto... ma questo non significa che farne di brutte sia sbagliato, anzi...

Fare brutti scatti va più che bene, o addirittura è fondamentale. Ricordatevi di questo di tanto in tanto, specie quando guardate il lavoro che avete fatto in passato. Potete chiamare questo tipo di foto brutte, cattive, difettose, imperfette: ciò che conta più del loro nome è l'idea che ogni immagine che scatterete non sarà buona, né ci si dovrebbe aspettare che lo sia. Ogni socio potrà presentare 4 (quattro) immagini che, nel proprio modo di fotografare, metterebbe direttamente nel CESTINO.

Saranno commentate dall'autore e da tutti i presenti alla serata.

Giovedì 25 maggio ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali (ultima serata).
Sezione Tema libero.

Prendere visione del nuovo regolamento.

Il Foto Cine Club Forlì nei mesi di giugno, luglio e agosto rimarrà chiuso.
Il Consiglio Direttivo e la redazione del Notiziario augurano a tutti i Soci.

BUONE VACANZE!

Ci ritroviamo giovedì 7 settembre 2023.

Seguiteci nella pagina FaceBook, sul gruppo di WhatsApp, nel sito Internet e sulla posta elettronica.

"I COLORI DELLA VITA - Uno sguardo oltre l'apparenza" **di Renzo Broglia**

Cosa posso dire di me? Ormai ho quasi 75 anni. Sono nato e vivo a Castellanza in provincia di Varese.

Ho lavorato nel campo della progettazione elettronica prima presso varie ditte e poi come libero professionista.

Mi diletto di fotografia da quando, dopo aver desiderato e mai avuto una *Eura Ferrania* (che al tempo costava ben 2.900 lire), a 17 anni una zia mi ha regalato una Petri7S a telemetro.

Amo fotografare ma non mi sento un FOTOGRAFO. Non ho uno stile mio, non ho una passione per un determinato argomento. Raccolgo sensazioni, emozioni, stati d'animo che cerco poi di esprimere in multivisioni o audiovisivi che dir si voglia.



E amo stampare, la stampa fine art. Amo il piacere che provo nel vedere e sentire tra le mani una mia foto su carta cotone mattata, la sua leggerissima grana (uso Canson Etching Rag A2 o A3+) e poi vederla appesa, senza vetro, senza riflessi, con tutte le delicate sfumature di colore. Un piacere limitato solo dagli alti costi di gestione.

Perché I COLORI DELLA VITA?

Avete appena incontrato *I Colori della Fede* e adesso vi imbattete nei *Colori della Vita*. Non ci siamo messi d'accordo.

Evidentemente è molto sentito il bisogno di porre l'attenzione su vari aspetti della vita umana.

Si tratta di una proiezione di video *ispirati dalla vita*. Alcuni di questi sono nati da una collaborazione con Elena de Dionigi. Laureata in lingue e letterature straniere, ama indagare l'espressività della parola e la ricchezza del pensiero.

Istintiva e instancabile osservatrice della realtà, che è solita studiare da più punti vista, coltiva la passione della scrittura per dare forma a emozioni e sentimenti.

Sicuramente il titolo è un po' inflazionato (canzone di Zucchero, libro di Chiara Gamberale, romanzi vari, teatro, fiction tv, ecc.).

Tuttavia lo trovo decisamente appropriato: la luce illumina la nostra vita e, a seconda del momento, trova un filtro, magari il nero della disperazione o del lutto, il verde della speranza, il grigio della tristezza o della solitudine, il giallo dell'ottimismo, il rosso della passione o della vergogna.

Ecco i colori della vita a volte netti, definiti, a volte incerti e cangianti, di serenità o di sofferenza. In una bellissima canzone, più che mai attuale, Leonard Cohen scriveva:

**Ring the bells that still can ring
Forget your perfect offering,
There is a crack, a crack in everythingh,
that's how the light gets in**

che mi sento di interpretare così:

Continua a fare quello che puoi (con i tuoi limiti le tue contraddizioni)

Dimentica la perfezione

C'è una crepa in ogni cosa,

è da lì che entra la luce

Ogni evento, quindi ogni colore della vita, anche il più doloroso, possiede dentro di sé una luce, un significato, un'opportunità. Occorre ricercare la fessura, la crepa attraverso la quale passa ancora un barlume di luce

La vita, quella che intensamente viviamo, quella che subiamo, e quella che talvolta distrattamente vediamo scorrerci attorno, può trasformarsi e assumere nuovi significati nell'opera creativa.

Nelle mie multivisioni sono ritratti questi *momenti di vita*, a volte molto vicini a noi, a volte raccolti lontano in altre culture, ma tutti accomunati da un'unica forte partecipazione alla condizione umana.

