

SOMMARIO

Annunci ed Attività 2

Programma mensile 3

Intervista all'Autore 4

Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280
Presso Circolo Asoli
47121 Forlì (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Alfonso Benetti
Luca Medri
Andrea Severi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Fabrizio Tumidei



ANNUNCI

Affermazione dei Soci

Tiziana Catani e Dervis Castellucci: presentazione del libro **"I luoghi di Paolo e Francesca nel Forlivese"** a cura di Gabriele Zelli e Marco Viroli presso il Castello di Cusercoli (FC).

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di ottobre espone **Maria Ghetli**.

BarOptica Corso Diaz, 10

In settembre espone le sue foto **Giancarlo Billi**. Titolo della mostra: **"Macrofotografia"**. (Come segnalato con apposita e-mail, i Soci interessati possono a loro volta prenotarsi per tempo tramite Claudio Righi).

Concorsi fotografici

"Pieveacquedotto in... scatti"

IX° Concorso Fotografico sul tema: **"Le 4 stagioni a Pieveacquedotto"**.

Ogni partecipante potrà presentare 1 (una) immagine formato 30x45.

3 premi e inoltre 12 foto selezionate dalla giuria andranno a fare parte del calendario 2022.

Scadenza: 30 novembre 2021.

Per info: monti.marino@hotmail.com

Mostre fotografiche

"SULLE TRACCE DI DANTE A FORLÌ"

Galleria Manoni, C/so Garibaldi 55/a - Forlì

Mostra presentata dal F.C.C.F. a cura di Gabriele Zelli.

Ai visitatori sarà consegnata in omaggio copia della pubblicazione:

"Sulle tracce di Dante a Forlì" a cura di Marco Viroli e Gabriele Zelli.

La mostra sarà visitabile negli orari di negozio (giovedì pomeriggio e domenica chiuso)

Green Pass o tampone negativo obbligatori.



"OSSERVARE LA MUSICA"

La musica è come la vita si può fare in un solo modo: insieme. Ezio Bosso.

Teatro Giovanni Testori, Via A. Vespucci 13 – Forlì

in collaborazione con il F.C.C.F.

(Orario di visita: martedì e mercoledì dalle 14,30 alle 18,30 e nelle serate di spettacoli teatrali).

Green Pass o tampone negativo obbligatori.

Eventi

"ZONA ROSSA: il cammino nelle terre mutate"

di **BARBARA TAGLIONI** e **MORENO DIANA**.

Un trekking da Fabriano a L'Aquila nei luoghi del terremoto.

12 ottobre 2021 – ore 21,00

Presso: **INZIR – viaggiatori in circolo**

Via Bezzecca 10 – Forlì.

Ingresso su prenotazione: info@inzir.it



PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 7 ottobre Ore 21.15

CONVOCAZIONE ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

ELEZIONI DEL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO E DEL COLLEGIO DEI SINDACI REVISORI

1° convocazione (metà dei soci + 1) ore 06,00.

2° convocazione (qualunque sia il numero dei soci presenti) ore 21,15.

Informazioni dettagliate sulla mail inviata ai soci in data 12 settembre 2021.

Giovedì 14 ottobre ore 21,15

Loredana Lega e Ivano Magnani presentano:

"BELL'ITALIA" – Viaggio alla scoperta dei gioielli del nostro Paese.

Un mosaico di bellezze che raccontano la nostra storia millenaria; tortuoso, ma spesso straordinario percorso tra Imperi e Regni, Signorie e Ducati. Senza dimenticare le meraviglie della natura in ogni angolo del nostro Bel Paese.



Giovedì 21 ottobre ore 21,15

SERATA CON L'AUTORE



"GUIDO MERCATALI si racconta..."

Presentazione del libro fotografico e dell'audiovisivo che raccolgono tutte le immagini del noto fotografo forlivese.

- A pag. 4 segue intervista con l'Autore -

Giovedì 28 ottobre ore 21,15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali:

Sezione Tema libero.

Sezione Tema Fisso: "SOTTO L'OMBRELLONE".

Prendere visione del nuovo regolamento.

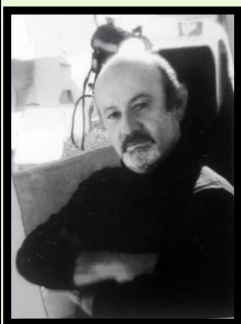
Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2021/2022 e relativa data di presentazione:

Dicembre 2021: "VETRINE".

Febbraio 2022: "DENTRO CASA".

Aprile 2022: "I NUMERI".

“GUIDO MERCATALI SI RACCONTA...”



Guido Mercatali, come molti appassionati di fotografia, inizia la sua attività fotografica aderendo inizialmente al **Foto Cine Club Forlì**.

Prosegue dal 2004 con il FC Controluce di Alfonsine, continuando a sviluppare immagini alimentate da sensazioni profonde. Ha sempre prediletto il ritratto e il nudo femminile, maturando uno stile personale, caratterizzato dalla ricerca del giusto equilibrio tra forma e proporzioni, tra corpo e obiettivo.

Ha partecipato a mostre collettive e personali ed è stato premiato in molti e prestigiosi concorsi fotografici in Italia e all'estero.

Nel 1997 è stato insignito del titolo onorario di AFI (Artista della Fotografia Italiana).

Tutt'ora prosegue la sua attività artistica nell'ambito della fotografia.

Un viaggio... una storia: intervista a Guido Mercatali

Iniziamo con questa domanda, così per rompere il ghiaccio. Come ti sei avvicinato alla fotografia di glamour e al Foto Cine Club Forlì?

Sono sempre stato attratto, fin da piccolo, dalle foto di ritratto e di moda e dal desiderio di scoprire quel mondo. Mi sono avvicinato al Foto Cine Club Forlì conoscendo Claudio Righi e successivamente frequentando il corso di sviluppo e stampa in BN.

Ho prodotto i miei primi scatti in una stanza di casa mia, in un'improvvisata sala posa con un'amica come modella, seguiti, poi, da servizi anche professionali.

Un ringraziamento va a due grandi maestri della fotografia a cui a volte mi sono ispirato: David Hamilton e Helmut Newton.

Questo genere di fotografia ti impone dei “limiti” e, in caso affermativo, pensi a volte di averli trasgrediti?

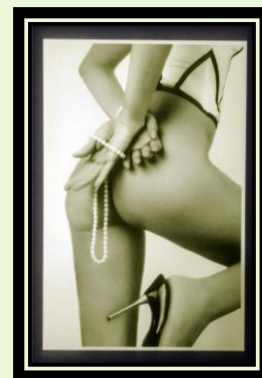
Non ho trovato limiti nella realizzazione delle mie immagini. Ho cercato di non scadere mai nel volgare, a volte ho fotografato con uno spessore marcato, ma sempre e comunque seguendo una linea artistica. Purtroppo, però, il limite mi è stato imposto ultimamente da realtà bigotte e dai social, che non hanno una regola ben definita e non riescono a distinguere tra arte e immagini spazzatura.

Le storie che crei nelle tue immagini, sono frutto di uno studio a monte oppure a volte sono frutto dell'improvvisazione o della situazione venutasi a creare?

Molte delle mie foto realizzate sono a “copione”. Poi magari vado ad arricchire al momento con situazioni che mi accorgo essere migliori rispetto alle aspettative!!!

Mi sono anche capitati episodi improvvisi tali da stravolgere tutto, ma ciò nonostante sono sempre riuscito a portare a casa un buon lavoro.

Un ringraziamento, però, lo devo anche a loro, alle mie amiche modelle, con le quali sono riuscito a creare un ottimo e affiatato gruppo di lavoro.



A volte riguardando le tue immagini hai dei ripensamenti? Ti chiedi se hai sbagliato la foto e senti il bisogno di riaffrontare quella particolare situazione?

Nel riguardare gli scatti eseguiti dopo una seduta fotografica in situazioni non preparate, non ho mai sentito il bisogno di ripeterli per un'eventuale miglioria.

Un'ultima domanda: sappiamo che ora sei molto impegnato a seguire tuo figlio Daniel nella realizzazione di film e corti cinematografici. Cosa cambia, per te, dal set fotografico al set cinematografico?

Cambia, eccome! Nel set fotografico i soggetti sono fermi, si possono controllare le luci e le ombre a piacimento. Nel set cinematografico sono in movimento in un certo perimetro della scena e devi avere la prontezza di cogliere il o i protagonisti nel giusto momento per ottenere il risultato migliore. In entrambi i casi, comunque, occorre creatività nel vedere le situazioni e saper cogliere l'attimo fuggente.