

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50  
Presso la Sala Multimediale  
"Don Carlo Gatti"  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

Roberto Baldani  
Matteo De Maria  
Moreno Diana  
Ugo Mazzoni  
Claudio Righi

### Responsabile sito internet

Mirko Brunelli

### Staff tecnico

Benedetta Casadei  
Emma Cimatti

### Responsabile email

Valentina Tisselli

Foto di: Mirko Brunelli



## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**Mirko Brunelli:** assieme a Gabriele Lombardi è tra i semifinalisti del **"Premio Arte 2017"** nella sezione **"Fotografia"** con una stampa in cianotipia pubblicata sul numero della rivista **ARTE** di questo settembre. Rallegramenti e "in bocca al lupo" per l'esito delle finali.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di settembre espone **Stefano Rivetta**.

### Concorsi fotografici

#### PIEVEACQUEDOTTO IN... SCATTI

Il Comitato Culturale di Pieveacquedotto promuove il concorso fotografico dal titolo "Pieveacquedotto in... scatti" dal titolo "L'acqua", intesa come corsi d'acqua – come il tratto di fiume che attraversa Pieveacquedotto – fossi e scoli, neve, ghiaccio, fontane, irrigazione dei campi, ecc. L'intento del concorso è quello di valorizzare l'identità di un territorio cogliendo le immagini che parlino di un aspetto particolare del paesaggio della frazione. La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti, purché maggiorenni. **Ogni partecipante dovrà presentare una fotografia a colori in formato 30x45 (formato orizzontale).**

Termine ultimo per presentare le opere **31 ottobre 2017**.

Per informazioni sul bando 0543799016 o [www.comitatoculturalepieveacquedotto.it](http://www.comitatoculturalepieveacquedotto.it)

### Mostre fotografiche

#### Elliott Erwitt Personae

Forlì, Musei San Domenico dal **23 settembre 2017 al 7 gennaio 2018**



La mostra **Elliott Erwitt Personae**, allestita nella prestigiosa cornice dei Musei di San Domenico a Forlì dal 23 Settembre 2017 al 7 gennaio 2018, è la prima grande retrospettiva delle sue immagini sia in bianco e nero che a colori.

**Il FCC Forlì, come al solito, organizzerà una visita guidata in data da stabilire: controllate i Notiziari e la vostra casella di posta elettronica nelle prossime settimane!!!**

### Notizie

#### Condoglianze

Il nostro **Dino Spighi** ci ha lasciato ai primi di agosto. Il Foto Cine Club Forlì esprime ai familiari affettuosa partecipazione.

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 7 Settembre – Ore 21.15

**Serata libera.**

### Giovedì 14 Settembre – Ore 21.15

#### **“Dalle spiagge ravennati alle colline forlivesi”**

Serata dedicata alla visione delle immagini (per chi le ha già realizzate) che riguardano il progetto in collaborazione con il CF Ravennate.

**Ricordiamo che il progetto scadrà il prossimo mese di Dicembre.**

### Giovedì 22 Settembre – Ore 21.15

#### **Concorso Sociale - Sezione Portfolio**

Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 5 foto ad un massimo di 10, più una per il titolo.

### Giovedì 28 Settembre – Ore 21.15

#### **Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali**

**Sezione Tema libero:** ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Di seguito i nuovi “temi fissi” per l'anno fotografico 2017/2018 e relativa data di presentazione:

**Giovedì 26 Ottobre – CONTROLUCE**

**Giovedì 28 Dicembre – LA PIOGGIA**

**Giovedì 22 Febbraio – SCARPE**

**Giovedì 26 Aprile – LA CITTÀ DI NOTTE**

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

**IMPORTANTE: si prega di consegnare le immagini entro e non oltre le 21.00**

**Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: [www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)**



## INCONTRI



Recentemente, in occasione degli abbinamenti tra le 10 località prescelte dal progetto **"Dalle spiagge ravennati alle colline forlivesi"** ed i 10 gruppi fotografici dei Soci partecipanti, si è fatto in modo, previo richiesta, di mantenere l'unità di coppia anche nei costituendi gruppi fotografici.

A dire il vero, sino a quel momento non ci eravamo resi ben conto che l'elenco dei Soci del Foto Cine Club Forlì comprendesse un così rilevante numero di coppie e da ciò abbiamo pensato di dar voce ad una di queste, incontrando **Loretta Bedei e Lorenzo Valentini**.

### Quando e come avete iniziato a fotografare?

**Loretta:** Ho iniziato giovanissima con una Kodak Instamatic regalatami dal mio babbo e tuttora ben conservata. In occasione delle gite scolastiche mi piaceva fotografare i monumenti delle città visitate ed i miei compagni di classe. La qualità dell'apparecchio era piuttosto modesta, ma io ci mettevo tanto entusiasmo e partecipazione.

**Lorenzo:** Ho cominciato da ragazzino con una Ferrania che mio fratello più grande aveva acquistato quand'era militare. Scattavo di rado ed il rullino durava parecchio tempo.

In seguito, verso gli anni 80 frequentai un corso di fotografia, comprai una reflex manuale e mi appassionai presto al colordia.



### Come siete arrivati al Foto Cine Club Forlì?

**Lorenzo:** La novità del digitale mi incuriosì molto e, finalmente, nel 2009 mi decisi a frequentare il corso base del Foto Cine Club Forlì. Alla mia telefonata per informazioni rispose il presidente Moreno Diana, con tanta cortesia e cordialità che mi iscrissi subito. Tuttora sono lieto della scelta fatta.

**Loretta:** Mi convinse Lorenzo a seguirlo nel frequentare il corso per condividere la propria esperienza. Vorrei aggiungere che la fotografia è un valido aggregante di coppia e che la frequentazione alla vita del Circolo è motivo di svago, di accrescimento culturale e fonte di amicizia.



**Condividete temi e soggetti fotografici, oppure ciascuno segue le proprie preferenze?**

**Ovvero uscite in coppia per fotografare od ognuno per conto proprio?**

**Entrambi:** Usciamo preferibilmente in coppia ma fotografiamo da single.

Spesso, approfittando dei viaggi fotografiamo nello stesso luogo, ma ciascuno interpreta i soggetti a modo suo.

**Lorenzo:** Personalmente preferisco le foto paesaggistiche.

**Loretta:** Io, pur scattando foto di paesaggi durante le nostre gite o camminate domenicali, trovo interessanti i borghi e gli scorci di città, in particolar modo palazzi storici e castelli poiché da sempre attratta dalla storia del nostro Paese.

### Avete una foto realizzata insieme a cui siete affezionati? Oppure ce n'è una per ciascuno di voi?

**Entrambi:** Abbiamo più foto realizzate insieme cui siamo molto legati, in particolare quelle scattate a nostra figlia nel corso dei primi anni di vita.

### C'è un progetto, una proposta tutta vostra che vorreste realizzare?

**Loretta:** Vorrei visitare Castel del Monte in Puglia per fotografare la maestosa fortezza di Federico II, e magari metter su un audiovisivo con le foto mie e di Lorenzo.

**Lorenzo:** Mi piacerebbe realizzare una proiezione accompagnata dalla musica o, meglio ancora, un audiovisivo con le mie foto e quelle di Loretta.

## PARTITA FOTOGRAFICA 2017

di Moreno Diana

Si è svolta lo scorso luglio la **PARTITA FOTOGRAFICA 2017**, sul terreno neutro di Bagnacavallo.

La serata calda e afosa ha visto le due compagini, il Foto Cine Club Forlì e i circoli fotografici della provincia di Ferrara, arrivare a questo importante appuntamento preparate e da subito agguerrite.

Gli spalti erano gremiti, sia da tifosi romagnoli, sia da quelli emiliani ma si è fatto sentire anche un gruppo di ultrà neutri che pur non prendendo le difese né degli uni, né degli altri ha contribuito ad accendere la disputa.

La cinquina arbitrale ha fischiato l'inizio delle ostilità e subito il gioco si è fatto "maschio", con interventi duri da una parte e dall'altra fazione, al limite della regolarità, anche con interventi probabilmente punibili con qualcosa di più concreto che non con dei semplici richiami verbali.

Il vantaggio a favore dei forlivesi si è fatto subito ampio, arrivando subito sul 4 a 0 ma la ripresa è stata a appannaggio dei ferraresi che hanno ridotto man mano le distanze.

La sensazione è stata però che il risultato e il gioco siano sempre stati sotto controllo da parte del FCC Forlì. In alcune occasioni l'arbitraggio ha lasciato a desiderare per alcune improbabili decisioni, senza favorire, per altro, nessuna delle due compagini in particolare.

Il risultato finale si è fissato sul 4 a 3, con la folla in delirio sugli spalti e con gli sconfitti che sono usciti, comunque, a testa alta. La partita è terminata con una pacifica invasione di campo e con la premiazione delle due compagini.

I festeggiamenti dei vincitori sono poi continuati nella vicina gelateria, fino a notte fonda.

### "INESPRESSIVITA' ESPRESSIVE: la storia di un manichino"

Il manichino è un oggetto che riproduce un essere umano (in parte o completamente) con le giuste proporzioni. Chiamato anche manichino snodato è un modello in scala del corpo umano realizzato in legno con delle giunture che ne permettono il posizionamento in pose particolari ma perfettamente compatibili con la fisiologia umana. Viene utilizzato dagli artisti, principalmente pittori e scultori ( e fotografi...), per realizzare delle riproduzioni di figure umane in cui la posizione del corpo e degli arti risulta naturale.



#### Regolamento

Il FCC Forlì organizza un nuovo progetto fotografico che riguarderà i soci, regolarmente iscritti al circolo.

Il progetto prevede la realizzazione, da parte dei partecipanti, di immagini dove sia, all'interno del fotogramma, il manichino di legno o parte di esso.

01 – Ogni socio potrà, previa prenotazione al responsabile sottostante, richiedere per un tempo circa di una settimana la consegna del manichino, per il progetto fotografico che intende realizzare.

02 – Ogni socio, durante questo periodo, è responsabile del manichino e dovrà essere restituito integro e senza danni allo stesso: qualora si riscontrassero dei danni, sarà premura sostituirlo a spese del socio stesso.

03 – Il socio ha carta bianca per la realizzazione delle foto, sia dal punto di vista creativo, che realizzativo, che di genere. Unica regola, come precedentemente descritto, è che nelle foto sia riprodotto il manichino o una parte di esso.

04 – Il progetto terminerà nel Maggio 2018.

Seguirà un regolamento più dettagliato.

**INFO e PRENOTAZIONI: Moreno Diana 3475412800    [moren.dian@gmail.com](mailto:moren.dian@gmail.com)**



## Scene di mare inaffiate da allegria, amicizia e frizzantino al bagno Albatros di Barbara Taglioni

Venerdì 21 luglio in occasione della Cena Sociale del FCCF che si è svolta presso il Bagno Albatros a Lido di Classe, eravamo in pochi ma buoni come si dice....A parte gli scherzi....ci dispiace per coloro che, per motivi diversi, non hanno potuto essere presenti. È stata una piacevolissima serata in cui tra un piatto di squisito pesce e l'altro, nonostante il caldo afoso, ci siamo raccontati le piccole grandi cose che hanno reso grande questo club, che sa mantenere negli anni la freschezza, l'entusiasmo, l'impegno e anche l'amicizia che sono fondamentali per realizzare progetti e raggiungere traguardi sempre più importanti. Una menzione speciale va alla nostra socia e amica **Rosalda Naldi** che con la sua simpatia ci ha mostrato un inaspettato e contagioso volto godereccio e ridanciano.

**Buona estate e buone foto a tutti!**

