

redazionefccf@gmail.com

OTTOBRE 2022

SOMMARIO

Annunci ed Attività

2

Programma mensile

3

Intervista agli Autori

4

Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280
PRESSO CIRCOLO ASIOLI
47121 FORLÌ (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Simone Tomaselli
Andrea Severi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Carlo Antonio Conti



ANNUNCI

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di ottobre espone **Roberto Benfenati**.

BarOttica C.so Diaz, 10

Nel mese di ottobre esporrà **Claudio Righi** con una sua personale.

(Come segnalato con apposita e-mail, i Soci interessati possono a loro volta prenotarsi per tempo tramite Claudio Righi).

Concorsi fotografici

"Pieveacquedotto in... scatti"

X° Concorso Fotografico sul tema: "IL PARCO ANTICA PIEVE".

Ogni partecipante potrà presentare 1 (una) immagine formato 30x45.

Scadenza: 31 ottobre 2022.

Per info: monti.marino@hotmail.com

Mostre

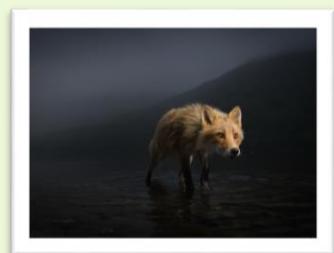
WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR. 57° edizione.

Palazzo Francesco Turati, Via Meravigli 7 – Milano.

Fino al 31 dicembre 2022

Info su prezzi, orari ecc: www.radicediunopercento.it

Per gli amanti della fotografia naturalistica, una mostra da non perdere!



Eventi

"KENYA - DAL LAGO NAKURU AL MASAI MARA"



di **GIANCARLO BILLI**.

Proiezione nell'ambito della "Rubrica Viaggi" dell'AUSER Forlì.

Mercoledì 5 ottobre 2022 ore 15,00

Presso Palazzo della Provincia - Sala del Consiglio
Piazza Morgagni 8 - Forlì

Notizie

Il F.C.C. Forlì, in occasione del **Congresso Regionale F.I.A.F.** che si svolgerà a Ravenna nei giorni **1 e 2 ottobre 2022**, parteciperà alla **Mostra Collettiva dei Circoli dell'Emilia Romagna** presso la **Biblioteca Classense** via Alfredo Baccarini 3 - Ravenna.



PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 6 ottobre Ore 21.15

SERATA CON L'AUTORE - Patrizia e Ivano Venturelli "IMMAGINI PER NON DIMENTICARE"

Di Marano sul Panaro, un piccolo paese in provincia di Modena, Patrizia e Ivano condividono le emozioni che normalmente un viaggio offre. Esplorare luoghi, conoscere persone e tradizioni diverse rappresenta una vera e propria boccata d'ossigeno: apre il cuore e la mente!

Nel corso della serata verranno proiettati i seguenti audiovisivi:



I bambini del Nepal - Namastè - Nepal in pillole - Praga dolce Praga - Matera, ieri e oggi - Le mani che ho incontrato - Le Meteore e i monasteri sospesi - L'unica via - Khajuraho, dove il tempo scorre lento - Gli occhi dell'India - Il Festival degli aquiloni

- A pag. 4 segue intervista con gli Autori -

Giovedì 13 ottobre ore 21,15

CONCORSO SOCIALE – Sezione Portfolio.

(Prendere visione del nuovo regolamento)

Giovedì 20 ottobre ore 21,15



"ZONA ROSSA: il cammino nelle terre mutate" di Barbara Taglioni e Moreno Diana

250 km a piedi da Fabriano fino a L'Aquila. Un trekking nei luoghi colpiti dal terremoto del 2009 e del 2017.



Giovedì 27 ottobre Ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali:

Sezione Tema libero.

Sezione Tema Fisso: "LA MIA ORA PREFERITA DEL GIORNO"

Prendere visione del nuovo regolamento.

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2022/2023 e relativa data di presentazione:

Dicembre 2022: "ARTISTI DI STRADA".

Febbraio 2023: "LA COSA DI CUI NON POSSO VIVERE SENZA". (Oggetti, non persone).

Aprile 2023: "SOGNI".



IMMAGINI PER NON DIMENTICARE

di Patrizia e Ivano Venturelli

Intervista di Moreno Diana

**Ciao Patrizia e Ivano e benvenuti al FCC Forlì.
Ci siamo conosciuti lo scorso agosto in un viaggio trek in Cappadocia e ho capito subito lo "spirito" fotografico che avete dentro. Parliamo un po' di voi! Come vi siete avvicinati alla fotografia e agli audiovisivi? Galeotti furono i viaggi oppure viceversa?**

Preciso subito che Patrizia mi supporta e soprattutto mi sopporta ma non è appassionata di fotografia quanto il sottoscritto. Ho iniziato a fotografare in modo continuativo molto tardi e precisamente nel 1988 in occasione del viaggio di nozze in Kenya... poi l'anno dopo in Marocco e da lì ho continuato a fotografare non tanto per stampare foto quanto per realizzare diapositive che proiettavo ad amici e parenti. Comunque sì... i viaggi sono sempre stati un ottimo pretesto per coltivare la mia crescente passione per la fotografia e per gli audiovisivi.

Come sappiamo bene, ogni viaggio è un'emozione sia fotografica, sia di vita. Come scegliete una meta da visitare piuttosto che un'altra e quanto queste scelte sono condizionate dal piacere della fotografia?

La fotografia, come già detto, è una parte rilevante del viaggio stesso. Per anni abbiamo assistito a serate dedicate agli audiovisivi di viaggio, in particolare di Avventure nel Mondo, abbiamo conosciuto paesi ascoltando i racconti e vedendo le relative immagini. Alla base di ogni nostro viaggio c'è il desiderio di conoscere. Conoscere i luoghi, la cultura, la gente. Da sempre siamo convinti che viaggiare apre il cuore e la mente, aiuta a capire che il mondo è fantastico ed è pieno di popoli certamente diversi da noi ma non per questo migliori o peggiori,



Quali sono stati i luoghi che vi hanno maggiormente emozionato dal punto di vista fotografico?

Non vi è dubbio che i paesi del sud est asiatico sono stati quelli che, dal punto di vista fotografico e umano, ci hanno lasciato i ricordi più belli e le emozioni più forti: BIRMANIA, INDIA E NEPAL.

Mondi vicini e lontani vi attirano profondamente, per documentare e raccontare.

Come entrate in rapporto con l'ambiente o che relazione cercate nell'avvicinare le persone che fotografate?

Avvicinarsi con rispetto e conoscere un paese con cultura, tradizioni e religione diverse è una grossa opportunità. Siamo convinti che l'educazione e il rispetto tra le persone sia elemento fondamentale per instaurare buoni rapporti. Purtroppo, non sempre c'è tempo per conoscere la gente che si incontra... e questo è un peccato perché siamo convinti che una conoscenza più approfondita, completerebbe la fotografia e ne aumenterebbe il valore sociale ed umano.

Piccolo consiglio per i fotografi – viaggiatori: quando vi trovate vicino a persone che non vi conoscono non iniziate subito a fotografare. Se potete, cercate di rimanere un po' di tempo con loro cercando di aprire le porte a quella diffidenza che normalmente "l'uomo" ha nei confronti delle persone che non conosce. Vedrete che, dopo poco, la gente avrà un atteggiamento diverso nei vostri riguardi... diventerete "quasi invisibili" e sarà più facile fotografare.



Sogni nel cassetto?

Il sogno nel cassetto è di continuare a viaggiare e scoprire buona parte delle meraviglie del mondo, sempre in punta di piedi e con rispetto, cercando di catturare e preservare, grazie alle foto, parte di quelle emozioni fortissime che si provano durante un viaggio. La cosa difficilissima sarà poi trasmetterle ad altri attraverso racconti e immagini, rinnovando anche a noi stessi i ricordi meravigliosi che stanno dietro ad una fotografia.