

redazionefccc@gmail.com

SETTEMBRE 2018

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci 2

Mostre

Attività

Programma mensile 3

Editoriale 4

### Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280  
PRESSO CIRCOLO ASIOLI  
47121 FORLÌ (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

Roberto Baldani  
Moreno Diana  
Ugo Mazzoni  
Ivano Magnani  
Loredana Lega

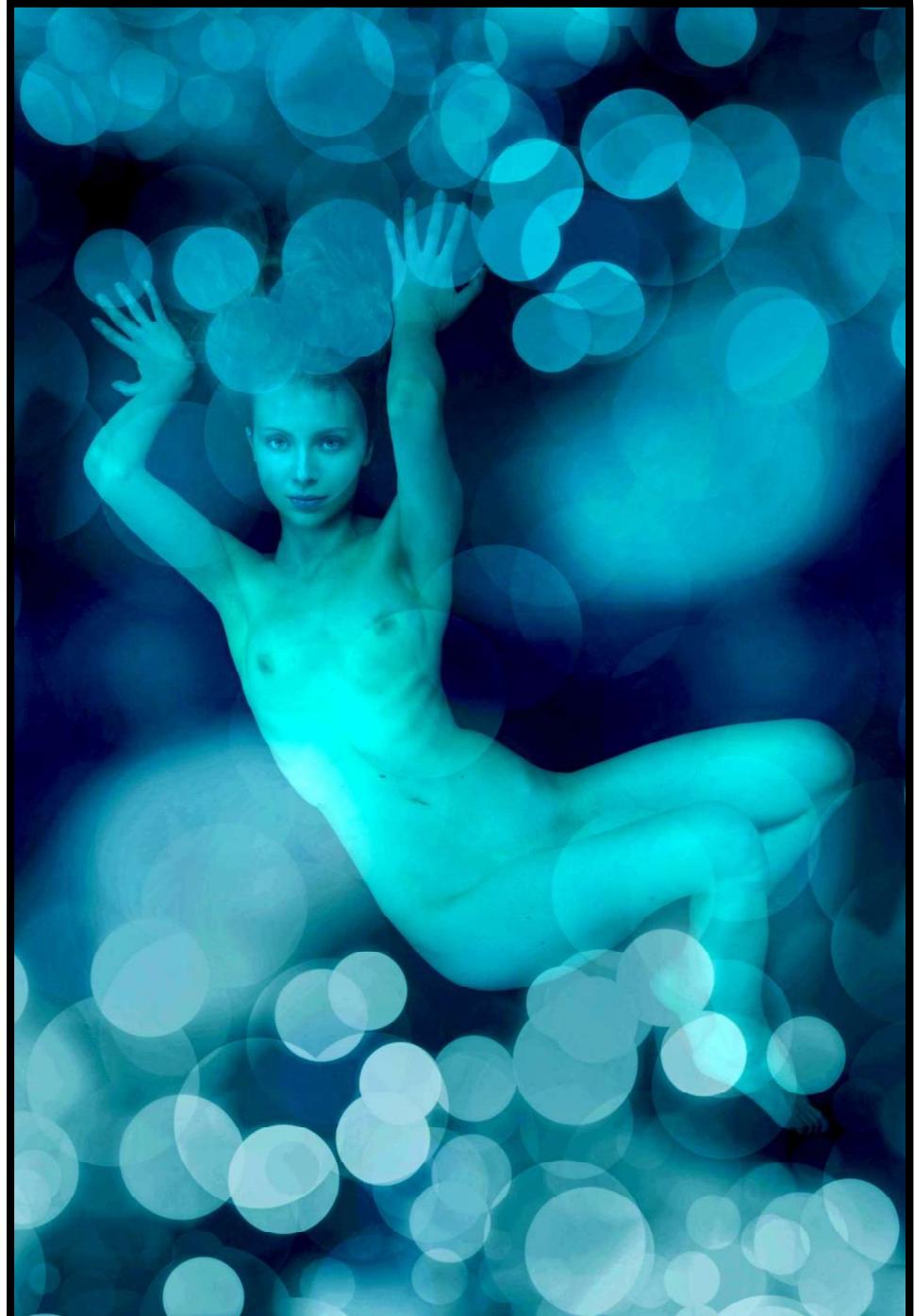
### Staff tecnico Social Network

Luca Medri  
Mirko Brunelli  
Benedetta Casadei  
Emma Cimatti

### Responsabile email

Luca Medri

Foto di: Andrea Severi



## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**Franco Cecchelli:** foto ammessa al concorso nazionale Torre Click a Torre Boldone (BG)

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di settembre espone **TIZIANA CATANI**.

### Concorsi fotografici

**"PIEVEACQUEDOTTO IN...SCATTI"**

**Tema di quest'anno: "Angoli, scorci di Pieveacquedotto"**

3 premi e 12 foto selezionate dalla giuria andranno a fare parte del calendario 2019.

**Scadenza: 31 OTTOBRE 2018**

Per visionare il regolamento completo visitare *il sito del FOTO CINE CLUB FORLÌ*.

### Mostre fotografiche

#### **"MOVI-MENTI: la rete muove corpo e mente" di MORENO DIANA**

Un reportage sulla realtà dei malati di Parkinson in occasione della manifestazione organizzata dall'Associazione LA RETE MAGICA onlus, al Parco Urbano di Forlì.

**Forlì – Sala XC Pacifici (P/za Saffi)**

**Dall'11 al 17 Settembre 2018**

**Inaugurazione: Martedì 11 Settembre – ore 18,00**

**laReteMagica10°**  
amici per l'Alzheimer e il Parkinson



### SETTIMANA DEL BUON VIVERE 2018

Forlì Sala Chiostro di S. Mercuriale

#### **"TRACCE DELL'ANIMA: murales e graffiti a Forlì – rigenerazione urbana"**

Mostra fotografica dei soci del FCC Forlì.

Dal 22 al 27 Settembre 2018.

**Inaugurazione: Sabato 22 Settembre ore 11,30**

**Sarà presente il Sindaco di Forlì, Davide Drei.**

(seguirà programma dettagliato)

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 6 Settembre – Ore 21.15

#### SERATA LIBERA

Ci ritroviamo per ricominciare!!!

### Giovedì 13 Settembre – Ore 21.15

#### PARTITA FOTOGRAFICA 2018

Presenteremo le immagini che hanno partecipato alla recente edizione della tradizionale PARTITA FOTOGRAFICA che si è svolta lo scorso Giugno a Bagnacavallo.

Serata a cura di **MIRKO BRUNELLI**

### Giovedì 20 Settembre – Ore 21.15

#### CONCORSO SOCIALE – Sezione Portfolio

(prendere visione del nuovo regolamento)

### Giovedì 27 Settembre – ore 21.15

#### CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

**Sezione Tema libero:** ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.  
(prendere visione del nuovo regolamento)

Di seguito i temi fissi e le relative scadenze per l'anno 2018/2019:

**Giovedì 25 Ottobre 2018 – tema: LA VISTA**

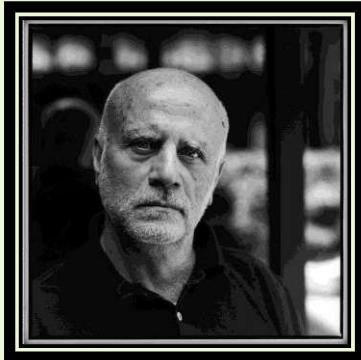
**Giovedì 27 Dicembre 2018 – tema: IL TATTO**

**Giovedì 21 Febbraio 2019 – tema: IL GUSTO**

**Giovedì 18 Aprile 2019 – tema: L'OLFATTO**

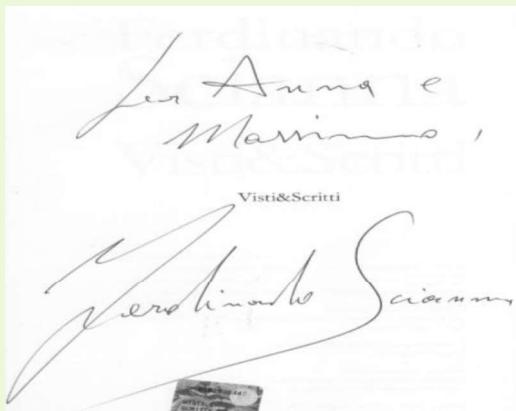
**Giovedì 27 Giugno 2019 – tema: L'UDITO**

**"VIAGGIO, RACCONTO E MEMORIA"**  
**di Ferdinando Scianna**  
**MUSEI DEL S. DOMENICO**  
**Dal 22 Settembre 2018 al 6 Gennaio 2019.**



Ferdinando Scianna (Bagheria, 4 luglio 1943) è un fotografo e fotoreporter italiano. Il primo fotografo italiano a far parte dal 1982 dell'agenzia fotografica internazionale Magnum Photos.

**Foto – grafia di Ferdinando Scianna**



di Barbara Taglioni - grafologa

La nostra scrittura è unica e peculiare, una sorta di DNA e di elettroencefalogramma, che rivela molto del nostro carattere. Quella di Ferdinando Scianna è angolosa e nitida, con evidenti ed eleganti maiuscole, con un tratto in rilievo (sono visibili gli alleggerimenti dei tratti ascendenti e gli appoggi di quelli discendenti). La zona media tende a destrutturarsi ed a soccombere tra gli evidenti allunghi sia superiori che inferiori. Queste caratteristiche corrispondono ad un soggetto ambizioso, dotato di vitalità fisica e psichica, di senso artistico e creativo, impaziente ed individualista (maiusecole importanti, in rilievo, filiforme, prevalenza di angoli), in cui la razionalità predomina sull'affettività (nitida, ovali quasi assenti).

Un uomo irrequieto che a volte può essere dispersivo nella sua esplorazione di nuove possibilità visive ed intellettuali (prolungata alto/basso), che ha acquisito nel tempo un'abilità spiccata nell'affermare le proprie idee, riuscendo anche a mascherare in modo seduttivo le proprie insicurezze e pulsioni (tratti finali brevi o a tuffo, "A" maiuscola con fiocco).

