

redazionefccf@gmail.com

GIUGNO 2018

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280

Presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

### Staff tecnico Social Network

Luca Medri

Mirko Brunelli

Benedetta Casadei

Emma Cimatti

### Responsabile email

Luca Medri



Foto di: Matteo De Maria

## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**DAVIDE DE LORENZI:** foto selezionata e pubblicata sul National Geographic Italia nella sezione Grandi Fotografie di Animali.



### Bachecca in Via delle Torri

Per tutto il mese di giugno espone **MAURO ZANCHINI**.

### Concorsi fotografici

#### "PIEVEACQUEDOTTO IN...SCATTI"

**Tema di quest'anno: "Angoli, scorci di Pieveacquedotto"**

**Scadenza: 31 OTTOBRE 2018**

**10/06/2018 - GARDA (VR)**

**6° concorso internazionale audiovisivi "Città di GARDA"**

Tema Libero: Audiovisivi (fino a 3 opere di max. 12 minuti)

Quota: per ogni opera inviata: 18,00 Euro; soci FIAF 15,00 Euro

Informazioni: [garda2013@gmail.com](mailto:garda2013@gmail.com) - [www.gfloscattogarda.it](http://www.gfloscattogarda.it)

### Mostre fotografiche



**RAVENNA – Via Berlinguer, 11**  
**"Dalle colline forlivesi, alle spiagge ravennati"**

Inaugurazione SABATO 9 GIUGNO ore 18,00



### MOSTRE AL BAGNO ALBATROS - Lido di Classe

Dal 1° al 15 Giugno: MARCELLO DE PASQUALE

Dal 16 al 30 Giugno: EMMA CIMATTI

### "LA FIGURA UMANA... DOVE C'E' LUCE C'E' OMBRA"

Mercoledì 25 aprile presso il chiostro di San Mercuriale con un breve intervento di ROBERTO BALDANI e la presenza di diversi soci c'è stata l'inaugurazione della nostra mostra **"La figura umana... dove c'è luce c'è ombra"**.

Buona l'affluenza di un pubblico molto compiaciuto per la qualità delle foto esposte.

Il lavoro di sedici fotografi con una selezione di ventinove scatti in cui il tema "luce" è stato ampliamente svolto e questo dimostra che quando c'è la volontà e l'impegno, i risultati si ottengono.

Un grazie a tutti quelli che hanno lavorato per la riuscita della mostra e per avere fatto letteralmente... ENTRARE IL SOLE NEL CHIOSTRO DI SAN MERCURIALE!

**RESPONSABILE MOSTRE  
TIZIANA CATANI**

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 7 Giugno – Ore 21.15

#### **“LA FIGURA UMANA: DOVE C’È LUCE, C’È OMBRA”**

Visione delle immagini che hanno fatto parte della mostra presso il Chiostro di S. Mercuriale



### Giovedì 14 Giugno – Ore 21.15

#### **“DALLE COLLINE FORLIVESI, ALLE SPIAGGE RAVENNATI”**

Visione delle immagini che fanno parte del lavoro fotografico in collaborazione con il CF Ravennate.

### Giovedì 21 Giugno – Ore 21.15

#### **WORLD PRESS PHOTO 2018**



In occasione della mostra dell'importante contest foto-giornalistico, visioniamo alcune immagini di reportage tra le più pubblicate nel 2018.

Al concorso internazionale, aperto solo ai fotoreporter professionisti, hanno partecipato quest'anno 73.044 immagini, scattate da 4.548 fotografi di 125 paesi diversi. A cura di Moreno Diana.

### Giovedì 28 Giugno – ore 21.15

#### **CONCORSO SOCIALE per immagini digitali**

**Sezione Tema libero:** ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.  
**ULTIMA SERATA 2018**

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

**IMPORTANTE: si prega di consegnare le immagini entro e non oltre le 21.00**  
Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: [www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

**Come consuetudine nei mesi di luglio e agosto il Foto Cine Club Forlì chiude per ferie.  
Il Consiglio e la Redazione del FCC FORLÌ augurano a tutti i soci**

**BUONE VACANZE!**

## UNA FOTO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI

### segnalata da Roberto Baldani

Mi perdonerete se, anziché **“Una”**, saranno **“Due”** le foto che non dimenticherò mai: tra le tante che mi si affollano alla mente era difficile sceglierne soltanto una.

#### La prima, di Lee Friedlander, è **“New York City “del 1966”**



Friedlander, versatile fotografo di strada, segue tanto da presso il soggetto, una bionda signora che indossa un cappotto di pelliccia, così da sovrapporle alle spalle l'ombra della propria testa dai capelli irti, creando una composizione in cui l'ombra del fotografo, incombente sulla pelliccia assume primaria importanza nel fotogramma. Includere la propria ombra nell'inquadratura può risultare un errore marchiano, ma in questo caso è valore aggiunto grazie alla suggestiva implicazione dell'Autore.

Quest'immagine mi ha insegnato a vedere la realtà con occhio diverso, per cui è una delle foto che non dimenticherò mai.

#### La seconda, di Martin Munkácsi, è del 1931

Nota come **“Tre ragazzi neri che corrono a tuffarsi nelle acque del lago Tanganika”**. Lo scatto esalta il contrasto dei loro corpi scuri col bianco dei frangenti d'onda ed il vigoroso dinamismo delle muscolature nel perfetto equilibrio dell'insieme.

Di questa foto **Henri Cartier Bresson** scriverà: “C'è una tale intensità, spontaneità, gioia di vivere e meraviglia che ancor oggi ne rimango stordito. La perfezione della forma, la sensazione di vita, un palpito senza confronti...”

È la foto che **HCB**, non ancora famoso come fotografo ed indeciso sulla piega che doveva prendere la sua vita, avrebbe voluto fare, ma che, per mancanza di pratica e di un apparecchio più maneggevole, non era riuscito a realizzare.

Quest'immagine, in un certo senso ha contribuito alla svolta della carriera di **HCB** indirizzandolo a diventare l'artista che tutti noi conosciamo.

Se fosse ancora vivo potrebbe affermare: “Questa è una foto che dimenticherò mai”.



**Roberto**

**La Redazione del Notiziario invita tutti i Soci a partecipare ad “Una foto che non dimenticherò mai” segnalandoci, con l'aggiunta di una breve descrizione e motivazione, quella che individualmente può definirsi tale. Non è detto sia opera di un gran nome del firmamento fotografico, può riferirsi alla realtà di tutti i giorni, alla cronaca, ad eventi e situazioni sociali eccetera. Ciascuno di noi ha in mente una foto che non dimenticherà mai: raccontateci la vostra... realizziamo insieme questo nuovo progetto. GRAZIE!!**