



IL NOTIZIARIO

PUBBLICAZIONE MENSILE DEL FOTO CINE CLUB FORLÌ

redazionefccc@gmail.com

MAGGIO 2019

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280

Presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

Staff tecnico Social Network

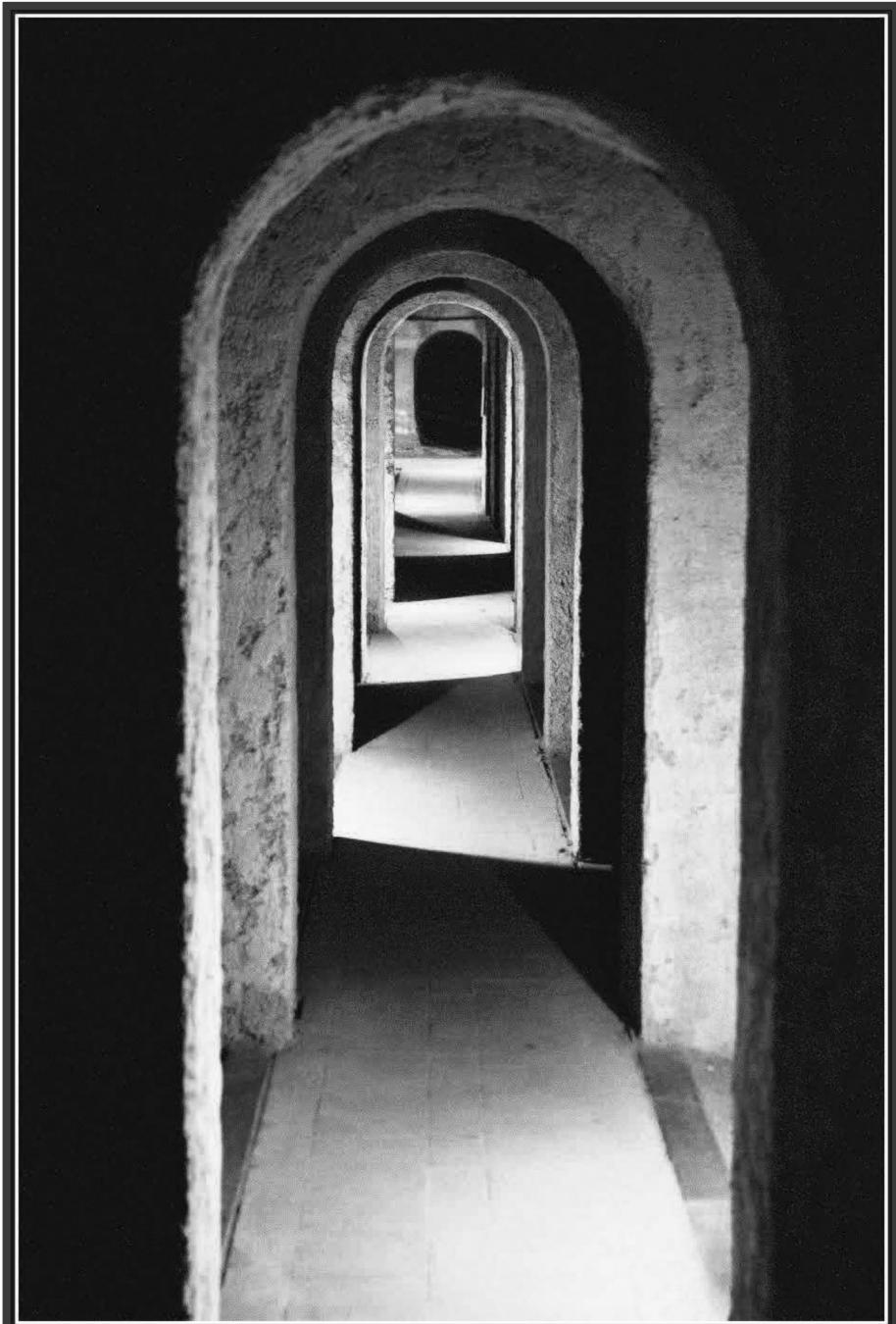
Luca Medri

Andrea Severi

Responsabile email

Luca Medri

Foto di: Luca Medri



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Tiziana Catani e Dervis Castellucci: proiezione presso il CSRC Portuali di Ravenna.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Maggio espone **LORIS AGOSTINI**.

Concorsi fotografici

8/05/2019 - MORCIANO di ROMAGNA (RN)

24° c.f.n. "Città Morciano di Romagna" - Patr. FIAF 2019H2

Tema Libero LB: Digitale Colore e/o B/N

Tema Obbligato ST: "Street photography" Digitale Colore e B/N

In giuria: Moreno Diana e Claudio Righi

INFO: giancarlopari50@gmail.com -

<http://www.circolofotograficomorciano.it>

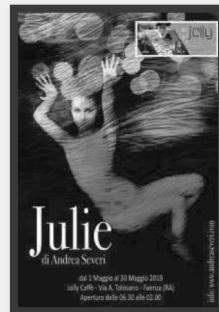
Mostre fotografiche

"JULIE" personale di ANDREA SEVERI

-Jolly Caffè – Via A. Tolosano - Faenza - RA

Dal 1° Maggio al 30 Maggio 2019

Orario di apertura: dalle 06,30 alle 02,00.



"DALLE COLLINE FORLIVESI ALLE SPIAGGE RAVENNATI"

Mostra fotografica organizzata dal CF Ravennate e dal FCC Forlì.
Angolo Mazzini (C.so Mazzini, 21 Forlì).

Dal 31 Maggio al 6 giugno 2019.

Inaugurazione sabato 1 giugno ore 11,30.

Notizie

USCITA FOTOGRAFICA

Sabato 4 Maggio 2019

Visita alla mostra "**Surrealist Lee Miller**" al Palazzo Pallavicini (Via S. Felice 24 -Bologna).

Elizabeth "Lee" Miller - Lady Penrose - (1907-1977) Americana, dapprima modella di spicco, poi fotografa di moda ed arte a Parigi, quindi fotoreporter di guerra per Vogue. Una suggestiva vita costellata di amicizie e relazioni con straordinarie celebrità ed artisti di successo.



Per chi parte in treno: Stazione di Forlì Regionale delle ore 9,31 (ritrovo 15 min. prima).

Per chi parte in auto: ritrovo ingresso mostra ore 11,00.

Rientro libero.

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 2 Maggio – Ore 21.15

PROIEZIONE SOCIALE 2017/2018

Tradizionale appuntamento con proiezione delle foto mensilmente selezionate nei Concorsi Sociali e quelle risultate vincitrici finali.

A cura di **FRANCO CECCHELLI**.

Giovedì 9 Maggio – Ore 21.15

ATTENZIONE!!

**L'INCONTRO DI QUESTA SERA SI SPOSTA PRESSO IL "CIRCOLO DELLA SCRANNA",
C/SO GARIBALDI, 80 FORLÌ.**

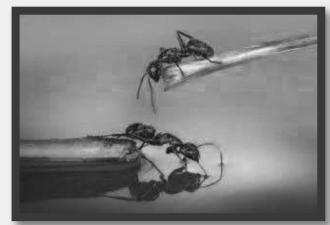
Foto Cine Club Forlì, Foto Flash Ravenna, La Scranna Forlì e Nikon presentano:
ALBERTO GHIZZI PANIZZA



Alberto Ghizzi Panizza, fotografo professionista, è testimonial Nikon Europa, Nikon School Master ed ESO Photo Ambassador. Nato a Parma nel 1975, ha ereditato la vena artistica dal nonno pittore naïf: sin da bambino disegnava e dipingeva, avvicinandosi giovanissimo alla fotografia su pellicola.

Sollecitato dalla grande passione per le nuove tecnologie ed il computer fu un precursore della fotografia digitale sin dal 1998 utilizzando una fotocamera da 0,06 megapixel, fidando nell'enorme potenziale del nuovo sistema. In breve ciò che rappresentava un interesse hobbyistico divenne il punto cardine per la sua intensa attività.

Ama fortemente la natura e gli animali in tutte le varietà, inesauribile fonte d'ispirazione alla ricerca della bellezza del mondo in cui viviamo.



Giovedì 16 Maggio – Ore 21.15

ISACCO EMILIANI presenta "Native Alaska", 3° volume del progetto ARCTIC VISIONS.



Il giovane fotografo faentino ISACCO EMILIANI si dedica da alcuni anni ai reportage sulla condizione e tutela ambientale delle regioni artiche, documentandone le intense bellezze ed i possibili rischi per la salvaguardia della natura.

Giovedì 23 Maggio – ore 21.15

Serata di audiovisivi con l'autore: UMBERTO BOAGA



"Il cervo" - "Il fotoamatore" - "Il Signor G" – "Aurelio e i colombi" - "Arturo e il sesso" - "Mio fratello aviatore" - "Rigoletto da Forlì" - "Paparadio" - "Concorso fotografico" - "Vacanze da cani" – "Vengo dopo il TG" - "Tre fiammiferi"



Giovedì 30 Maggio – ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Prendere visione del nuovo regolamento

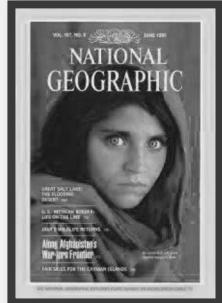
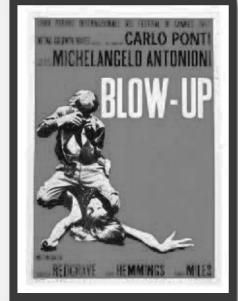
Di seguito il prossimo tema fisso per l'anno fotografico 2018/2019 e relativa data di presentazione:
Giovedì 27 Giugno 2019 – tema: L'UDITO.

UNA FOTO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI segnalata da Pietro Di Pilato

Mi perdonerete se anziché **una** foto ne segnalerò **due** che non dimenticherò mai, con l'opportuna premessa a dettagliarvi due momenti fondamentali per la mia passione verso la fotografia.

Primo momento: **l'Imprinting**, ovvero l'apprendimento quasi istantaneo che è all'origine della vita e permane per sempre nella memoria inconscia: ricordate le oche rese celebri da **Lorenz?** Per me l'imprinting non dipese da una foto, bensì da...un film, **Blow-Up** di Antonioni. Una trama intrigante, un finale che mi lascia tuttora perplesso, ma il vedere **David Hemmings** maneggiare disinvoltamente la sua **Nikon F** per riprendere **Veruschka** e poi un presunto omicidio, fu una folgorazione: decisi che sarei diventato un fotografo professionista!

Misi da parte lira su lira e comprai non la costosa Nikon F, ma una sobria Yashica 35, un ingranditore Durst e mi diedi parecchio da fare scattando alle riluttanti amiche e compagne di scuola, sviluppando i rullini di notte nel bagno di casa, col sottofondo musicale dei Beatles più i mugugni degli impazienti familiari che bussavano alla porta. Finii col fare il ragioniere in banca, ma l'imprinting non era sbiadito e la passione per la fotografia è rimasta, tra alti e bassi, sino ad oggi.



Secondo momento: **Anno 1985**, sulla copertina di **National Geographic** c'è il ritratto della ragazza afgana di **Steve McCurry**!

Vista con gli occhi di adesso è talmente nota ed onnipresente da risultare quasi scontata, come la Gioconda, ma oltre 30 anni addietro apparve come un colpo di fulmine. McCurry, valente fotografo, non tanto noto, aveva colto e lanciato un'icona del nostro tempo simboleggiando la condizione dei profughi dalle guerre di tutto il mondo.



Ecco: fu per "colpa" di quella foto che iniziai ad esplorare i Paesi più lontani. Sono diventato un viaggiatore instancabile, ho visitato quasi tutti i continenti e remote popolazioni dall'Etiopia all'India, scattando migliaia di ritratti che, stampati, mi circondano sulle pareti del mio studio.

Cercavo "la foto" che potesse rendermi l'emozione simile a quella vissuta da McCurry e chiudere così il mio inseguimento. Il giorno che inquadrai questo ritratto compresi che (forse) avevo raggiunto il traguardo. Ora mi sento più libero di esprimere me stesso, magari con molte foto che non dimenticherò mai.

Pietro

La Redazione del Notiziario invita tutti i Soci a partecipare ad "Una foto che non dimenticherò mai" segnalandoci, con l'aggiunta di una breve descrizione e motivazione, quella che individualmente può definirsi tale. Non è detto sia opera di un gran nome del firmamento fotografico, può riferirsi alla realtà di tutti i giorni, alla cronaca, ad eventi e situazioni sociali eccetera. Ciascuno di noi ha in mente una foto che non dimenticherà mai: raccontateci la vostra... realizziamo insieme questo nuovo progetto. GRAZIE!!