

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280  
Presso Circolo Asili  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

Roberto Baldani  
Moreno Diana  
Ugo Mazzoni  
Ivano Magnani  
Loredana Lega

### Staff tecnico Social Network

Luca Medri  
Mirko Brunelli  
Benedetta Casadei  
Emma Cimatti

### Responsabile email

Luca Medri

Foto di: Valentina Tisselli



## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**MORENO DIANA:** Mostra collettiva al VI° photo contest "The Human Rights" a Catania, con il patrocinio del Senato della Repubblica, con 2 immagini sul lavoro "I sommersi e i salvati" di Auschwitz.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di maggio espone **ELENA ARCANGELONI**.

### Concorsi fotografici

**"PIEVEACQUEDOTTO IN...SCATTI"**

**Tema di quest'anno: "Angoli, scorci di Pieveacquedotto"**

**Scadenza: 31 OTTOBRE 2018**

Per visionare il regolamento completo visita il sito del FOTO CINE CLUB FORLÌ.

### Mostre fotografiche

**BAGNO ALBATROS** - Lido di Classe

Dopo il successo delle esposizioni dello scorso anno, anche quest'anno continua la collaborazione tra il Bagno Albatros e il FCC Forlì, con un calendario di mostre che durerà per tutta la stagione estiva (e non...)

Dal 1° al 15 Aprile: Alessandro Maldini.

Dal 16 al 30 Aprile: Loredana Lega e Ivano Magnani.

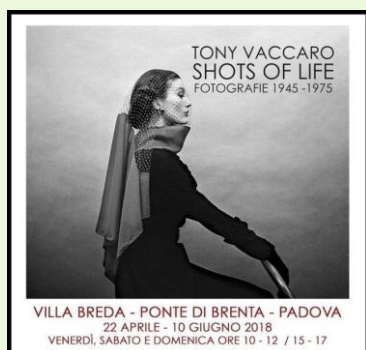
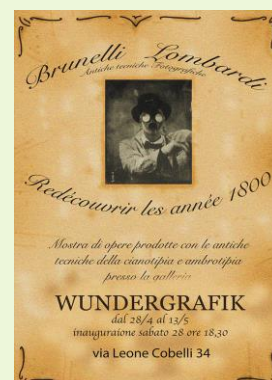
Dal 1° al 15 Maggio: Roberto Benfenati.

Dal 16 al 31 Maggio: Ilice Monti

**MIRKO BRUNELLI E GABRIELE LOMBARDI**

Suggestivo percorso alla riscoperta del procedimento fotografico risalente alla metà del 1800. Cianotipie ed Ambrotipie (collodio umido) realizzate ai giorni nostri con la medesima tecnica, contornate da oggetti, strumenti e arredi originali dell'epoca da collezioni private.

**INAUGURAZIONE: sabato 28 Aprile ore 18,30.**



**"Shots of Life" di TONY VACCARO - PADOVA - Ponte di Brenta - Villa Breda sino al 10/6/2018.**

**Venerdì, Sabato e Domenica ore 10/12 - 15/17.**

Tony Vaccaro, nato in America da famiglia di emigrati molisani, iniziò come fotografo dell'esercito USA nel secondo conflitto mondiale. Ha ottenuto notorietà e successi nella vasta produzione fotogiornalistica. Sempre legato affettivamente all'Italia ed a Bonefro, suo paese d'origine.

## PROGRAMMA MENSILE

## Giovedì 3 Maggio – Ore 21.00

**MIRKO BORGHESI “Fotografia di paesaggio”**

Sulla scorta della propria esperienza e l'ausilio delle sue immagini, Mirko affronterà varie tematiche circa la realizzazione di foto di paesaggio: impostazione della fotocamera, l'importanza della luce, la composizione, l'uso dei filtri, eccetera.



## Giovedì 10 Maggio – Ore 21.15

**MIRKO BRUNELLI e GABRIELE LOMBARDI**

Serata dedicata a Cianotipia e Ambrotipia (collodio umido), in voga a metà 1800, con illustrazione di videoimmagini e stampe, artisticamente prodotte al presente dai nostri Ospiti attraverso le medesime tecniche.



## Giovedì 17 Maggio – Ore 21.15

**CONCORSO SOCIALE – Sezione Portfolio**

Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 5 ad un massimo di 10 foto, più una per il titolo del lavoro.

## Giovedì 24 Maggio – ore 21.15

**Serata con l'autore: ISACCO EMILIANI**

Presentazione della collana Arctic Visions di Isacco Emiliani e dialogo con Ivan Tabanelli.

**Arctic Visions:** Otto volumi cartacei con 9 foto ognuno, non rilegate, da appendere o tenere in libreria (uno per ogni paese artico, ciascuno con un proprio concetto fotografico dedicato).



**Prehistoric Norway:** è il secondo volume di Arctic Visions. Un viaggio nel tempo. Dalle luci dorate del mattino che mostrano il volto desolato e primordiale di una terra antica e inospitale, fino al sorgere di luna, e poi ancora, nel cuore della notte dove la forza primitiva dell'aurora boreale, immensa nella sua vastità, rende superflua la presenza dell'uomo. Mentre io resto lì, sento il respiro della terra.



Nato a Faenza nel 1991 e diplomato in Grafica Pubblicitaria, è fotografo e grafico in una nota azienda alimentare in Romagna. “Ho iniziato a fotografare fin dalla tenera età, scegliendo la natura come soggetto dei miei scatti: un connubio perfetto tra fotografia e territorio. Credo sia l'ambiente che ci circonda a definire chi siamo”.

## Giovedì 31 Maggio – Ore 21.15

**CONCORSO SOCIALE per immagini digitali**

**Sezione Tema libero:** ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: [www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

## INCONTRI

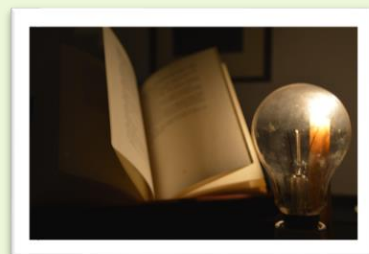


Questa pagina prosegue, non a caso, nell'ospitare diversi Soci giunti negli ultimi anni a far parte del **Foto Cine Club Forlì**, a dimostrazione che l'attività del nostro Circolo continua a suscitare interesse e partecipazione nell'ambito cittadino.

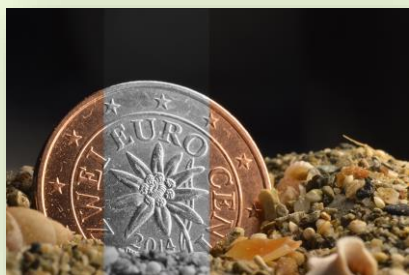
**Alessandro Maldini**, tra i recenti iscritti ha volentieri raccolto l'invito a farsi conoscere meglio.

### Come e quando, Alessandro hai iniziato a fotografare?

Potrei affermare di essere da sempre in confidenza col mondo della fotografia perché ho uno zio che da 40 anni è fotografo professionista: le macchine fotografiche e gli album sono parte dei miei ricordi d'infanzia. Ho iniziato ad apprezzare la fotografia più in avanti, e sono arrivato al Foto Cine Club Forlì, insieme a mia moglie per il corso base di fotografia, spinti dalla voglia di saperne di più ed andare oltre gli scatti in automatico.



### Quali motivi ti hanno indirizzato alla fotografia? Ovvero cosa cercavi e cosa hai trovato?



Già da ragazzino, appassionato di storia, studiavo le immagini dei castelli con i loro ambienti, le fogge delle divise militari e le decorazioni per comprenderne il significato: i segni del passato per la conoscenza del presente. Nella fotografia percepisco la memoria dell'uomo.

### C'è un Autore importante per la tua formazione e crescita fotografica?

A dire il vero non riesco ad intravedere alcun autore come mio faro. Preferisco sfogliare libri e raccolte di fotografie per "pescare" utili spunti all'occasione.

### Hai un suggerimento, una proposta, qualcosa d'innovativo per l'interesse del nostro Circolo?

Per educazione sono abituato ad entrare in punta di piedi nelle nuove situazioni. Il **FCC Forlì** costituisce un entusiastico insieme di appassionati che s'impegnano su vari fronti: i corsi base puntano ai giovani, le varie iniziative stimolano l'aggregazione e costituiscono un distinto punto di riferimento nel panorama culturale romagnolo.

### Quali sono i tuoi soggetti preferiti?

Sono riservato per natura, per cui ho qualche remora nel fotografare le persone. Prediligo cogliere i particolari di oggetti, apparecchiature o macchinari insoliti scovati nei mercatini. Al momento dello scatto ripasso mentalmente i fondamentali per la migliore inquadratura... non sempre soddisfatto del risultato, in compenso ogni volta imparo qualcosa di più.



### C'è una foto che insegui da tempo?

C'è, nel vero senso della parola. Inseguo... un treno in corsa! Volendo approfondire la tecnica del **panning** mi sono appostato talvolta lungo la ferrovia, ma ho sempre beccato treni assai più veloci di me. Prima o poi, comunque, riuscirò a raggiungere la foto perfetta.

### Alessandro Maldini: tre aggettivi per definirti

Permissivo (con gli altri)  
Intransigente (con me stesso)  
Buono (ma non troppo)