

redazionefccc@gmail.com

GENNAIO 2022

SOMMARIO

Annunci ed Attività

2

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280
PRESSO CIRCOLO ASIOLI
47121 FORLÌ (FC)
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com
www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani
Tiziana Catani
Moreno Diana
Loredana Lega
Ivano Magnani

Staff tecnico Social Network

Simone Tomaselli
Andrea Severi

Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di: Umberto Boaga



ANNUNCI

Affermazione dei Soci

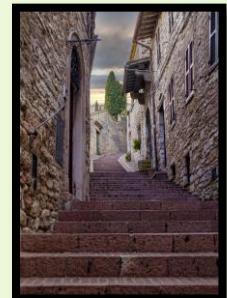
LOREDANA LEGA: prima classificata al concorso "Pieveacquedotto... in scatti" (FC).
ROSALDA NALDI: seconda classificata al concorso "Pieveacquedotto... in scatti" (FC).
IVANO MAGNANI: terzo classificato al concorso "Pieveacquedotto... in scatti" (FC).
CINZIA GIUNCHI, SERENA FERLINI, VALERIO TISSELLI: le loro foto andranno a corredare il calendario 2022 di Pieveacquedotto.

VALENTINA TISSELLI e MATTEO DE MARIA: ammessi alla finale del concorso "The Italian Wedding Stars" per il titolo di "Best Wedding Professional 2021" nella categoria "fotografi".

MILENA CELLI e IVANO MAGNANI



Queste le foto di Milena e Ivano che illustreranno il calendario 2022 dell'Associazione "Gli Elefanti" di Forlì, gruppo che si occupa del disagio dei più giovani e in particolare dei bambini.



Bachecca in Via delle Torri

Per tutto il mese di gennaio espone **Paola Giuliani**.

Mostre fotografiche

-ROBERT DOISNEAU-

"Maestro della fotografia che ha saputo raccontare con empatia la società parigina del Novecento, captando momenti di grazia ed espressioni di felicità".

PALAZZO ROVERELLA – ROVIGO (RO)

Fino al 30 gennaio 2022.



Mostra Sociale 2021

Continua fino al 6 gennaio 2022



"VOGLIAMO ESSERE MUSICA"

INSIEME CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

"Nessuno può permettersi il diritto di addormentarci con una favola. Vogliamo essere note, silenzi, rumori, libere nel tempo e nello spazio".

Rula Jebreal

GALLERIA MAZZINI (C/so Mazzini 21 – Forlì)

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 6 gennaio Ore 21.15

FESTA DELL'EPIFANIA

Il Circolo rimane chiuso.

Giovedì 13 gennaio ore 21,15

"FORLÌ' CHE BRILLA E OLTRE..."

Visione delle foto scattate nell'uscita fotografica di mercoledì 15 dicembre scorso alle luminarie di Forlì.

Max 4 foto per ogni autore.

Risoluzione max 3000 px lato lungo.



Sarà inoltre possibile portare foto di luminarie natalizie di altri luoghi.

Max 4 foto per ogni autore.

Risoluzione max 3000 px lato lungo.

Ogni autore potrà partecipare a entrambe le sezioni.

Giovedì 20 gennaio ore 21,15

STORIE INTORNO ALLA FOTOGRAFIA

MAN RAY: "Dipingo l'invisibile. Fotografo il visibile".

Relatore della serata: **ROBERTO BALDANI**.



La serata di questa sera è dedicata a Man Ray, pseudonimo di Emmanuel Radnitzky, fotografo statunitense esponente del surrealismo. Attivo principalmente in Europa nel periodo tra le due guerre, si è dimostrato un forte innovatore della fotografia, sviluppando nuove tecniche e influenzando profondamente l'arte fotografica nei decenni seguenti.

- approfondimento in V pagina -



Giovedì 27 gennaio ore 21,15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali:

Sezione Tema libero.

Prendere visione del nuovo regolamento.

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2021/2022 e relativa data di presentazione:

Febbraio 2022: "DENTRO CASA".

Aprile 2022: "I NUMERI".

EDITORIALE

Carissimi Soci,

il 2021, come il precedente, è stato un anno segnato dalla pandemia Covid-19, situazione da cui stiamo cercando di uscire con grandissima difficoltà. La malattia ha anche toccato duramente da vicino il Circolo, portandosi via il consigliere Alfonso Benetti, a cui va il nostro commosso ricordo.

Visto poi che siamo tornati in presenza solo a settembre, la nostra attività durante l'anno si è svolta prevalentemente online e dico grazie alla Piattaforma Zoom che ci ha permesso di rimanere in contatto. Indice di questo è stata la crescita della pagina Facebook del circolo che alla data attuale conta 462 membri. Da rimarcare l'organizzazione di diversi Contest Fotografici che hanno avuto un'ottima partecipazione anche da parte di non soci e le relative serate di lettura ed analisi delle immagini proposte.

Molto interessanti anche le due serate tenute in primavera, sempre attraverso la Piattaforma Zoom, dal Professor Giancarlo Torresani titolate "La narrazione fotografica" e "Dall'immagine singola al portfolio".

Segnalo la riproposizione, quando abbiamo potuto ritrovarci, della mostra "Sulle tracce di Dante a Forlì" presso la Galleria Manoni e le varie collaborazioni con punti di ritrovo cittadini come il Teatro Testori, la Caffetteria Zondini e il Bar Ottica.

Quale occasione per una nuova partenza, desidero ricordare a tutti i Soci la Mostra Sociale che quest'anno tratterà un argomento molto importante e che avrà come titolo: "VOGLIAMO ESSERE MUSICA - INSIEME CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE" visitabile dal 24 dicembre al 6 gennaio 2022 presso la Galleria Angolo Mazzini a Forlì.

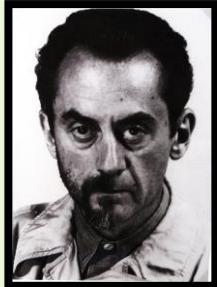
Non mi resta che fare a tutti i Soci i migliori Auguri per un Felice Anno Nuovo, e che la passione che ci accomuna possa avere libero sfogo in un 2022 finalmente libero dalle preoccupazioni dovute alla pandemia.

Un caro saluto a tutti.

Roberto Baldani

STORIE INTORNO ALLA FOTOGRAFIA

- MAN RAY -



Man Ray (Emmanuel Radnitzky all'anagrafe) nacque a New York nell'agosto del 1890 da una famiglia di origini ebraiche.

Da sempre mostrò una spiccatissima sensibilità rivolta al mondo dell'arte che abbracciò in una vasta molteplicità di forme: scultura, pittura, cinematografia, grafica ed infine fotografia, trampolino di lancio della sua carriera e scoperta fortuita.

Abbandonati gli studi decise di vivere della sua arte e per la sua arte; quasi per gioco acquistò una macchina fotografica allo scopo di immortalare le sue opere.

Presto i suoi scatti e le sue produzioni artistiche lo portarono all'attenzione di collezionisti e colleghi famosi tra i quali spicca l'artista Marcel Duchamps, esponente di punta del Dadaismo e poi del Surrealismo.

Assieme a Duchamps e ad un amico collezionista, Man Ray fondò, nel 1915, la "Society of Independent Artists", un'associazione dedita all'esposizione di opere d'arte d'avanguardia che ebbe negli anni a venire buon successo.



Rayogrammi 1922

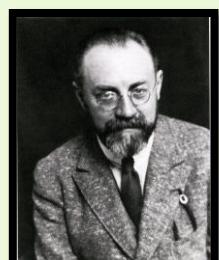
Quasi costretto dalla sua vocazione decise di trasferirsi a Parigi: la cultura americana infatti si dimostrava troppo impermeabile alle creazioni satiriche e provocatorie del tempo, specie se paragonata alla fervente "Città delle Luci".



Pablo Picasso 1932

Tuttavia, nel 1940, dovette fuggire da Parigi quando, all'alba dello scoppio della Seconda Guerra Mondiale, movimenti nazionalisti di matrice antisemita iniziarono a diffondersi in tutta Europa.

Fece ritorno a New York ed insegnò arte a Los Angeles, senza però interrompere del tutto la sua produzione artistica.



Henri Matisse 1925

Terminato il conflitto tornò immediatamente a Parigi, la città dove aveva lasciato il suo cuore e qui si stabilì fino all'ultimo dei suoi giorni, il 18 novembre 1976.

(Biografia tratta da www.grandi-fotografi.com)