

redazionefccf@gmail.com

GENNAIO 2019

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280

Presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

Staff tecnico Social Network

Luca Medri

Mirko Brunelli

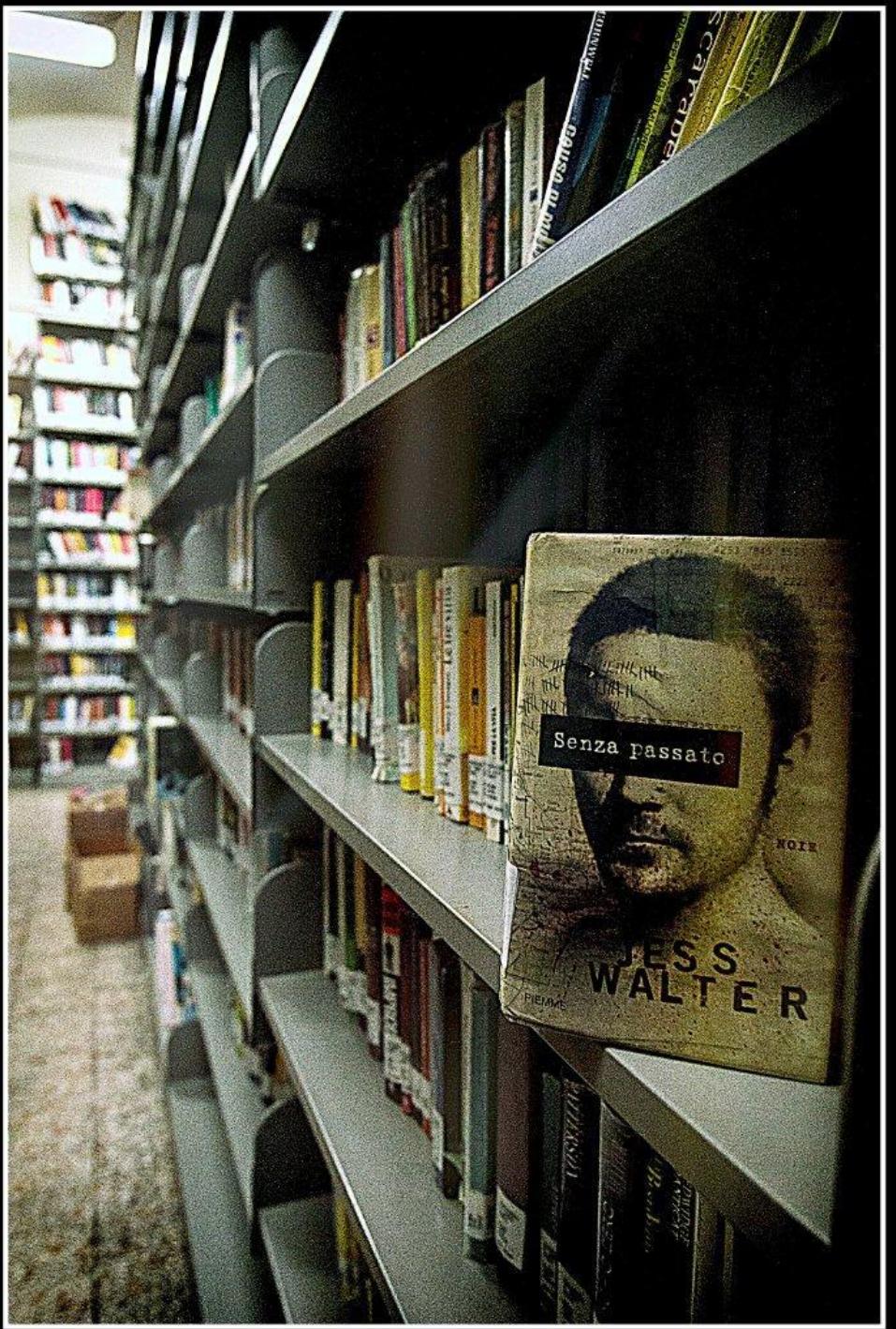
Benedetta Casadei

Emma Cimatti

Responsabile email

Luca Medri

Foto di: Alan Piscaglia



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

BARBARA TAGLIONI: Finalista nel concorso fotografico "LA SOLITUDINE DELL'ANZIANO" di Cremona.

ALAN PISCAGLIA: terzo classificato al Concorso "Forlì, cartoline dal Merenda" coordinato da Postcards nell'ambito dei progetti Creatività/Energie Diffuse nell'anno europeo del Patrimonio Culturale.

TIZIANA CATANI, DERVIS CASTELLUCCI e ANDREA SEVERI:

Proiezione presso Caffetteria pasticceria AMADORI di San Martino in Strada.

LOREDANA LEGA e IVANO MAGNANI: Proiezione U.S.A. – le grandi città dell'est – nell'ambito della Rubrica Viaggi dell'AUSER di Forlì.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di gennaio espone **Mauro Camorani**.

Mostre fotografiche

MOSTRA SOCIALE 2019

A seguito del positivo riscontro di critica e gradimento delle recenti mostre fotografiche tematiche, il Direttivo ha deciso che la Mostra Sociale 2019 sarà a tema fisso.

SALA XC PACIFICI (Piazza Saffi – Forlì)

dal 2 Febbraio al 10 Febbraio 2019

Inaugurazione Sabato 2 Febbraio ore 11,00

Tema: "ARCHITETTURE"

Seguirà regolamento dettagliato.

La consegna delle immagini dovrà essere tassativamente entro e non oltre GIOVEDÌ 10 GENNAIO 2019, per poter permettere la realizzazione dei passeggi in cartoncino.

Dopo tale data non sarà più accettata nessun'altra foto.

SITO INTERNET

Tutti soci che desiderano pubblicare le proprie foto nel Nuovo Sito Internet, devono semplicemente inviare alla mail del circolo 10 foto a tema e formato libero, più un autoritratto.

Per chi avesse file di grandi dimensioni si consiglia l'utilizzo di WeTransfer.

fotocineclubforli@gmail.com

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 3 Gennaio – Ore 21.15

"PEOPLE" a cura di FRANCO RUBINI



Per realizzare il progetto, nel 2013 **Franco Rubini** raccolse un vasto numero di foto da vari autori sul tema "People-Persone".

Successivamente ne trasse una unica selezione che girò a 3 esperti autori perché, con l'intesa di utilizzare TUTTE le foto della raccolta, ciascuno ne ricavasse un audiovisivo.

Gli autori scelti furono: **Carlo Antonio Conti, Giuliano Mazzanti e Gianni Rossi.**

Stasera vedremo le loro opere.

Giovedì 10 Gennaio – Ore 21.15

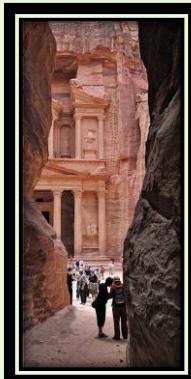
Serata con l'autore: EUGENIA RIGHI

"Da sempre appassionata di fotografia, mi sono dedicata ad affinare il mio interesse dopo l'acquisto di una reflex digitale nel 2006, dedicandomi al paesaggio (marino o zone d'acqua) nonché ai fiori. Recentemente ho ripreso il ritratto femminile per "raccontare" i soggetti con inquadrature in primo piano."



Giovedì 17 Gennaio – Ore 21.15

Serata con l'autore: MAURO ANTONELLI



LA REGGIA DI CASERTA

l'epoca dei Borbone a Napoli, le opere, le leggi e i traguardi raggiunti dal 1731 al 1861, data della proclamazione del Regno d'Italia.

SETTE GIORNI IN SICILIA

Un viaggio nella parte occidentale dell'isola che comprende tre provincie: Palermo, Trapani e Agrigento.

PETRA

Il sito archeologico come era prima del 10 Novembre scorso, quando una disastrosa alluvione causò la morte di 11 persone e la fuga precipitosa di 4000 turisti.

LANZAROTE

Un itinerario sulle orme di Cesar Manrique, un artista che cambiò il volto dell'isola vulcanica di Lanzarote nelle Canarie.

Giovedì 24 Gennaio – ore 21.15

"RACCONTI DI VIAGGIO: INDIA TRA CIELO E TERRA"

di **Barbara Taglioni e Moreno Diana.**

UN RACCONTO PER IMMAGINI DI UN MAGICO VIAGGIO ATTRAVERSO
L'HIMACHAL PRADESH E IL LADAKH.

"Sikh, gli insegnamenti del testo sacro" - "Namastè, sui banchi di scuola"

"Ladakh, la faccia nascosta dell'Himalaya" - "Tso Moriri, il lago tra terra e cielo"



Giovedì 31 gennaio –ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Prendere visione del nuovo regolamento

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2018/2019 e relativa data di presentazione:

Giovedì 21 Febbraio 2019 – tema: IL GUSTO

Giovedì 18 Aprile 2019 – tema: L'OLFATTO

Giovedì 27 Giugno 2019 – tema: L'UDITO

UNA FOTO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI segnalata da Ivano Magnani

11 settembre 2001: Richard Drew, fotogiornalista dell'Associated Press, avrebbe dovuto fotografare una sfilata di moda, ma il suo editor, in un battibaleno lo dirottò sul luogo dell'attentato alle **Torri Gemelle**, dove scattò la sequenza di 12 fotogrammi dell'**Uomo in caduta libera**.

Così, similmente ad altre centinaia di persone costrette a precipitarsi nel vuoto dai piani alti del grattacielo a causa del fumo accecante, del calore insopportabile e dell'assenza di vie di fuga, l'**Uomo** nel mirino di Drew si contorce stravolto nell'aria, mentre l'accelerazione in caduta e la furia del vento gli strappano via la bianca camicia, pochi attimi prima che sopraggiunga il fatale impatto.



La foto dell'**Uomo che cade** comparve alla pagina 7 del The New York Times il 12 settembre oltre che su numerosi giornali americani e di tutto il mondo. Travolgente e sublime, l'immagine coglie il fatale epilogo di una scelta priva di alternative, agghiacciante a vedersi. L'**Uomo che cade** non è stato identificato, ma pur non avendo un nome è divenuto il simbolo di tutto l'orrore di quell'immane tragedia.

Qualche anno addietro, in occasione di un viaggio a **New York**, con visita al museo del **World Trade Center**, quell'immagine mi si è riaffacciata alla memoria con tutta la sua raccapricciante drammaticità intensamente percepita.

È la foto che non dimenticherò mai.

Ivano

La Redazione del Notiziario invita tutti i Soci a partecipare ad "Una foto che non dimenticherò mai" segnalandoci, con l'aggiunta di una breve descrizione e motivazione, quella che individualmente può definirsi tale. Non è detto sia opera di un gran nome del firmamento fotografico, può riferirsi alla realtà di tutti i giorni, alla cronaca, ad eventi e situazioni sociali eccetera. Ciascuno di noi ha in mente una foto che non dimenticherà mai: raccontateci la vostra... realizziamo insieme questo nuovo progetto. GRAZIE!!