

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280  
Presso Circolo Asioi  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: fotocineclubforli@gmail.com  
www.fotocineclubforli.com

### Redazione

Roberto Baldani  
Moreno Diana  
Ugo Mazzoni  
Ivano Magnani  
Loredana Lega

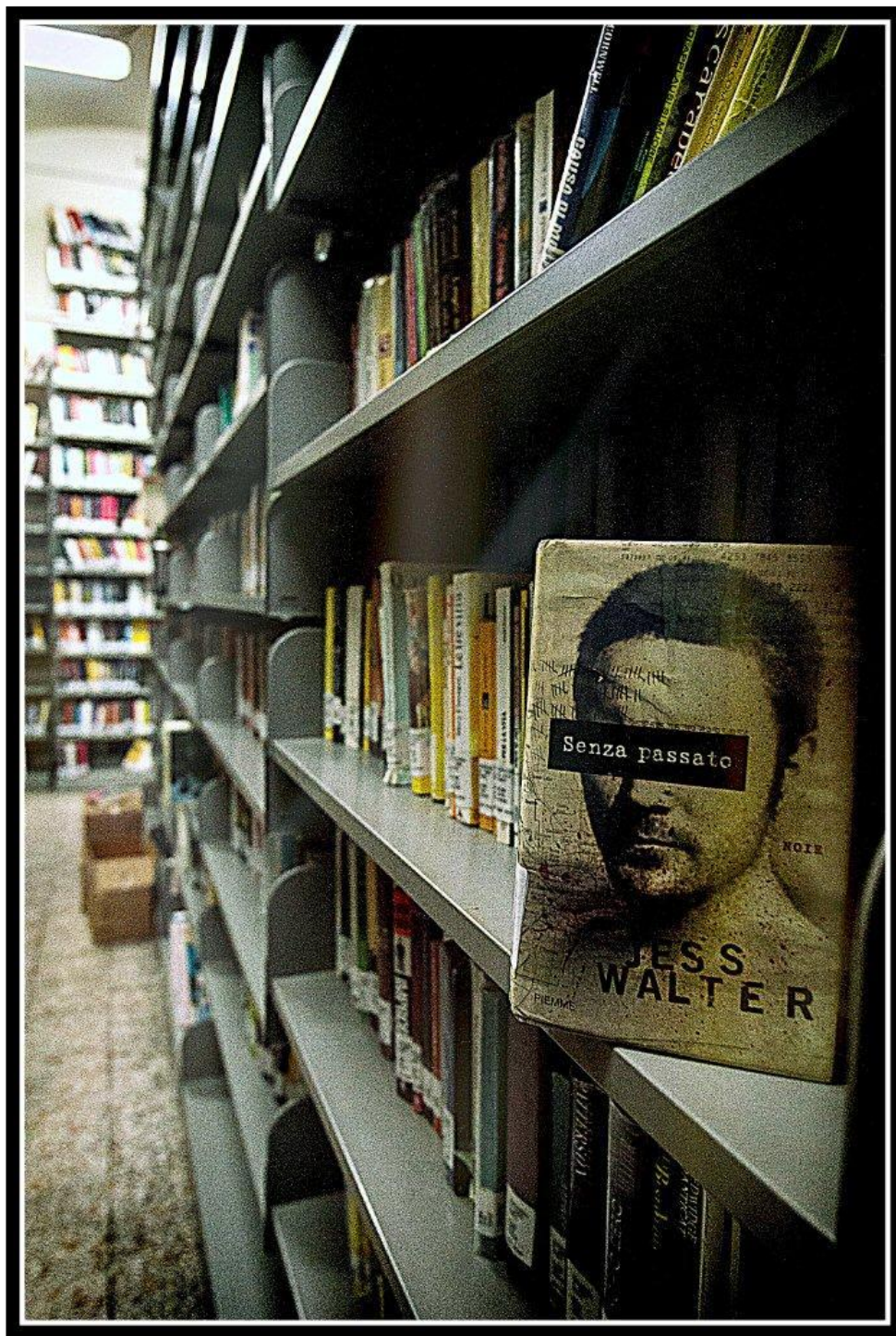
### Staff tecnico Social Network

Luca Medri  
Mirko Brunelli  
Benedetta Casadei  
Emma Cimatti

### Responsabile email

Luca Medri

Foto di: Alan Piscaglia



## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**BARBARA TAGLIONI:** Finalista nel concorso fotografico "LA SOLITUDINE DELL'ANZIANO" di Cremona.

**ALAN PISCAGLIA:** terzo classificato al Concorso "Forlì, cartoline dal Merenda" coordinato da Postcards nell'ambito dei progetti Creatività/Energie Diffuse nell'anno europeo del Patrimonio Culturale.

**TIZIANA CATANI, DERVIS CASTELLUCCI e ANDREA SEVERI:**

Proiezione presso Caffetteria pasticceria AMADORI di San Martino in Strada.

**LOREDANA LEGA e IVANO MAGNANI:** Proiezione U.S.A. – le grandi città dell'est – nell'ambito della Rubrica Viaggi dell'AUSER di Forlì.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di gennaio espone **Mauro Camorani**.

### Mostre fotografiche

#### **MOSTRA SOCIALE 2019**

A seguito del positivo riscontro di critica e gradimento delle recenti mostre fotografiche tematiche, il Direttivo ha deciso che la Mostra Sociale 2019 sarà a tema fisso.

**SALA XC PACIFICI (Piazza Saffi – Forlì)**

**dal 2 Febbraio al 10 Febbraio 2019**

**Inaugurazione Sabato 2 Febbraio ore 11,00**

**Tema: "ARCHITETTURE"**

Seguirà regolamento dettagliato.

La consegna delle immagini dovrà essere tassativamente entro e non oltre GIOVEDÌ 10 GENNAIO 2019, per poter permettere la realizzazione dei passepartout in cartoncino.

**Dopo tale data non sarà più accettata nessun'altra foto.**

#### **SITO INTERNET**

Tutti soci che desiderano pubblicare le proprie foto nel Nuovo Sito Internet, devono semplicemente inviare alla mail del circolo 10 foto a tema e formato libero, più un autoritratto.

Per chi avesse file di grandi dimensioni si consiglia l'utilizzo di WeTransfer.

**fotocineclubforli@gmail.com**



## PROGRAMMA MENSILE

## Giovedì 3 Gennaio – Ore 21.15

**"PEOPLE" a cura di FRANCO RUBINI**

Per realizzare il progetto, nel 2013 **Franco Rubini** raccolse un vasto numero di foto da vari autori sul tema "People-Persone".

Successivamente ne trasse una unica selezione che girò a 3 esperti autori perché, con l'intesa di utilizzare TUTTE le foto della raccolta, ciascuno ne ricavasse un audiovisivo.

Gli autori scelti furono: **Carlo Antonio Conti, Giuliano Mazzanti e Gianni Rossi.**

Stasera vedremo le loro opere.

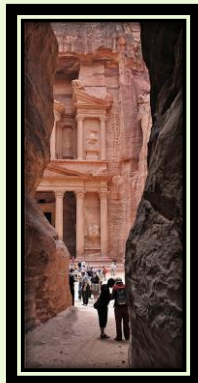
## Giovedì 10 Gennaio – Ore 21.15

**Serata con l'autore: EUGENIA RIGHI**

"Da sempre appassionata di fotografia, mi sono dedicata ad affinare il mio interesse dopo l'acquisto di una reflex digitale nel 2006, dedicandomi al paesaggio (marino o zone d'acqua) nonché ai fiori. Recentemente ho ripreso il ritratto femminile per "raccontare" i soggetti con inquadrature in primo piano."



## Giovedì 17 Gennaio – Ore 21.15

**Serata con l'autore: MAURO ANTONELLI**LA REGGIA DI CASERTA

l'epoca dei Borbone a Napoli, le opere, le leggi e i traguardi raggiunti dal 1731 al 1861, data della proclamazione del Regno d'Italia.

SETTE GIORNI IN SICILIA

Un viaggio nella parte occidentale dell'isola che comprende tre provincie: Palermo, Trapani e Agrigento.

PETRA

Il sito archeologico come era prima del 10 Novembre scorso, quando una disastrosa alluvione causò la morte di 11 persone e la fuga precipitosa di 4000 turisti.

LANZAROTE

Un itinerario sulle orme di Cesar Manrique, un artista che cambiò il volto dell'isola vulcanica di Lanzarote nelle Canarie.

## Giovedì 24 Gennaio – ore 21.15

**"RACCONTI DI VIAGGIO: INDIA TRA CIELO E TERRA"**

**di Barbara Taglioni e Moreno Diana.**

UN RACCONTO PER IMMAGINI DI UN MAGICO VIAGGIO ATTRAVERSOL'HIMACHAL PRADESH E IL LADAKH.

"Sikh, gli insegnamenti del testo sacro" - "Namastè, sui banchi di scuola"

"Ladakh, la faccia nascosta dell'Himalaya" - "Tso Moriri, il lago tra terra e cielo"



## Giovedì 31 gennaio – ore 21.15

**CONCORSO SOCIALE per immagini digitali**

**Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.**

**Prendere visione del nuovo regolamento**

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2018/2019 e relativa data di presentazione:

Giovedì 21 Febbraio 2019 – tema: IL GUSTO

Giovedì 18 Aprile 2019 – tema: L'OLFATTO

Giovedì 27 Giugno 2019 – tema: L'UDITO

## UNA FOTO CHE NON DIMENTICHERÒ MAI segnalata da Ivano Magnani

**11 settembre 2001: Richard Drew**, fotogiornalista dell'Associated Press, avrebbe dovuto fotografare una sfilata di moda, ma il suo editor, in un battibaleno lo dirottò sul luogo dell'attentato alle **Torri Gemelle**, dove scattò la sequenza di 12 fotogrammi dell'**Uomo in caduta libera**.

Così, similmente ad altre centinaia di persone costrette a precipitarsi nel vuoto dai piani alti del grattacielo a causa del fumo accecante, del calore insopportabile e dell'assenza di vie di fuga, l'**Uomo** nel mirino di Drew si contorce stravolto nell'aria, mentre l'accelerazione in caduta e la furia del vento gli strappano via la bianca camicia, pochi attimi prima che sopraggiunga il fatale impatto.



La foto dell'**Uomo che cade** comparve alla pagina 7 del The New York Times il 12 settembre oltre che su numerosi giornali americani e di tutto il mondo. Travolgente e sublime, l'immagine coglie il fatale epilogo di una scelta priva di alternative, agghiacciante a vedersi. L'**Uomo che cade** non è stato identificato, ma pur non avendo un nome è divenuto il simbolo di tutto l'orrore di quell'immane tragedia.

Qualche anno addietro, in occasione di un viaggio a **New York**, con visita al museo del **World Trade Center**, quell'immagine mi si è riaffacciata alla memoria con tutta la sua raccapricciante drammaticità intensamente percepita.

**È la foto che non dimenticherò mai.**

Ivano

*La Redazione del Notiziario invita tutti i Soci a partecipare ad "Una foto che non dimenticherò mai" segnalandoci, con l'aggiunta di una breve descrizione e motivazione, quella che individualmente può definirsi tale. Non è detto sia opera di un gran nome del firmamento fotografico, può riferirsi alla realtà di tutti i giorni, alla cronaca, ad eventi e situazioni sociali eccetera. Ciascuno di noi ha in mente una foto che non dimenticherà mai: raccontateci la vostra... realizziamo insieme questo nuovo progetto. GRAZIE!!*