

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Eventi

4

### Foto Cine Club Forlì

CORSO G. GARIBOLDI, 280

Presso Circolo Asioli

47121 Forlì (FC)

E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)

[www.fotocineclubforli.com](http://www.fotocineclubforli.com)

### Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ilvano Magnani

Loredana Lega

### Staff tecnico Social Network

Alfonso Benetti

Luca Medri

Andrea Severi

### Responsabile e.mail

Dervis Castellucci

Foto di: ROBERTO BALDANI



## ANNUNCI

### Affermazione dei Soci

**LOREDANA LEGA e IVANO MAGNANI:** Proiezione "RUSSIA, viaggio nella storia di un grande paese" nell'ambito della Rubrica Viaggi dell'AUSER di Forlì.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Ottobre espone **Leonardo Michelini**.

### Novità

Presso il **BarOTTICA** – Corso Diaz, 10 Forlì in Ottobre espone **Leonardo Michelini**.

(Come segnalato con apposita e-mail, i Soci interessati possono a loro volta prenotarsi per tempo tramite Claudio Righi).

### Concorsi fotografici

#### "Pieveacquedotto in... scatti"

VIII° Concorso Fotografico sul tema: "Le 4 stagioni a Pieveacquedotto".

Ogni partecipante potrà presentare 1 (una) immagine formato 30x45.

3 premi e 12 foto selezionate dalla giuria andranno a fare parte del calendario 2021.

**Scadenza: 30 Novembre 2020.**

### Mostre

#### "TEMPO LIQUIDO, nel tunnel luminoso del coma"

di **Barbara Taglioni e Moreno Diana**

**BAGNACAVALLO (RA) – Chiesa del Suffragio**

**(Via Trento e Trieste 1)**

Tutte le domeniche di Ottobre dalle 10,00 alle 12,00.



### Notizie



### CORSO BASE DI FOTOGRAFIA 2020

**Relatore Andrea Severi**

Il Foto Cine Club Forlì organizza un corso base di fotografia in cinque serate.

Durante il corso verrà programmata anche una uscita collettiva per mettere in pratica le tematiche affrontate.

La partecipazione al corso è gratuita per i Soci del Circolo. Per gli esterni è richiesta la quota associativa.

**Importante: Le lezioni si terranno presso il Circolo ARCI Rivalta V.le Bologna, 250 Forlì.**

**Calendario, informazioni ed approfondimenti in 5° e 6° pagina.**

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 1 Ottobre Ore 21.15

#### CONCORSO SOCIALE – Sezione Portfolio - 1° appuntamento -

(prendere visione del nuovo regolamento)

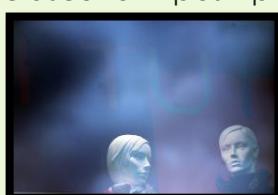
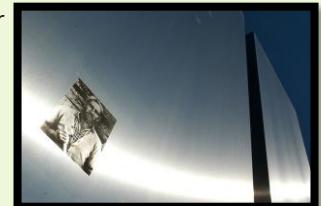
Le altre serate dedicate al Concorso Sociale a Portfolio saranno a Gennaio e ad Aprile 2021.

### Giovedì 8 Ottobre – Ore 21.15

#### STEP BY STEP: da un'idea di Andy Warhol ripresa da Moreno Diana

Lo spunto si ispira ad un progetto di Andy Warhol, che lo aveva ideato per una serie di pittori, amici dell'artista. Il programma non andò mai in porto per la morte di Warhol stesso.

Il lavoro consiste nell'elaborare in serie, senza tagli né cancellature, 2 immagini originali che, via via vari fotografi si sono passate, intervenendo ciascuno in post- produzione.



#### IN MY MIND di Moreno Diana

"A riprova che ciascuno, volendo, può creativamente interpretare le altrui fotografie, ho proposto ad alcuni autori 2 mie foto perché, in post-produzione ed in piena autonomia, ne traessero il proprio specifico individuale... Con risultati assai interessanti".

### Giovedì 15 Ottobre – Ore 21.15

#### QUARANTENA: TRA FOTOGRAFIA E POESIA

Visione delle immagini realizzate dai Soci durante e sul tema della quarantena.

Nel corso della serata, Rosalda Naldi leggerà alcune sue poesie dialettali sul Covid 19.



### Giovedì 22 Ottobre ore 21,15



#### SERATA CON L'AUTORE - ALFONSO BENETTI - "Il mio personale punto di vista in..."

Come in tutte le cose del mondo anche la fotografia non si sottrae al concetto di "punti di vista "; sia in termine puramente tecnico che in quello soggettivo.

"Dobbiamo sempre guardare le cose da angolazioni diverse.

E il mondo appare diverso."

(Robin Williams nel film "L'attimo fuggente ")

### Giovedì 29 Ottobre ore 21,15

#### CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

##### Sezione Tema libero

Prendere visione del regolamento

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2020/2021 e relativa data di presentazione:

Giovedì 26 Novembre 2020: "GEOMETRIE"

Giovedì 28 Gennaio 2021: "VINO, UVA E VENDEMMIA"

Giovedì 25 marzo 2021: "LUCI"

Giovedì 27 Maggio 2021: "MERCATI DI STRADA"

## **"SULLE TRACCE DI DANTE A FORLÌ"**



## CORSO BASE DI FOTOGRAFIA 2020

### **VENERDI 30 OTTOBRE - PRIMA LEZIONE: La composizione fotografica**

- Introduzione alla fotografia.
- Analisi dei vari tipi di luce in fotografia, Luce, Ombre e Contrasto. Luce: temperatura di colore.
- Le regole base della composizione.
- La regola dei terzi.
- Mettere il soggetto al giusto posto.
- Analisi composizione fotografica grandi autori.
- Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti.

### **VENERDI 6 NOVEMBRE - SECONDA LEZIONE: L'attrezzatura fotografica**

- La fotocamera: "caratteristiche e utilizzo".
- Gli obiettivi: "caratteristiche ed utilizzo".
- Differenze tra Reflex, Mirrorless, Smartphone.
- Lo Smartphone per fotografare.
- Il diaframma: funzionamento ed effetti.
- La profondità di campo.
- L'esposimetro separato e quello della fotocamera.
- L'esposizione automatica e le sue modalità.
- Modalità: Automatico, Ritratto, Paesaggio, Macro, Sport, Notturno".
- Modalità: Semi automatica.
- Modalità: Program, Priorità di tempo, Priorità di diaframma, Manuale.
- Il Flash.
- Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti.

### **VENERDI 13 NOVEMBRE - TERZA LEZIONE: L'esposizione**

- Analisi delle luci e dei contrasti in fase di ripresa.
- Il perfetto equilibrio "tempi, diaframmi, ISO".
- La corretta esposizione: "la coppia tempi e diaframmi".
- Il triangolo dell'esposizione.
- Analisi istogramma dell'esposizione.
- App e Smartphone per migliorare esposizione e profondità di campo.
- Profili colore in ripresa ed in stampa.
- Il bilanciamento del bianco.
- Scelta della foto migliore da una sequenza di scatti.
- Dimostrazione pratica degli effetti dell'esposizione attraverso il corretto utilizzo della coppia tempo/diaframma.
- Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti.

**VENERDÌ 20 NOVEMBRE - QUARTA LEZIONE: Le riprese fotografiche  
(dall'impostazione allo scatto)**

- I diversi tipi di file (Raw, jpeg, PNG, Tiff).
- Differenza tra un file Raw ed un file jpeg.
- Impostare correttamente la fotocamera.
- IL soggetto fotografico: Ritratto, Paesaggio, Still life.
- Illuminazione e pose per il ritratto, standard, high key, low key.
- Creare un set fotografico in casa.
- Panoramica delle tecniche fotografiche di base:  
Cogliere l'attimo “Esposizioni brevi e lunghe”  
Utilizzo dei filtri ND “Neutral Density”  
Il mosso Creativo “Panning e Zooming”.  
Fotografia naturalistica, paesaggistica e di reportage.
- Presentare le proprie immagini.
- Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti.

**VENERDÌ 27 NOVEMBRE - QUINTA LEZIONE: L'analisi fotografica**

- Vita da social, analisi comportamentale del moderno fotografo.
- La verità fotografica.
- Le basi delle creatività.
- Cos'è l'arte.
- Stile, tecnica ed espressività dei grandi fotografi.
- Una foto, una storia. Capire le dinamiche di uno scatto.
- Visitare, leggere ed interpretare una mostra fotografica.
- Analisi composizione fotografica con fotografie dei corsisti.

Per l'analisi fotografica dei corsisti da farsi alla fine di ogni lezione, inviare una foto ad Andrea Severi alla mail: [andsev.ph@gmail.com](mailto:andsev.ph@gmail.com)

**Per info ed iscrizioni:**  
**Claudio Righi - 338 4078276 – Andrea Severi 346 2513522**