

redazionefccc@gmail.com

NOVEMBRE 2016

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50  
Presso la Sala Multimediale

"Don Carlo Gatti"

47121 Forlì (FC)

E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

Roberto Baldani  
Matteo De Maria  
Moreno Diana  
Ugo Mazzoni  
Claudio Righi

### Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

### Staff tecnico

Benedetta Casadei  
Emma Cimatti

Foto di: Franco Cecchelli



## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**Franco Cecchelli:** foto ammesse al Concorso Nazionale di Brugine (PD) e al Concorso Nazionale di Doganella di Ninfa (LT).

**Davide De Lorenzi:** foto segnalata al XIII Concorso per stampe del Circolo Fotografico E. Torricelli di Faenza (RA); autore finalista al Siena International Photography Award 2016.

### Bachecca in Via delle Torri

Per tutto il mese di novembre espone **Barbara Taglioni**

### Mostre fotografiche

#### Muky-Between: visioni informali tra arte e interiorità



Foto di Moreno Diana

Dal 19 al 27 novembre 2016 a Deruta (PG)

#### A scat lèbar



Mostra fotografica dei soci del Foto Cine Club Forlì.

Inaugurazione **DOMENICA 27 NOVEMBRE 2016** alle ore 11,00 presso la Biblioteca comunale decentrata Olindo Guerrini in via O. Guerrini, 60 - S.Alberto (RA)

### Ravegnana e dintorni



La via Ravegnana è la strada che collega le città di Ravenna e Forlì. Nella mostra "Ravegnana e dintorni" è rappresentato l'incontro a metà percorso fra i club gemellati CF Ravennate e FCC Forlì. Una mostra di 80 immagini di grande formato, che ha visto coinvolti 33 Fotografi dei due club. La Mostra rappresenta la naturale prosecuzione della precedente collettiva "Reciproche vedute", nata dalla stretta collaborazione fra i due storici club della Romagna.

La mostra è patrocinata dal Comune di Ravenna-Assessorato al Decentramento, dalla FIAF-Federazione Italiana Associazioni Fotografiche e gode degli Auspici di ISF-Image Sans Frontiere.

La mostra sarà allestita nella Sala espositiva del Comune di Ravenna in Via Berlinguer n.11 dal 13 Novembre al 02 Dicembre 2016.

**Inaugurazione : Domenica 13 Novembre 2016, alle ore 10,30.**

Apertura: dal lunedì al giovedì: 09,00-18,00 – venerdì: 09,00-13,00

### Visita guidata alla mostra "GENESI" di S. Salgado

**Sabato 3 dicembre 2016 ore 14.00**

Guida Laura Pellegrini.

Costo 13€ compreso il biglietto d'ingresso. Max. 25 persone.

Per prenotazioni: Moreno Diana 347 5412800 moren.dian@gmail.com

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 3 Novembre – Ore 21.15

#### Serata con l'autore: Valentina Tisselli e Matteo De Maria

Dal giardino dietro casa al lontanissimo arcipelago delle Galapagos, un viaggio tra le meraviglie della natura e non solo... con gli audiovisivi: **What a wonderful world; Gorenjska; Il giardino segreto; Nella terra degli Highlanders; Trieste, scontrosa grazia; Galapagos, le isole di Darwin.**



### Giovedì 10 Novembre – Ore 21.15

#### Serata con l'autore: Umberto Boaga

Serata dedicata a uno dei nostri soci più produttivi nel campo degli audiovisivi: **Umberto Boaga. El Rio Orinoco; Gli angeli dei terremoti; La grande barriera; Canale in inverno; Piazza grande; Le isole di Darwin; Amara terra; Utopia; Rapa Nui; Indovina chi è.**

### Giovedì 17 Novembre – Ore 21.15

#### Serata con l'autore: Mirko Brunelli

Mirko ha maturato l'autonoma esperienza fotografica all'interno del Foto Cine Club Forlì, si è caratterizzato per l'originalità delle fotografie dedicate a luoghi e simboli della sua città, suggestivamente incastonati nei riflessi di vetrine con volti e presenze architettoniche, quali onirici frammenti di memoria scanditi nel classico bianco e nero, non dimenticando l'inizio della sua esperienza con fotocamere a rullino, il passaggio alla diapositiva e la stampa con metodi classici.



### Giovedì 24 Novembre – Ore 21.15

#### Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

**Sezione Tema libero:** ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

**Sezione Tema fisso:** Natura

Le immagini digitali dovranno essere in formato **jpeg** e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **3000 pixel**.

**IMPORTANTE: si prega di consegnare le immagini entro e non oltre le 21.00**

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: [www.fotoceneclubforli.wordpress.com](http://www.fotoceneclubforli.wordpress.com)

## INCONTRI



Dopo tante interviste e "Incontri" è giunto il momento di invertire i ruoli e questo mese la quarta pagina del notiziario è dedicata al nostro "invito speciale" **Ugo Mazzoni**.

### **Ugo, ti va di farci un bilancio di quest'esperienza?**

Come sapete, questa pagina è nata per conoscerci meglio, per scoprire qualcosa in più sui soci del FCCF; in questi anni tutti mi hanno raccontato i loro inizi come fotoamatori, ed è stato molto interessante vedere che quando c'è la passione, la via per seguirla si trova sempre!

### **Ecco, adesso tocca a te! Come hai iniziato a fotografare?**

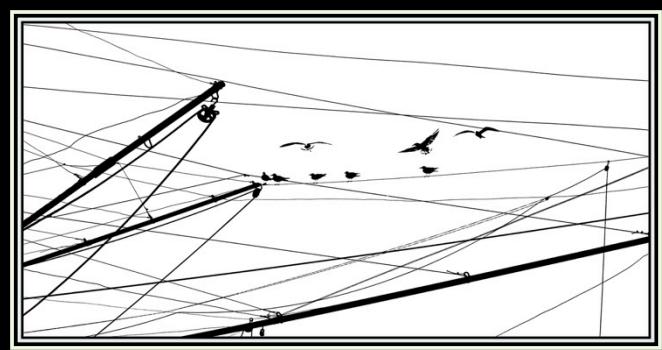
I primi scatti risalgono al '75: capii immediatamente che volevo saperne di più e mi iscrissi al circolo fotografico di Pescara, dove frequentai il corso base di fotografia.

Da lì cominciai a dedicarmi alla fotografia di documentazione delle numerose feste tradizionali che si celebrano in Abruzzo; era un bel campo, mi appassionò molto.

Poi passai alla macrofotografia, e dopo anni di scatti posso dire di avere raggiunto i risultati che speravo! Certo, se all'epoca avessimo avuto a disposizione i mezzi fotografici di oggi sarebbe stato tutto molto più semplice – ho cominciato, come tanti, con una Zenit E – ma sono molto soddisfatto di quel che ho fatto.

### **Tra i tanti fotografi che hai conosciuto, ce n'è qualcuno che ha significativamente contatto per la tua formazione e cultura fotografica?**

Sicuramente, primo fra tutti **Giuseppe Moder**, indimenticabile presidente del Foto Club Pescara dove ho mosso i primi passi, quindi il **Professor Gino Ferzetti**, esperto di storia ed evoluzione dell'apparecchio fotografico, e **Mario Giacomelli**, che col MISA di Senigallia mi ha trasmesso molto. Infine non posso non ricordare **Ulisse Bezzi**, le cui fotografie in bianconero trovavo sempre su tutte le riviste: quando lo incontrai personalmente qui a Forlì fu per me una grande emozione. Molto devo anche a **Nino Migliori**, **Paolo Monti** e **Gabriele Basilico**... Di mio, io ci ho messo la volontà, ma tutti loro, in un modo o nell'altro, sono stati importanti punti di riferimento.



### **Negli ultimi tempi, abbiamo notato da parte tua un'attenzione particolare per dettagli e geometrie urbane; quali sono i tuoi soggetti preferiti?**

Legni, muri e intonaci corrosi dal tempo, manifesti lacerati, particolari architettonici con geometrie di luci ed ombre, riflessi urbani nelle vetrine, panorami minimalisti con cieli nuvolosi: il tutto reso prevalentemente nel formato quadrato, sovente in bianconero, ma, se è il caso, anche a colori.

### **Come sei arrivato al FCCF?**

Trasferitomi a Forlì per lavoro, assistetti con entusiasmo a qualche serata organizzata dal circolo nella vecchia sede presso la Polisportiva Edera, ma dovetti attendere di avere più tempo libero per potermi iscrivere.

Nel frattempo, però, a causa dell'avvento del digitale, avevo abbandonato la fotografia: proprio non ne volevo sapere! Fu grazie a mio cognato, fotografo professionale di Formula Uno, che tornai a scattare: mostrandomi le reali potenzialità del digitale mi impressionò, e decisi di dedicarmi nuovamente alla mia passione, associandomi poi al FCCF. Lì ho trovato una famiglia, e sono rimasto.

### **Quali sono i tuoi progetti futuri in ambito fotografico?**

Di certo continuerò a scattare! E anzi, vi anticipo che sto riprendendo la pellicola! Ho appena fatto revisionare la mia Leicaflex MK1, che ora è di nuovo pronta a scattare. Inoltre, cercando nei miei archivi, ho ritrovato dei vecchi negativi che non ricordavo, e ho iniziato a digitalizzarli per poi svilupparli in camera chiara, ottenendo ottimi risultati. Grazie all'unione della pellicola e dei moderni mezzi digitali, sto recuperando la mia memoria fotografica, ed è molto gratificante.

