

redazionefccc@gmail.com

MAGGIO 2014

## SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

### Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50  
Presso la Sala Multimediale  
"Don Carlo Gatti"  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

### Redazione

**Caporedattore**

Claudio Righi

**Redattori**

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

**Responsabile sito internet**

Dervis Castellucci

**Staff tecnico**

Matteo De Maria

Riccardo Caselli

Foto di: Alberto Berti



## ANNUNCI

### Affermazioni dei soci

**Franco Cecchelli:** audiovisivo segnalato al Concorso Internazionale "Intelvi Slide Show"; proiezione presso il Gruppo Astrofili Forlivesi; proiezione presso il Circolo Tennis di Villa Carpina; opere ammesse al Concorso Nazionale Città di Dalmine, Trofeo Segavecchia di Cotignola (RA) e al Trofeo Città di Follonica.

**Umberto Boaga:** proiezione presso il Circolo Tennis di Villa Carpina.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Maggio espone **Sven Wiese**

### Concorsi Fotografici

#### "UNO SCATTO PER VIA REGNOLI"

Seconda edizione del concorso fotografico "Uno scatto per Regnoli" abbinato alla rassegna d'arte "Galleria a cielo aperto". Il concorso fotografico, bandito dall'associazione Regnoli 41 in collaborazione con il quotidiano La Voce di Romagna e il Foto Cine Club Forlì, è aperto a tutti, amatori e professionisti. Unica regola è raccontare via Giorgio Regnoli con le immagini. Lo scatto più rappresentativo, scelto da una giuria di qualità composta da artisti, fotografi, giornalisti e componenti dell'associazione, entrerà di diritto tra le opere della terza edizione della Galleria a cielo aperto di via Regnoli.

**Info e regolamento sulla pagina Facebook del concorso "Uno scatto per Regnoli".**

#### 10/05/2014 - MORCIANO DI ROMAGNA (RN)

19° Città di Morciano di Romagna - Patr. FIAF 2014H2 Tema Libero e Tema Obbligato "Vita degli animali"; Sezione I.P. - Quota: 12,00 €; soci FIAF 10,00 €. Indirizzo: giancarlopari@libero.it - <http://www.circolofoograficomorcianodromagna.it>

### Mostre fotografiche

#### "ALBI"

Mostra fotografica in ricordo di **Alberto Bertì**.

Inaugurazione SABATO 3 MAGGIO ore 18 presso la Galleria ERG1 – Via dell'Appennino 16 Forlì.

La mostra è aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Chiusa il giovedì pomeriggio e la domenica.

#### "Impressioni d'acqua" e "Visioni in bianco e nero"

Mostra fotografica di **Daniela Gudenzi**.

Dal 17 APRILE al 18 GIUGNO, presso Settecentro Osteria in via XX Settembre 37 Cervia (RA)



*Fotostudio 55*

Forlì - via Marsilio da Padova, 36  
Negozio convenzionato Foto Cine Club Forlì

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 1 Maggio – Ore 21.15

#### Festa del lavoro

Il circolo rimarrà chiuso.

### Giovedì 8 Maggio – Ore 21.15

#### Il ritratto

Serata dedicata al ritratto e alla figura, verrà allestito un set fotografico con luce continua e per noi poserà una modella.

### Giovedì 15 Maggio – Ore 21.15

#### Fotografia e poesia



Visione delle immagini realizzate da alcuni soci sul tema della poesia dialettale.

Le poesie saranno lette da **Rosalda Naldi**, durante la serata interverrà **Gabriele Zelli**.

### Lunedì 16 Maggio – Ore 20.45

#### ALBI

Presso il Cinema Teatro S.Luigi a Forlì, si terrà una serata in ricordo di **Alberto Berti**, con la proiezione di audiovisivi da lui realizzati.

### Giovedì 22 Maggio – Ore 21.15

#### Serata con il circolo Blow-Up

Ospiti graditi della serata, gli amici del circolo **Blow-Up** di Minerbio (BO), i quali ci presenteranno una serie di lavori a portfolio.

### Giovedì 29 Maggio – Ore 21.15

#### Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Da Settembre 2013 è in vigore il nuovo regolamento del Concorsino Sociale.

**Sezione immagini:** ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie diapositive o digitali.

**Sezione Tema fisso: Giovedì 26 Giugno 2014, tema: IL COLORE VERDE**

**Sezione Portfolio:** Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 5 foto ad un massimo di 10, più una per il titolo.

Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **2500 pixel**.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: [www.fotocineclubforli.wordpress.com](http://www.fotocineclubforli.wordpress.com)

## INCONTRI



La qualità fa presto a venir fuori ed ai soci più anziani del Foto Cine Club Forlì non era sfuggita la solida competenza tecnica ed il personale tratto fotografico del giovane **Matteo De Maria** al quale - come presumibilmente accade in ogni Fotoclub - hanno subito dato credito e sostegno, ben sapendo che il percorso e le affermazioni di un singolo sono di stimolo e lustro per tutti gli altri.

**Matteo, come sei arrivato alla fotografia?**

Il mio incontro con la fotografia è recente: tornato da un viaggio a Capo Nord nel 2009 con la scorta di buone foto ottenute con una compatta, mi entusiasmò tanto da decidere l'acquisto di una reflex Canon 1000 D da cui mi aspettavo fotografie ancor migliori.

Mi resi conto però che senza l'approfondimento dei fondamentali, i risultati non sarebbero stati pari alle attese. Mi dedicai alla conoscenza del mezzo e delle tematiche fotografiche, tra varie pubblicazioni o riviste e venni maggiormente attratto dalla macrofotografia...ne ero anzi talmente convinto che subito comprai un obiettivo 90 macro.

I risultati non tardarono ad arrivare ed ebbi così la soddisfazione di veder pubblicate le mie foto su alcune riviste. Ciò mi spinse ad allargare il campo della fotografia naturalistica, iniziando davvero a farmi conoscere.

**E come arrivi al Foto Cine Club Forlì?**

Ad un certo punto compresi che sarebbe stato utile l'incontro con altri appassionati e così mi iscrissi al Foto Cine Club Forlì.

**Abbiamo visto alcune tue suggestive foto di aurore boreali su "La Rivista della Natura": quali emozioni suscitano certi fenomeni?**

Nel 2011 ho voluto fare un viaggio in Islanda sperando di poter fotografare le aurore boreali. Causa il tempo inclemente non ci contavo quasi più quando, a due giorni dal rientro, l'evento si manifestò in tutto il suo fantasmagorico fascino, regalandomi quei fotogrammi che mi son restati nel cuore.



**Hai fotografato orsi, cervi, foche, bisonti, fenicotteri in diverse parti del mondo.**

**Come ci si prepara per realizzare queste foto?**

Occorre conoscere l'ambiente in cui vivono gli animali, le loro abitudini, in quali stagioni ed ore del giorno è più probabile trovarli...talvolta essere disposti a restare qualche ora appostati in ammollo, tra le zanzare, per fotografare in luoghi palustri. Importante perciò la pazienza unita al tempismo per catturare foto originali.

**La ricca varietà di immagini raccolte dovrebbe essere oggetto di mostra o pubblicazione: hai qualcosa del genere in programma?**

Da qualche settimana ho realizzato "Into the Wild", raccolta di recenti fotografie scattate nei parchi nazionali del Canada e ne sto curando la distribuzione. Con questo libro vorrei trasmettere le tante emozioni vissute in otto giorni sulle Montagne Rocciose, otto giorni di paesaggi mozzafiato, otto giorni vissuti nella natura a contatto con la fauna selvatica.