



# IL NOTIZIARIO

PUBBLICAZIONE MENSILE DEL FOTO CINE CLUB FORLÌ

redazionefccc@gmail.com

NOVEMBRE 2024

## SOMMARIO

2

Annunci ed Attività

3

Programma mensile

4

Approfondimento

### Foto Cine Club Forlì

Via Firenze, 207 Forlì  
Presso Spazio Parrocchiale Chiesa di San Varano.  
47121 Forlì (FC)  
E-mail: [fotocineclubforli@gmail.com](mailto:fotocineclubforli@gmail.com)  
[www.fotocineclubforli.com](http://www.fotocineclubforli.com)

### Redazione

Roberto Baldani  
Tiziana Catani  
Moreno Diana  
Loredana Lega  
Ivano Magnani

### Staff tecnico Social Network

Doris Lombardi

### Responsabile email

Dervis Castellucci

Foto di Valentina Tisselli



## ANNUNCI

### Affermazione dei Soci

**Serena Ferlini:** 2° classificata 1° concorso fotografico “I mercati e le fiere di Forlì”.

**Paola Giuliani:** opera segnalata ex equo 1° concorso fotografico “I mercati e le fiere di Forlì”.

**Barbara Taglioni e Moreno Diana:** proiezione nell'ambito della “Rubrica Viaggi” dell'AUSER Forlì.

### Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di novembre esporrà **Loris Agostini**.

### BarOttica C.so Diaz, 10

Nel mese di novembre esporrà le sue foto **Barbara Taglioni**. Titolo della mostra:  
“Black Benin”

### Mostre

#### “WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR”

Museo della Permanente - Via Turati 34 Milano.

Dal 22 novembre 2024 al 09 febbraio 2025.

La mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo, con i 100 scatti della 60ª edizione del concorso indetto dal Natural History Museum di Londra.

Lo spettacolo della natura andrà in scena con un allestimento straordinario e tecnologico dove gli scatti, su grandi pannelli, avranno una nitidezza e una profondità eccezionali grazie alla retroilluminazione a led, offrendo al pubblico un viaggio coinvolgente ed immersivo e un'esperienza ‘viva’ della natura.

**INFO:** [//www.arte.it/calendario-arte/milano/mostra-wildlife-photographer-of-the-year-60-edizione-98945](http://www.arte.it/calendario-arte/milano/mostra-wildlife-photographer-of-the-year-60-edizione-98945)



#### “MOSTRA SOCIALE 2025”

#### “VOGLIAMO ESSERE MUSICA”

#### INSIEME CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

SALA SAN SEBASTIANO – Forlì.

Dall'8 al 16 febbraio 2025.

Inaugurazione sabato 8 febbraio 2025 – ore 16,00.

IMPORTANTE: per regolamento completo e scadenze vedere sul sito FCC Forlì.

[www.fotocineclubforli.com](http://www.fotocineclubforli.com)

### Concorsi fotografici

Di seguito alcuni link per chi desiderasse partecipare a concorsi fotografici nazionali.

<https://www.reflexlist.com/concorsi-fotografici.asp>

<https://fiaf.net/dipartimento-concorsi-area-associati/concorsi-fotografici/>

## PROGRAMMA MENSILE

### Giovedì 7 novembre ore 21,15

#### SERATA CON L'AUTORE: RENATO SANTI

#### "NON SOLO SUB"

Verranno proiettati alcuni suoi audiovisivi:

"Le meraviglie del mare" - "Madagascar" – "L'etnia dei Torajan"

Approfondimento in IV° pagina



### Giovedì 14 novembre ore 21,15

#### SERATA CON MODELLA: LA SCOPERTA DEL RITRATTO FOTOGRAFICO



Serata di fotografia al circolo fotografico, con allestimento set di ripresa e utilizzo di luci e flash.

Studio e prova pratica dell'uso della luce.

Serata riservata ai soci FCCF

### Giovedì 21 novembre ore 21.15

#### SENEGAL, LA PORTA DELL'AFRICA - Un viaggio, un'avventura!

Proiezione fotografica di **Barbara Taglioni e Moreno Diana**



Viaggio entusiasmante e intenso, alla scoperta dei villaggi di pescatori lungo la costa atlantica, le uscite con le piroghe lungo il fiume Senegal, le visite ai coloratissimi mercati del pesce, il deserto e tanto altro ancora.



Ma soprattutto il contatto con una popolazione orgogliosa, allegra e piena di dignità, apprezzando più di ogni altra cosa l'innata gentilezza e il proverbiale senso di ospitalità, espressione della leggendaria 'teranga'.

### Giovedì 28 novembre ore 21.15

#### CONCORSO SOCIALE per immagini digitali anno 2024 – 2025.

#### Sezione Tema libero.

Prendere visione del regolamento pubblicato nel sito.

Di seguito l'elenco dei "temi fissi" per l'anno fotografico 2024/2025 e relativa data di presentazione:

Giovedì 19 dicembre 2024 – Solitudine

Giovedì 27 febbraio 2025 – Il fumo (in tutti i suoi aspetti)

Giovedì 17 o 24 aprile 2025 – Vetro



## **"RENATO SANTI – Non solo sub"**

Intervista di Moreno Diana

### **Renato, com'è iniziata questa tua passione per la subacquea e soprattutto per la fotografia?**

“La passione per la fotografia e la subacquea è stata un tutt'uno. Ho iniziato a praticarle seriamente circa quarantacinque anni fa; dopo aver messo la testa sott'acqua e aver visto tante meraviglie ho sentito l'esigenza di condividerle anche con chi sott'acqua non ci andava. Allora infatti la subacquea non era così diffusa e quelli che la praticavano erano prevalentemente cacciatori, tanto che a Riccione oltre a me c'erano solo altri due subacquei (cacciatori). Nel 1980 ho acquistato una Nikonos 2 “Calypso” con un flash a lampadine e li ho inaugurati entrambi in un bellissimo viaggio in Sudan, sulle tracce di Jaques Cousteau”.

### **Che mari o oceani preferisci fotografare?**

“A me piace fotografare, io mi diverto sia a Gabicce Mare che in Australia; certamente il sogno di ogni fotografo subacqueo è l'acqua limpida e fondali colorati. Ogni mare ha le proprie particolarità, il Mar Rosso è insuperabile per i suoi colori, il mar Cinese Meridionale è il tempio della biodiversità, l'oceano Pacifico è il regno dei pesci di grossa taglia”.



### **C'è stato un incontro inaspettato in acqua che ti ha particolarmente emozionato?**

“L'incontro sott'acqua con una balena (megattera). Ero a Roca Partida, una piccolissima isola in mezzo al Pacifico a 24 ore di navigazione dalla terraferma. È un posto battuto da forti correnti, le immersioni sono adatte solo per subacquei esperti, dove ad ogni tuffo trovi di tutto: squali, mante, grossi banchi di carangidi ecc.

Una volta sott'acqua si sente forte il canto delle balene, sembrano vicinissime, mi guardo intorno ma non riesco a vederle. All'improvviso ne vedo una, è enorme ed è attorniata da centinaia di pesci; scatto d'istinto, so prima di guardarla che non sarà la foto perfetta che sognavo, ma lei rimarrà per sempre nella mia mente”.



### **C'è una foto che ti ha particolarmente colpito? Dove l'hai scattata?**

“Veramente sono più di una, ne cito due.

Sudafrica, siamo al largo di Durban, stiamo pasturando per attrarre lo squalo Tigre, ed ecco che ne appare uno grandissimo, nuota verso di me, guardo nel mirino e scatto a raffica mentre si avvicina, spero che viri ma così non è!

Chiude l'occhio e apre la bocca, lo resingo con l'oblò della macchina fotografica. Questo è stato il mio primo incontro ravvicinato con lo squalo tigre, a cui ne sono seguiti tanti altri.

Indonesia è il teatro di altro incontro emozionante, quello col cavalluccio pigmeo. Questi cavallucci marini in miniatura (un centimetro e mezzo coda inclusa) vivono sulle gorgonie e sui coralli molli e sono difficilissimi da individuare perché assumono il colore della gorgonia su cui vivono. I cavallucci pigmei sono stati scoperti alcuni decenni fa, quando un pescatore, tirando fuori dall'acqua una gorgonia, ha notato questi piccoli animali”.



### **Progetti futuri?**

“Ecco la mia lista dei desideri

Gibuti – Indonesia (Arcipelago Raja Ampat) - Spagna (Isole Medas Medas) – Indonesia (Komodo) - Micronesia – Palau”.