

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Concorsi Fotografici

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Via Angeloni, 50

Presso la Sala Multimediale

"Don Carlo Gatti"

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.wordpress.com

Redazione

Caporedattore

Claudio Righi

Redattori

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Matteo De Maria

Responsabile sito internet

Dervis Castellucci

Staff tecnico

Matteo De Maria

Andrea Severi

Foto di: Matteo De Maria



ANNUNCI

Affermazioni dei soci

Romano Cicognani: giurato al 52° Festival Internationale de l'image – Epinal (Francia).
Il 7 ottobre ha tenuto una conferenza sulla storia della fotografia alla Libera Università per adulti di Forlì.

Franco Cecchelli: opera premiata al Concorso Nazionale Torricelli di Faenza (RA). Proiezioni presso la Libera Università per adulti di Forlì.

Daniela Gudenzi: opere ammesse al Concorso Nazionale "Il Mosaico" di Ravenna.

Dino Spighi: mostra fotografica "Tempi", presso la Sala Endas in corso Mazzini 46 - Cesena.

Umberto Boaga: proiezioni presso la Libera Università per adulti di Forlì.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di Novembre espongono **Valentina e Valerio Tisselli**

Concorsi Fotografici

15/11/2013 - BARLETTA (BT)

Tema Libero e Tema "Archeologia Industriale": Sezione RRSP. - Quota: 10,00 €; soci FIAF 5,00 €.
Indirizzo: ass.punto.focale@gmail.com - <http://www.puntofocale.net>

24/11/2013 - CASCIANA TERME (PI)

6° "Il sorriso della vita"

Tema Obbligato "Il sorriso della vita": sezione I.P. e Portfolio DIG. - Quota: Gratuita.
Indirizzo: info@scatto-matto.it - marco@controlucephoto.com

05/12/2013 - PESCARA

41° Trofeo Aternum

Tema Libero: Sezione I.P. BN e I.P. COL - Quota: 2 sezioni 18,00€, 1 sezione 13,00 €; soci FIAF 15,00 € e 10,00 €. Indirizzo: presidente@aternumfotoamatori.it - <http://www.aternumfotoamatori.com>

Mostre

"30° RAVENNA UN TERRITORIO PER L'UOMO"

Domenica 3 Novembre presso l'Ex-Tribunale (Via D'Azeglio 2 – Ravenna)
Alle ore 10,30, si terrà la proiezione e la cerimonia di premiazione dell'importante concorso organizzato dagli amici del Circolo Fotografico Ravennate.



Fotostudio 55

Forlì - via Marsilio da Padova, 36
Negozio convenzionato Foto Cine Club Forlì

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 7 Novembre – Ore 21.15

Prestami il volto

Serata dedicata al progetto fotografico 2013.
Interverrà **Angelamaria Golfarelli**.

Giovedì 14 Novembre – Ore 21.15

Serata con l'autore

Umberto Boaga e **Franco Cecchelli** ci presenteranno alcuni dei loro audiovisivi.

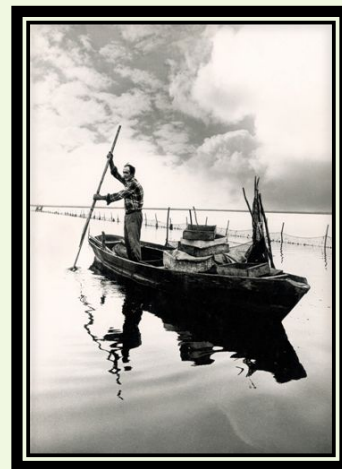
Umberto Boaga: Cielo di casa mia; Riflessi sull'acqua; Fiori poveri; Lampedusa antico paradiso; Il signor G; Paparadio.

Franco Cecchelli: Dolomiti - Il fascino della montagna; Viaggio nell'alienazione urbana; Rodi; Il Rof 2013; Cracovia e Chopin.

Giovedì 21 Novembre – Ore 21.15

Serata con l'autore: Edoardo Terren

Edoardo Terren presenterà il suo libro fotografico e l'audiovisivo **"La mia gente, il Polesine"** che descrive le condizioni sociali degli abitanti di quei luoghi: emigrazione, abbandono delle terre e solitudine.



Giovedì 28 Novembre – Ore 21.15

Concorso Sociale per diapositive e immagini digitali

Da Settembre 2013 è in vigore il nuovo regolamento del Concorso Sociale.

Sezione immagini: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie diapositive o digitali.

Sezione Tema fisso: Giovedì 19 Dicembre 2013, tema: L'AUTUNNO

Sezione Portfolio: Giovedì 12 Dicembre 2013. Ogni portfolio dovrà essere composto da un minimo di 5 foto ad un Massimo di 10, più una per il titolo.

Le immagini digitali dovranno essere in formato jpeg e il lato lungo dell'immagine non dovrà superare i **2500 pixel**.

Il regolamento completo è disponibile sul sito internet: www.fotocineclubforli.wordpress.com

INCONTRI



Protagonista di quest'INCONTRI è **Claudio Righi**, testimone di oltre trent'anni di attività nel nostro Circolo, di cui 17 in qualità di Presidente ed oggi inossidabile alfiere della pattuglia dei soci *meno giovani*, ma non per questo meno attivi. Con Claudio il discorso si fa memoria, ripercorrendo fatti, aneddoti, persone...luci ed ombre della sua lunga stagione fotografica.

Partiamo dall'inizio: Claudio, com'è che hai incontrato la fotografia?

In casa la macchina fotografica era a portata di mano, mio padre me la faceva usare nelle solite occasioni e presto imparai ad inquadrare e scattare. Inizialmente ero spinto dalla curiosità di ragazzo per scoprire il funzionamento dell'apparecchio e quindi cosa succedeva alla pellicola dopo lo scatto...così provai l'emozione del primo sviluppo e lo stupore della piccola stampa in una arrabattata camera oscura. La curiosità diventò vera passione ed impegnativa ricerca della personale espressione fotografica.

Ad un certo punto hai incontrato il Foto Cine Club Forlì: com'è andata?

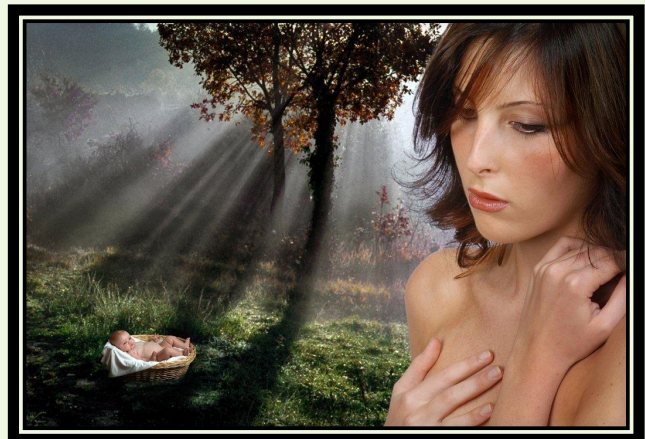
Erano gli anni 80, andai a vedere la mostra del Concorso Fotografico Nazionale città di Forlì allestita a palazzo Albertini. Rimasi colpito dalla qualità di tutte quelle foto e dai numerosi autori. Fui attratto da quel contesto e mi riproposi di farne parte...avevo trovato la chiave che avrebbe aperto la porta del mio percorso fotografico. Quel giorno **Romeo Casadei** presiedeva alla mostra: cogliendo il mio interesse mi si avvicinò e, con la semplicità di chi sa quello di cui parla, mi rese partecipe del contenuto delle varie foto esposte e m'invitò a frequentare il nostro Circolo.

Avevi trovato la persona giusta al momento giusto!

Sicuramente...si vede che così era destino.

Puoi dire se c'è stato un autore, o magari una foto che ti ha aperto la strada?

Lo escluderei...certo che ho visto tantissime immagini ed apprezzato diversi autori. Mi sono indirizzato ad un genere che interpretasse il mio modo di fotografare: la presenza umana, prevalentemente femminile, inserita quale soggetto principale, in varie ambientazioni.



Spesso Le tue immagini suscitano curiosità ed emozione per la loro ricercata ambientazione: perché?

Quando la fotografia riesce a catturare l'attenzione, ha già in sé tutte le risposte...anche quelle, volutamente inesprese, dall'autore medesimo.