



IL NOTIZIARIO

PUBBLICAZIONE MENSILE DEL FOTO CINE CLUB FORLÌ

redazionefccf@gmail.com

FEBBRAIO 2019

SOMMARIO

Affermazioni dei soci

2

Mostre

Attività

Programma mensile

3

Editoriale

4

Foto Cine Club Forlì

Corso G. Garibaldi, 280

Presso Circolo Ascoli

47121 Forlì (FC)

E-mail: fotocineclubforli@gmail.com

www.fotocineclubforli.com

Redazione

Roberto Baldani

Moreno Diana

Ugo Mazzoni

Ivano Magnani

Loredana Lega

Staff tecnico Social Network

Luca Medri

Mirko Brunelli

Benedetta Casadei

Emma Cimatti

Responsabile email

Luca Medri



Foto di: Cinzia Giunchi

ANNUNCI

Affermazioni dei soci

MORENO DIANA: partecipazione alla rassegna di Conselice "64 giorni d'Arte" con l'esposizione dei suoi reportage "Berlin" ed "I sommersi e i salvati".

LOREDANA LEGA e IVANO MAGNANI: proiezione "RUSSIA, viaggio nella storia di un grande paese" presso Angolo Avventure di Forlì nella sala del Foro Boario.

Bacheca in Via delle Torri

Per tutto il mese di febbraio espone **Andrea Severi**.

Concorsi fotografici

25/02/2019 - COTIGNOLA (RA)

15° c.f.n. "Premio SEGAVECCHIA"

Tema Libero: Sezione unica per Immagini Digitali Colore e/o BN.

Quota: 18,00€ ; soci FIAF 15,00€.

Info: info@fotoamatoricotignola.it - <http://www.fotoamatoricotignola.it>

Mostre fotografiche

MOSTRA SOCIALE 2019

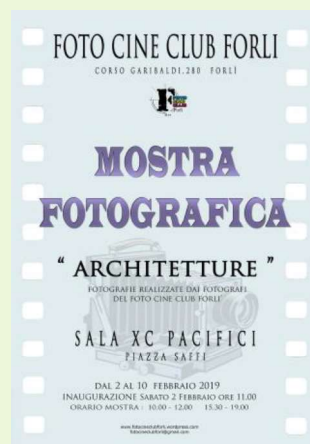
SALA XC PACIFICI (Piazza Saffi – Forlì)

dal 2 Febbraio al 10 Febbraio 2019

Tema: "ARCHITETTURE"

Inaugurazione: Sabato 2 Febbraio ore 11,00.

IMPORTANTE: la mostra si monterà Venerdì 1° Febbraio dalle 20,30 presso la sala XC Pacifici a Forlì.



SITO INTERNET

Tutti soci che desiderano pubblicare le proprie foto nel Nuovo Sito Internet, devono semplicemente inviare alla mail del circolo 10 foto a tema e formato libero, più un autoritratto.

Per chi avesse file di grandi dimensioni si consiglia l'utilizzo di WeTransfer.

fotocineclubforli@gmail.com

PROGRAMMA MENSILE

Giovedì 7 Febbraio – Ore 21.15

ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI e VOTAZIONI CONSIGLIO DIRETTIVO PER IL PROSSIMO BIENNIO 2019/2020

Prima convocazione Giovedì 7 Febbraio, ore 06,00 (metà più 1 dei soci).

Seconda convocazione Giovedì 7 Febbraio, ore 21,15

- 1 – Relazione del Presidente (approvazione)
- 2 – Relazione del Tesoriere (approvazione)
- 3 – Considerazioni eventuali da parte dell'assemblea dei soci
- 4 – Nomina degli scrutinatori (3 - tre)
- 5 – Votazioni
- 6 – Risultati dello scrutinio

Si ricorda:

Il Consiglio uscente è rieleggibile tranne rinunce volontarie.

Ogni socio ha diritto ad un voto (personale) + massimo 2 (due) deleghe scritte con firma del socio assente.

I nuovi candidati dovranno fare pervenire le proprie candidature entro 48 (quarantotto) ore prima della data della votazione.

Giovedì 14 Febbraio – Ore 21.15



“Viaggi agli antipodi del mondo”

Proiezione di **ROSALBA PEZZI:**

Groenlandia, Nuova Zelanda, Patagonia.



Giovedì 21 Febbraio – ore 21.15

Fotografia e Poesia con ROSALDA NALDI

Proiezione degli audiovisivi:



“13 novembre 2015 Parigi”; “Madre Terra”;
 “Mare, riflesso della vita”; “Volare col vento”
 e presentazione della sua raccolta di poesie
 “Un spraj ad sol” edita recentemente.



Giovedì 28 Febbraio – ore 21.15

CONCORSO SOCIALE per immagini digitali

Sezione Tema libero: ogni autore potrà presentare un massimo di 4 fotografie digitali.

Sezione Tema fisso: IL GUSTO

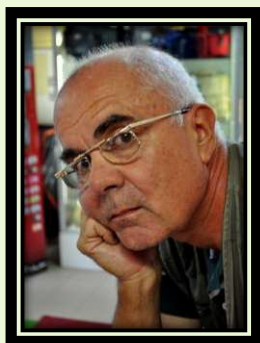
Prendere visione del nuovo regolamento

Di seguito l'elenco dei “temi fissi” per l'anno fotografico 2018/2019 e relativa data di presentazione:

Giovedì 18 Aprile 2019 – tema: L'OLFATTO

Giovedì 27 Giugno 2019 – tema: L'UDITO

INCONTRI



Questa pagina nacque, anni addietro, con la finalità di approfondire la conoscenza tra Soci facenti parte del **Foto Cine Club Forlì**, attraverso il dialogo domanda-risposta, assai funzionale allo scopo... Stavolta l'occasione è quantomai mirata perché **Mauro Zanchini**, pur essendo un assiduo delle serate, non passa tra i più noti, dato che preferisce il riserbo, lasciando che di sé parlino le sue fotografie.

Come e quando, Mauro, hai cominciato a fotografare?

La prima macchina fotografica mi fu regalata in occasione della Cresima, era una Bencini Comet III: non sapevo come funzionasse ma ci misi molta caparbia, tempo e pazienza per cavarci qualche foto di parenti e amici... insomma dovevo imparare.

Solo qualche anno dopo, sulla scorta di un libro di John Hedgecoe, arrivai a metterne a frutto i suggerimenti utilizzando la Voigtländer di mio padre.

Il passo successivo fu l'acquisto di una reflex Olympus OM 1, che ancor oggi occasionalmente utilizzo con pellicola bianconero, essendomi ineluttabilmente convertito alla tecnologia digitale.

Com'è che sei arrivato al Foto Cine Club Forlì?

Una cosa è compulsare un libro, ben altra è partecipare ad un corso articolato sulla preparazione di persone disponibili a trasmettere la propria esperienza fotografica a vantaggio dei nuovi appassionati. Ne ho tratto valido aiuto e nuovi stimoli per migliorarmi.



Hai qualche proposta circa attività o iniziative del nostro Circolo?

Il Foto Cine Club potrebbe incentivare varie iniziative, cogliendo ogni opportunità di crescita culturale, ad esempio trasferte per mostre, uscite sul territorio per documentare alcuni aspetti tipici come l'artigianato eccetera. Anche i consigli su tecniche fotografiche sarebbero ben accolti.



Quali sono i tuoi soggetti preferiti?

Tra i generi preferisco la macrofotografia e la paesaggistica. Negli ultimi tempi ho rivolto vivo interesse per la street photography, probabilmente a seguito delle mostre di Vivian Maier, W. Eugene Smith, Elliott Erwitt e recentemente quella di Ferdinando Scianna.

Hai in vista qualche progetto da realizzare?

Vorrei procedere nell'ambito della street photography, soffermandomi su aspetti e tematiche quotidiane fotografando il vissuto che ci scorre accanto.

Definisciti brevemente in tre aspetti:

Piuttosto introverso: studio le persone prima di entrarci in confidenza.
Esigente: con me stesso e con chi mi sta intorno,
Polemico (talvolta).

